



من الأعمال الفنية المعروضة (هاني عبدالله)



جاسم الخرافي وعبدالرسول سلمان يفتتحان بينالي الخرافي الخامس للفن العربي المعاصر

خلال افتتاح بينالي الخرافي الدولي الخامس للفن العربي المعاصر في «الفنون التشكيلية»

الخرافي: البيناي بدأ قبل 10 سنوات ولا يزال متواجداً من جيد إلى أفضل

التي تفرضها المرحلة تعاطيا مع منظومات المتغيرات التي تتصل بحياة الفنون الحديثة. وأضاف سلمان ان التوجهات الكريمة لرئيس مجلس الأمة السابق جاسم الخرافي تؤكد دائما على تقديم جميع أشكال الدعم للحركة التشكيلية في الكويت وتشجيع المبدعين العرب على المزيد من العطاء من اجل إنماء الفن التشكيلي والتأكيد على النهضة الثقافية التي تشهدها البلاد في ظل قيادتها الحكيمة. وخلال الحفل تم تسليم «جائزة محمد عبدالمحسن الخرافي» الجائزة الكبرى والتي كانت بالمناسبة بين كل من عمر الراشد من مملكة البحرين وسلمي المري من دولة الإمارات العربية المتحدة، وجوائز المرتبة الثانية كانت من نصيب علي الهنائي من سلطنة عمان، طاهر حلمي من جمهورية مصر العربية، حسين دكسن وزيد العبيد من الكويت.



جاسم الخرافي يطلع على لوحات الفنانة منى الدويسان



جولة في المعرض

أعرب رئيس مجلس الأمة السابق جاسم الخرافي عن سعادته لتواجده في البيناي الخامس خصوصا انه بدأ قبل 10 سنوات ولا يزال متواجدا من جيد إلى أفضل. تصريح الخرافي جاء خلال رعايته افتتاح بينالي الخرافي الدولي الخامس للفن العربي المعاصر في الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية بحضور غفير بالإضافة لأعضاء لجنة التحكيم والمشاركين، وأشاد بدور رئيس مجلس الإدارة والأعضاء على هذا النشاط المتميز الذي أوصل البيناي للعربية وتامل ان يستفيد شبابنا الكويتيون من الاحتكاك مع زملائهم العرب والخليجين لتزويد مهاراتهم ونراهم في الاحتفاليات الدولية رافعين علم الكويت. من جانبه، أعرب رئيس الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية عبدالرسول سلمان عن فخر الجمعية باستقبال نخبة من مبدعي الفن التشكيلي العربي الذين تمثل تجاربهم

● لميس بلال

وتعتبر تواسلا لأول بينالي عربي تأسس في الكويت عام 1969 ولاقي دافعا مشتركا وتفاعلا والذي جاء استجابة للتحويلات

للفن العربي المعاصر هي فكرة رائدة قدمتها الجمعية منذ عام 2004 وتبناها رئيس مجلس الأمة السابق جاسم الخرافي للإبداع العربي الذي نرجو له الاستمرار. وتابع: ان رعاية الجمعية لإقامة بينالي الخرافي الدولي

قدموا 160 عملا في مجالات الفنون التشكيلية المتنوعة ويأتي كمنجز جديد تتجاوز به الحركة نفسها مما يعد خطوة واسعة

البصرية المعروضة تنوعا ثريا ومتفردا ونادرا للمشاركة في بينالي الخرافي الدولي الخامس والذين بلغ عددهم 80 مشاركا



الخرافي يستمع من احد الفنانين لشرح عن مضمون احدي لوحاته



الفنانة فاطمة دشتي امام لوحاتها



شرح لإحدى اللوحات



.. وفنان امام لوحاته



إحدى اللوحات المعروضة



جانب من البيناي



..ومشاركة امام لوحاتها



احد الفنانين المشاركين



مشاركة امام لوحاتها