

«المهندسين المدنيين نظمت مع حمد قلم»

أقامت الجمعية الأميركية للمهندسين المدنيين ASCE بكلية الهندسة والبتترول بجامعة الكويت ندوة بعنوان «مع حمد قلم» حضرها الناشط الكويتي حمد العلي وعدد من طلبة الكلية. وتطرق حمد العلي في الندوة إلى كيفية دخوله عالم التواصل الاجتماعي والوصول ل قمة النجاح فيه وتحقيقه للشهرة الاجتماعية الكبيرة التي يتمتع بها حالياً، هذا بجانب نجاحه في حياته العملية وإدارة الأعمال والتسويق، كما قدم للملحة عدة نصائح تساعدهم على الإبداع والتميز في جميع مجالات الحياة، موضحاً أنه لا بد من تحقيق التوازن بين الاستفادة من وسائل التواصل الاجتماعي والعمل الإداري ليحقق الشخص النجاح والتفوق في حياته.



الشيخة هيا آل خليفة ترحب بإحدى المشاركات في الحفل

خلال حفل استقبال نظمته لسيديات المجتمع وزوجات السفراء الشيخة هيا آل خليفة: العلاقات الكويتية - البحرينية وصلت لـ ذرى عصورها



الشيخة هيا آل خليفة في استقبال الحضور

المعتدين لدى الكويت ومواطنات ومقيمات رحبت الشبيخة هيا بالحاضرات في بيت البحرين قائلة: «البحرين تحتضنكم بدفء ومحبتها وكرم قيادتها واصالة شعبها». وقالت الشبيخة هيا «البحرين تزهر اليوم بعيدها الوطني الواحد والأربعين وهي فخره بقيادتها وملكها، وتواصل احتفالاتها وسط إنجازات عديدة ونجاحات كثيرة حققتها المملكة على جميع الأصعدة وشتى المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية والرياضية»، موضحة أن قرية الملك اعتمدت لأول مرة من ديسمبر من كل عام يوماً للمرأة البحرينية.

وفي ختام الحفل قدم رئيس قسم الآثار في وزارة الثقافة خالد السديني نبذة عن تاريخ مملكة البحرين التي جابت أشرارته للاماكن الثقافية والسياحية التي تتضمنها المملكة.

● بيان عاكوم



الشيخة هيا مع الحضور في اللقاء

«المحاسبة» يشارك في الاجتماع الـ 47 للمجلس التنفيذي لـ «الأرابوساي»

وسيتم استعراض تقارير الأجهزة الأعضاء عن مشاركتها في أعمال اللجان وفرق العمل المنبثقة عن منظمة الأرابوساي والتي تمت خلال الفترة السابقة.

وما قامت به من أنشطة منذ آخر اجتماع، وتقرير لجنة المعايير المهنية والتي يقدمها عضو وفد الديوان المشارك سعود الزمان بصفته نائب رئيس اللجنة، وتقرير لجنة تنمية القدرات المؤسسية للمنظمة ونتائج توصيات اجتماعها الخامس ويقدمها رئيس اللجنة عضو وفد الديوان فيصل الأنصاري بصفته رئيس اللجنة.

كما سيتم تسمية الأجهزة التي ستستفيد من المنحة المالية للمشاركة في اللقاءات التي تنظم سنة 2013، بالإضافة إلى دراسة نتائج فريق المخطط الاستراتيجي العام والذي يرأسه ديوان المحاسبة الكويتي، ودراسة موضوع تمويل بعض أنشطة المنظمة من قبل المنح، وكذلك اعتماد الحسابين الخاضعين للسنتين الماليين 2010 و2011 على ضوء تقرير لجنة الرقابة المالية واعتماد الموازنة التقديرية لسنة 2013.



عبدالعزیز العبدساني

يتوجه رئيس ديوان المحاسبة عبدالعزیز العبدساني اليوم إلى مدينة مراكش بالمملكة المغربية للمشاركة في أنشطة الاجتماع السابع والأربعين للمجلس التنفيذي للمنظمة العربية للأجهزة العليا للرقابة المالية والمحاسبة (الأرابوساي) والذي يستضيفه المجلس الأعلى للحسابات بالمملكة المغربية خلال الفترة من 17 إلى 19 الجاري. ويتألف الوفد من العبدساني رئيساً وعضوية كل من: مدير إدارة المنظمات الدولية فيصل الغنم، ومدير المكتب الفني للشؤون الإدارية والمالية محمد اشكنازي، ومدير إدارة التدريب سعود الزمان، ورئيس قسم المتابعة بالإدارة العامة لمكتب رئيس الديوان فيصل الهندي. ومن المقرر ان يناقش المجلس التنفيذي التقرير الخاص بنشاطه خلال الفترة الماضية وتقرير الأمانة العامة

المختلفة في كل المجالات وإبرازها وتعريف المجتمع بها. يذكر أن ملتقى الكويت لحوار الشباب يقام مرتين في الشهر من أجل مناقشة الشباب لأبرز القضايا التي تشغل بالهم أو التحديات التي تواجههم في الميدان المختلفة، حيث يلتقي الشباب مع شخصيات عامة في مواقع المسؤولية يستمعون إلى كل ما يجول في خاطر الشباب من أفكار وآراء تتعلق بالشأن الكويتي العام أو بمستقبل الشباب في ظل المعطيات الآتية والقادمة. وستشارك في هذه الجلسة الحوارية العديد من الناشرين الشباب والأهالي الكويتيين إضافة إلى عدد من الروائيين والأدباء، كما سيشارك أيضاً أمين عام المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب م.علي الهمادي للاستماع إلى الشباب الناشرين والتعرف على أهم التحديات والعقبات التي تواجههم في هذا المجال.

والمطبوعات للكثيرين من الكتاب الكويتيين في مختلف المجالات، مشيراً إلى أنه لا يسلم الأمر من وجود بعض المعوقات الإدارية والقانونية أحياناً تعترض سبيل المواهب والقدرات الشابة وتحتاج إلى النظر فيها من أجل تذليل كل المعوقات التي تحول دون إطلاق إبداعات الشباب الكويتي وانتشار دور النشر الكويتية.

وأوضح الخميس أن هيئة الملتقى الإعلامي العربي عندما أطلقت ملتقى الكويت لحوار الشباب كانت تسعى لتحقيق عدة أهداف منها تفعيل دور الإعلام في عملية الإصلاح الاجتماعي والسياسي، وفتح آفاق الحوار أمام عقول الشباب لدعم مشاركتهم في قضايا الوطن المعاصرة والمستقبلية، وتواصل لغة الحوار الإيجابي وإشاعة روح التواصل والألفة وغرس قيم تقبل الآخر واستيعابه، بالإضافة إلى تسليط الضوء على المبادرات



م.علي اليوسف

إلى آثر كبير من المؤلفات العربي نذوات وجلسات ملتقى الكويت لحوار الشباب اليوم السبت 15 ديسمبر 2012 في تمام السادسة والنصف مساءً جلسة يناقش من خلالها أبرز المعوقات والتحديات التي تواجه الكتاب والناشرين الشباب في هذه الجلسة في إطار التوجهات الإستراتيجية المحددة وأهداف ملتقى الكويت لحوار الشباب المنبثقة عن أهداف الملتقى الإعلامي العربي بشكل عام من حيث إلقاء الضوء على كل التحديات التي تواجه الشباب الكويتي الطامح لإثبات ذاته، وفي المقابل إبراز الجوانب الإيجابية التي يتمتع بها المجتمع الكويتي والدولة بشكل عام وما تملكه من إمكانيات وثروات بشرية وطبيعية.



ماضي الخميس

وفي نفس السياق أكد الأمين العام لهيئة الملتقى الإعلامي العربي ورئيس الجمعية الكويتية للإعلام والاتصال

الكويت تكرم الرواد وترعى المبدعين من أبنائها

تكريم الحاصلين على الجائزة التقديرية والتشجيعية في افتتاح مهرجان القرين الثقافي التاسع عشر في 7 يناير المقبل



أحلام حسن

الحسيني عن مسرحية (طقوس وحشية).

ثانياً: مجال الآداب:

- 1 جائزة الشعر: فاز بها إبراهيم الخالدي عن ديوان (ريما.. كان يشبهني).
- 2 جائزة الرواية: فاز بها سعود السنعوسي عن رواية (ساق البامبو).
- 3 جائزة الدراسات اللغوية والأدبية والنقدية: فاز بها د.مرسل العمدي عن عمله (السرديات: مقدمة نظرية ومقريبات تطبيقية).
- 4 جائزة تحقيق التراث العربي: فاز بها د. حسين بوعباس عن عمله (مختار تذكرة أبي علي الفارسي وتهذيبها لأبي الفتح عثمان بن جني).

ثالثاً: مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية:

- 1 جائزة الدراسات التاريخية والأثرية لدولة الكويت فاز بها: باسم إبراهيم عن كتابه (تاريخ العملات المعدنية في الكويت).
- 2 جائزة التربية: فازت بها د. زينب الجبر عن كتاب (القيادة التحولية والتطوير المهني المستمر للمعلمين).
- 3 جائزة التاريخ والآثار فاز بها د.عبد الهادي العمجي عن عمله (موقف بعض العلماء المسلمين حول مشروع اجلاء اهل قبس ومحاربتهم في عهد هارون الرشيد).
- 4 جائزة الجغرافيا فاز بها: د.عبدالله الكندري عن كتاب (جغرافية الكويت التفسير الطبيعي والاقتصادي والبيئي).

هذاً، ويقام حفل تكريم الحاصلين على الجائزة التقديرية والتشجيعية في افتتاح مهرجان القرين الثقافي التاسع عشر في 7 يناير 2013.



غنام الديكان

في الكثير من الأعمال التلفزيونية منذ بداية الستينيات ولا يزال، شارك في فيلم يس يا بحر، وحصل على العديد من الجوائز وشهادات التقدير من الكويت والخارج كما حصل على جائزة الدولة التشجيعية.

الفنان غنام الديكان، ملحن متميز قدم ألباناً متفردة لمعظم مطربي الكويت المشهورين من مختلف الأجيال ومنهم شادي الخليج وعائشة المرطه وعبدالله رويشد، وهو من مؤسسي فرقة التلفزيون ولا يزال يقوم بالتدريب والتلحين لها، لحن العديد من الاعمال الوطنية والأوبريتات التي قدمت في الاعياد الوطنية.

ثانياً: جوائز الدولة التشجيعية بدأت دورتها الأولى في العام 1988، وتقدم هذه الجائزة تقديراً من الدولة للموهوبين من أبنائها على إنجازاتهم المتميزة في مجال الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية والإنسانية، وتشجيعاً لهم على مواصلة العطاء، ويتم من خلالها منح الفائزين بها مجسماً تذكاريًا للجائزة وشهادة تقديرية ومبلغاً ماليًا قدره خمسة آلاف دينار كويتي.

الفائزون بـ «التشجيعية» في العام 2012:

- 1 جائزة الفنون التشكيلية والتطبيقية: فاز بها الفنان عبدالله الجبران عن عمله (الخريف العربي).
- 2 جائزة التمثيل: فازت بها الفنانة أحلام حسن عن دورها بمسرحية (البوشية).
- 3 جائزة التمثيل: فاز بها الفنان فيصل العميري عن دوره بمسرحية (طقوس وحشية).
- 4 جائزة الإخراج المسرحي: وفاز بها المخرج علي



عبدالعزیز السريـع

في العام 2012:

1 الأدبية ليلي العثمان وهي أشهر ادبيات الكويت وأنشطهم إنتاجاً ولها مجموعة من القصص القصيرة منها الحواجز السوداء وليلة القهر وامرأة في اثناء، ولها عدة روايات منها وسمية تخرج من البحر وصمت الفراشات، وكتب في السيرة وادب الرحلات وحصلت على العديد من الجوائز وشهادات التقدير من الهيئات والمؤسسات المحلية والعربية.

2 الأديب عبدالعزیز السريـع مؤلف من جيل الرواد في الحركة المسرحية الكويتية، له مجموعة من المؤلفات المسرحية منها لمن القرار الأخير وضاع الديك وطقوس ونفوس، وشارك مع الفنان المبدع صقر الرشود في كتابة اعمال مشتركة منها بحمدون المحمل وشياطين ليلة الجمعة، وحصل على اوسمة وشهادات تقديرية من هيئات عربية وخليجية ومحلية، قام بدور متميز في إعادة بناء المؤسسات الثقافية عقب تحرير الكويت.

3 الفنان محمد المنيع، فنان مسرحي مرموق من جيل الرواد من مؤسسي المسرح الكويتي، وشارك في اعمال مسرحية كثيرة منها العودة وشياطين المدرسة كما شارك



ليلى العثمان

أقرت اللجنة العليا لجائزتي الدولة التقديرية والتشجيعية أسماء الحاصلين على جوائز الدولة التقديرية ونتائج لجان التحكيم في جائزة الدولة التشجيعية، عقب اجتماع اللجنة العليا، وقالت الأمانة العامة للمجلس في بيان صحفي إن الكويت حريصة على تكريم أبنائها من الرواد الذين كان لهم حضور ثقافي وفني ملموس في مسيرة الكويت الثقافية، وساهموا بجهودهم الكبيرة في التنوير والتنمية، وبرزت عطاءاتهم كعلامات فارقة في هذه المسيرة.

وأشار البيان إلى أن الكويت من خلال المؤسسة الثقافية الرسمية (وهي المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب) حريصة على تكريم المبدعين من أبنائها في مجالات الثقافة والفنون والعلوم الاجتماعية والإنسانية، حتى تحظى النمل والقوة للأجيال الشابة أن الدولة حريصة على دعم أبنائها في جميع المجالات.

أولاً: جوائز الدولة التقديرية تمنح «جائزة الدولة التقديرية» لأبناء الكويت ممن لهم فضل الريادة والتأسيس الثقافي، وتواصل جذور الثقافة بين أبناء الوطن، وعرفانا من الدولة بعبءاتهم وإنجازاتهم الإبداعية في المجالات الثقافية والأدبية والفنية، وتقديراً لهذه الكفاءات الكويتية التي عملت بإخلاص وتفان في سبيل رفعة هذا الوطن، فقدمت إبداعات وإسهامات ثقافية وأدبية وفكرية وفنية، أثرت حياتنا الثقافية والفنية، وأصبح هؤلاء بمرورهم نماذج تحذى وهدى للأجيال القادمة، وقد تأسست في العام 2000.

ويمنح كل فائز بالجائزة التقديرية:

- درعاً وميدالية خاصة بجائزة الدولة التقديرية.
- مبلغ عشرة آلاف دينار.
- الفائزون بـ «التقديرية» في



الفنان محمد المنيع

أقرت اللجنة العليا لجائزتي الدولة التقديرية والتشجيعية أسماء الحاصلين على جوائز الدولة التقديرية ونتائج لجان التحكيم في جائزة الدولة التشجيعية، عقب اجتماع اللجنة العليا، وقالت الأمانة العامة للمجلس في بيان صحفي إن الكويت حريصة على تكريم أبنائها من الرواد الذين كان لهم حضور ثقافي وفني ملموس في مسيرة الكويت الثقافية، وساهموا بجهودهم الكبيرة في التنوير والتنمية، وبرزت عطاءاتهم كعلامات فارقة في هذه المسيرة.

وأشار البيان إلى أن الكويت من خلال المؤسسة الثقافية الرسمية (وهي المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب) حريصة على تكريم المبدعين من أبنائها في مجالات الثقافة والفنون والعلوم الاجتماعية والإنسانية، حتى تحظى النمل والقوة للأجيال الشابة أن الدولة حريصة على دعم أبنائها في جميع المجالات.

أولاً: جوائز الدولة التقديرية تمنح «جائزة الدولة التقديرية» لأبناء الكويت ممن لهم فضل الريادة والتأسيس الثقافي، وتواصل جذور الثقافة بين أبناء الوطن، وعرفانا من الدولة بعبءاتهم وإنجازاتهم الإبداعية في المجالات الثقافية والأدبية والفنية، وتقديراً لهذه الكفاءات الكويتية التي عملت بإخلاص وتفان في سبيل رفعة هذا الوطن، فقدمت إبداعات وإسهامات ثقافية وأدبية وفكرية وفنية، أثرت حياتنا الثقافية والفنية، وأصبح هؤلاء بمرورهم نماذج تحذى وهدى للأجيال القادمة، وقد تأسست في العام 2000.

ويمنح كل فائز بالجائزة التقديرية:

- درعاً وميدالية خاصة بجائزة الدولة التقديرية.
- مبلغ عشرة آلاف دينار.
- الفائزون بـ «التقديرية» في