

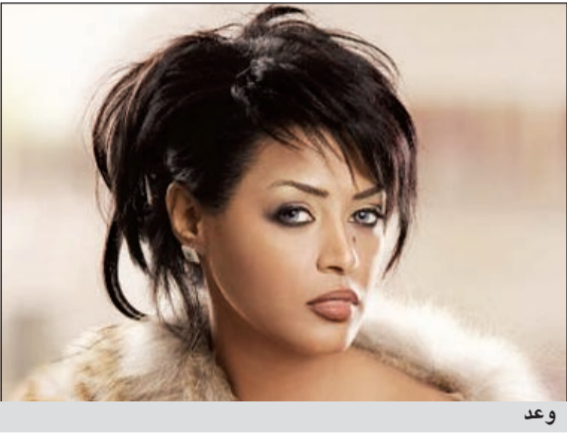
من يقف وراء شائعة وفاة غادة عبد الرزاق؟



غادة عبد الرزاق

استغربت الفنانة غادة عبد الرزاق الخبر الذي نشر منذ فترة قليلة عن وفاتها، وأكدت أنه مجرد شائعة، وكتبت على صفحتها على موقع «تويتر» تغريدة جاء فيها، بحسب «سيدتي نت»: «قمة السخافة تلاقي مواقع منزلة خبر اني مت من غير حتى ما يتأكدوا.. أكيد كلنا سنموت في يوم مستعجلين ليه».

وعد: هؤلاء أفضل من غنوا باللهجة الخليجية



وعد

أرجعت المطربة وعد السبب وراء اتجاه عدد كبير من المطربين إلى الغناء باللهجة الخليجية إلى المكاسب المادية الكبيرة التي يجنونها من وراء ذلك، مدللة على ذلك بالطرفة التي يحقونها على المستوى المادي، معتبرة أن المطربة الراحلة ذكرى هي أفضل من غنت باللهجة الخليجية، وقالت وعد - أثناء استضافتها في برنامج «Sisters' soup»: الفنان يغني باللهجة الخليجية وفجأة تتغير أحواله المادية، وهذا ليس من الغناء فقط، ولكن أيضا لمنح تعطي إليهم من المحنن والشعراء، حيث يغني المطرب القصيدة وعليها شريك. وأضافت: السيناريو التصاعدي يبدأ بالغناء الخليجي ثم بعد ذلك يتجه المطرب إلى إحياء المناسبات والأعراس، وهذا ما يحقق مكاسب مادية كبيرة بالنسبة لهم. واعتبرت وعد أن أفضل من غنت باللهجة الخليجية هي الفنانة الراحلة ذكرى، وقالت: ذكرى غنت باللهجة الخليجية أحسن مننا خليجيين مثل ذكرى الله بريحها وأصالة أيضا، وديانا حداد، وهي ابنة الخليج، ويارا أيضا لها أغاني «تجن».

شيرين: جاذبية المرأة في ابتسامتها



شيرين عبدالوهاب

وصفت النجمة شيرين عبدالوهاب الضحكة بأنها «غالية»، مؤكداً أنها شيء نابع من القلب، تعمل على تجميل شكل الإنسان وتجعله يبدو مشرقاً، لافتة إلى أن سر جاذبية المرأة تكمن في روحها ثم في عينيها وابتسامتها. وترى شيرين، بحسب موقع «جولولي»، أن الابتسامه تكفي لإنهاء أي خصام بين المحبين، وقالت: «طبعاً، يعني لو حببتك ضحكك في وجهك «خلاص بنتسي كل حاجة» وتبدئين الكلام».

«صرخة روح» من دمشق إلى بيروت!



هبة نور

بدأ المخرج ناجي طعمة تصوير مشاهد مسلسلته الجديدة «صرخة روح» من إنتاج شركة «غولدن لاين» وتآلف مجموعة من الكتاب، ويتألف العمل من 6 حلقات تتحدث عن قصص الخيانة، فتم تصوير الحلقة الأولى في مدينة طرطوس الساحلية، على أن ينتقل موقع التصوير إلى دمشق ومنها إلى بيروت. وحملت الحلقة الأولى، بحسب موقع «أنا زهرة»، اسم «الخبانة الخرساء»، ولعب بطولتها كل من هبة نور، ويزن السيد، ومحمد خير الجراح وتولاي هارون، وألقتها في إبراهيم، بينما لم يتم الكشف عن أبطال باقي الحلقات. ويتألف العمل من 30 حلقة ويتحدث عن الحياة الزوجية بطرح جريء وعميق، كما يتطرق إلى قصص الخيانة المحرمة من خيانة الأخت مع زوج أختها، وأم مع زوج ابنتها. يذكر أن طعمة أخرج العمل الشامي «طاحون الشر» في الموسم الماضي، إضافة إلى حلقات «ما يتخلص حكاياتنا»، بينما حقق بزن السيد رقماً قياسياً بمشارحته في عشرة أعمال، مقابل ستة أعمال لهبة نور من بينها «عملان خليجيان».

أكد أن رده عليها سيزيد من شهرتها نسبياً إذا كانت عندها شهرة القفاص للشروقي: أنت «نكرة» في الدراما الخليجية!



المخرج البحريني محمد القفاص



الفنانة القطرية فاطمة الشروقي

خلال استضافتهما في المركز الإعلامي لمهرجان المسرح المحلي الذي ينظمه المجلس الوطني للفنون والآداب

نشاعة: يجب إتاحة مساحة من الحرية في النصوص المسرحية لأننا مللنا التكرار وفاطمة الشروقي للمخرج القفاص: «أنا مو خدامة عند بيت أبوك!»

عندما سئل المخرج البحريني محمد القفاص عن علاقته بالفنانة الشروقي، أجاب قائلاً: «علاقة طيبة، نحن نعمل معاً منذ سنوات، وأنا أعتبرها من الفنانين المحترفين الذين لا يتقنون العمل إلا في المسرح». وأضاف: «أنا مو خدامة عند بيت أبوك!»، مؤكداً أنها من الفنانين الذين لا يتقنون العمل إلا في المسرح.

في المقابل، أكدت الفنانة الشروقي أنها لا تتقن العمل إلا في المسرح، وقالت: «أنا مو خدامة عند بيت أبوك!»، مؤكدة أنها من الفنانين الذين لا يتقنون العمل إلا في المسرح.

في سياق آخر، تحدث المخرج القفاص عن تجربته في العمل المسرحي، قائلاً: «المسرح هو فنون، وأنا أعتبره من الفنون التي لا تتقن إلا في المسرح». وأضاف: «أنا مو خدامة عند بيت أبوك!»، مؤكداً أنها من الفنانين الذين لا يتقنون العمل إلا في المسرح.

بعد مشاركتها في 3 أعمال درامية

شيماء علي: أبحث عن تجربة سينمائية مختلفة



شيماء علي

أنها تشارك في ثلاثة أعمال درامية، قد يعرض بعضها في الموسم الشتوي أو الموسم

عبرت الفنانة شيماء علي عن استحيائها الشديد لحال السبينا في الخليج، متمنية أن تشهد السنوات المقبلة انطلاق سينمائية خليجية ينتظرها الجميع منذ فترة كبيرة، موضحة أنها تبحث عن تجربة سينمائية مختلفة أكثر ما يهيمها فيها هو الفكرة والمضمون والنص. وأبدت شيماء سعادتها البالغة لتعدد المحاولات والتجارب السينمائية للشباب في عدد من دول الخليج، معبرة، بحسب موقع «أبلافا»، عن خيبة أملها وجزئتها على ضعف الدعم المادي والمعنوي من الجهات والمؤسسات الرسمية للسبينا في الخليج. وحول جديدها، أكدت شيماء

هيفاء وهبي بعد الطلاق.. دموع ورقص وغناء!



هيفاء وهبي

استطاعت الفنانة هيفاء وهبي أن تشعل حفل ختام «موندريال الإذاعة والتلفزيون العربي»، الذي أقيم في المسرح الكبير في فندق «موفنبيك» في مدينة السامس من أكتوبر. وتألقت النجمة اللبنانية في حفلها الأول في مصر بعد انفصالها عن زوجها رجل الأعمال أحمد أبو هشيمة. وقدمت صاحبة «ملكة جمال الكون» مجموعة من الأغنيات التي رقصت عليها وسط تفاعل الجمهور. واختتمت هيفاء فقرتها بأغنية «8 مليون إحساس» التي قدمتها خصيصاً لمصر، ولم تستطع تمالك دموعها خلال الغناء. وشهد الحفل، بحسب موقع «أنا زهرة»، تكريم عدد من النجوم ومنحهم درع الإبداع منهم إلهام شاهين التي ارتدت الأسود، وفيفي عبده التي حضرت بصحبة ابنتها عزة، وماجد المصري، ونصير شمة، وهاني رمزي، وأحمد بدير، وسناء يوسف وعائدة رياض.

مشاركة روبي في مهرجان «وهران» تثير أزمة في الجزائر



روبي

فيما انتقد آخرون كون الفيلم قديماً، ولطالما تم حرقه في العديد من المهرجانات سواء الدولية أو العربية، وكل هذا ساهم في وضع العديد من علامات الاستهزاء حول الفيلم. وأكد مخرج العمل خالد الحجر، بحسب «سيدتي نت»، أن إدارة مهرجان وهران نفسها هي التي اتصلت به منذ عدة أيام، وأخبرته أنه تم اختيار فيلم «الشوق» للمشاركة في المهرجان، فأرسل لهم نسخة منه ولم يبادر

أثار اختيار فيلم «الشوق» للمشاركة في مهرجان وهران بالجزائر والذي سينطلق في الفترة الممتدة من 15 إلى 22 ديسمبر الجاري، ردود أفعال مستنكرة في الصحف الجزائرية، التي شنن العديد منها هجوماً لاذعاً على اختيار فيلم «روبي» التي وصفتها بعض الصحف بأنها منمطة إغراء قدمت مشاهد مستفزة في هذا الفيلم. واعتبر البعض أن اختيار فيلم للفنانة المنجزة للجدل، لا يليق بهذا المهرجان المخضرم،

اتهام
ممثلة اتهمت احد المنتجين عند اصدقاته بخس حقها المادي بعد ما شاركت في عمله الديد بسنة انه ما وافقت على طلباته الشخصية وتفكر انها تشككي عليه اذا ما عطاها حقها بالكامل.. متى نفتك من هالاشكال!

مزيون
ممثل حاس نفسه انه مزيون ومحد قده بالجمال مقررها هالايام فرارة في المجمعات علشان يعرف نجومته.. جدام الناس مثل مايقول.. الحمدلله والشكر!

مرض
مطربة شابة عندها مرض الغيرة مطلعة اشاعة على زميلة لها انها مريضة بمرض الشين علشان أي جهة تبنيها ما يتفقون معها وينادونها بدالها.. الله يشفيك من هالمرض!

شعبان يعود للشاشة الصغيرة

شعبان عبدالرحيم



بدأ الفنان الشعبي شعبان عبد الرحيم، التحضير لتصوير مسلسلته الجديد «انتين علي هوا» وهو اسم مبدئي لحين بدء التصوير ولاحقاً سيتم اختيار اسم آخر للمسلسل، وتجري حالياً، بحسب موقع «النشرة»، جلسات عمل لجمع أبطال المسلسل والتحدث بكل التفاصيل من أجل البدء في تصويره فور استقرار الأوضاع في مصر، ويشارك شعبان في بطولة المسلسل كل من فتحي سعد ومحمود الحفناوي ووليد حسن وشريهان أبو النجا، وهو من تأليف أنور محمد أنور، ومن إخراج حاتم صلاح. يذكر أن شعبان عبد الرحيم يعود بهذا العمل إلى الشاشة الصغيرة بعد فترة من الغياب عنها.

سوسن بدر: مشكلتي السن!



سوسن بدر

أعربت النجمة المصرية سوسن بدر، عن سعادتها بتكريمها ضمن أنشطة مهرجان أبوظبي السينمائي في دورته الأخيرة، معتبرة أن هذا التكريم إنجاز العمر لها، وقالت: تكريمي كان بمثابة المفاجأة لي لأنه جديد ولم يسبق لمثلة عربية أن حظيت بمثل، وأرى نفسي كالمتميز الشاطر الذي ذاكر وبدخل الامتحان وحقق النجاح. وأضافت النجمة المصرية، في حوار لها مع «القدس» العربي، أنها غير نادمة على أي عمل طوال مشوارها الفني، وأنما ما تفكر بطرحه أن العمل الجيد تتعلم منه والسيئ أيضاً، لذا هي لا يمكن أن تسقط من حساباتها أي عمل في مشوارها الفني. وكشفت أنها لم تحصل على اجازة من عملها منذ حوالي 6-7 سنوات، مشيرة إلى أن أهم مشكلة تواجهها هي شخصيا ومن في عمرها من الفنانات، هو ما أسمته «السن الذهبي» وذلك بقولها: إن المؤلفين يضعون هذا العمر في أي اتجاه غير مؤثر رغم النضج والعرفه والخبرة التي لديها، لهذا هذا ضيق في الأفق من الناحية الإنتاجية أيضاً لأنها محل ظهور العمل للنور، هذا العمل محل موضوعات كثيرة وشرائح كبيرة في المجتمع لكل من تخطى عمر الأربعين نجد بعيدا عن الاهتمام الفني.