



36.م

عبدالهادي الصالح

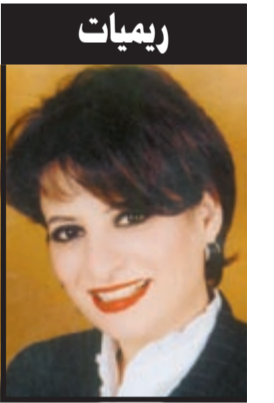
معرض

عبرة وعبرة

أيام الستينيات كان المواطنون يتوقون إلى معرض الربيع للوحات الفنية الذي كان يقام سنويا في صالة المدرسة المباركية في المنطقة التجارية في العاصمة وكان المرحوم الشيخ عبدالله الجابر يفتتح المعرض بابتسامته المعهودة وكنا كأطفال وصبية نستمتع باللوحات التي تصور البيئة الكويتية القديمة، وكان فنانونا الملهومون أبرزهم الأستاذ ايوب حسين اطال الله في عمره يوثقون حياة المواطنين المعيشية اليومية وبيوتهم وادواتهم وحرفهم وهواياتهم.. الخ.

وهي رسومات لاتمل تثير في النفوس الشوق والجمال بل والحسرة كذلك على الماضي الكويتي الجميل، لكن الجيل الجديد من الفنانين والفنانات التشكيليين أخذوا اليوم منهجا من ذلك بالإضافة إلى المناحي الحديثة الجميلة، ومنهم من برز في الجوانب التاريخية التي تشكل جزءا من تاريخ امتنا الاسلامية التي لها حضورها القوي على المستوى السياسي العالمي ومن ذلك ما تشرفنا بحضور معرض «عبرة وعبرة» الذي يقيمه مركز محراب الفنون في صالة حسينية عاشور حيث طالعنا لوحات بريش هؤلاء الفنانين والفنانات كلها تصور واقعة كربلاء الحسين عليه السلام وما تبرزه من معان واهداف حاضرة في وجدان الأمة، تمنيت ان يخرج هذا المعرض بعد انتهائه من الحسينية إلى المعارض والصالات العامة التابعة للدولة حتى يتذوق الجمهور جانبها جديدا من الفن التشكيلي، وحرام ان يسجن هذا المعرض فقط قرب المنبر لينطلق إلى افق الوطن فالحسين عليه السلام شخصية ملك التراث الاسلامي العام.

نتمنى للجهات المسؤولة ان تشجع مثل ذلك فليس في المعرض استفزاز (كما رأيت) بل ما احلى ان يجتمع الفنانون والفنانات من كل اطراف المجتمع الكويتي ليعبروا عن افكارهم وتطلعاتهم في صالة واحدة ومن المؤكد ان الجمهور سيلمس كم هي المساحات المشتركة التي توحدتهم ولا تفرقهم.



ريميات

ريم الوفيان

كويت المستقبل

سعدت كثيرا لثقة صاحب السمو الامير الشيخ صباح الاحمد في سمو الشيخ جابر المبارك، وإعادة تعيينه رئيسا لمجلس الوزراء وهذه الثقة الكاملة والكبيرة التي حظي بها المبارك إن دلت فهي بداية انطلاق جديدة لمرحلة التنمية وكويت المستقبل التي ننتظرها منذ سنين، كنت متفائلة ومازلت متفائلة بتعيينه فهو يملك من الخبرة الكبيرة والحكمة السياسية ما يؤهله أن يكون احد الذين سيرتكبون بصمات في تاريخ الكويت الحديث، ومتفائلة أكثر بأنه قادر على نزع فتيل الازمات وتهديئة الأمور وإعادة التوازن والالتئام بين جميع طوائف الشعب الكويتي وان يضع نهاية للأحداث الغريبة التي حلت على المجتمع، فهو رجل ذو قرار وغير متردد وله نظرة مستقبلية لمستقبل واعد نتمنى أن يكون العهد الجديد مكللا بالنجاح والتوفيق لما فيه رفعة وأمن واستقرار الكويت.

نبارك لأعضاء مجلس الأمة الجديد المفعم بالشباب الأكفاء وعودة صوت المرأة من جديد خاصة في هذه المرحلة ومشاركتها في الحياة السياسية والتنمية القادمة، سنمنا شعارات داب البعض على التغني بها طوال السنوات السابقة حان الآن تحقيق الإنجازات الكبيرة لتطوير الكويت.

أتمنى أن يكون هناك تعاون بين السلطتين خلال الفترة المقبلة لتحقيق الكثير من الأعمال والإنجازات لصالح البلد وأنا متأكدة من أن سموه سيقطع أشواط من التقدم والازدهار لبلدنا الكويت.

من الفرية: كل ما يريده الشعب الكويتي في هذا العهد الجديد هو تطبيق القانون بحزم وأن يرى مشاريع التنمية وعودة الكويت لمصاف الدول المتقدمة، نتمنى للحكومة المقبلة التوفيق والسداد، وندعو الله أن يحفظ الكويت وأهلها من كل مكروه تحت قيادة صاحب السمو الامير وسمو ولي العهد الامين.



الحرف 29

waha2waha@hotmail.com

ذعار الرشدي

التغيير المحدود وغير الجذري الذي طرأ على الحكومة الجديدة، يعطي مؤشرا باتجاه احتمالية حل المجلس الحالي قبل انتهاء دور انعقاده الأول، ودلالة هذا المؤشر هي أن السلطة لم تشأ الدفع بكل ما لديها لتجري تغييرا شاملا على المؤسسة التنفيذية لمعرفتها المسبقة بأن المجلس لن يستمر طويلا، وهو المجلس الذي جاء بتغيير جذري في ظل الظروف السياسية الحالية وتغيير قانون الانتخاب، وبدلا من أن يتم تشكيل حكومة جديدة كلية أو بنسبة تغيير توائم أو تساوي على الأقل حجم التغيير في المجلس، تم تشكيل الحكومة بتغيير محدود وشمل التغيير للاعبين غير الرئيسيين، وهو ما يعني أن السلطة نفسها أو الحكومة ليست مقتنعة أصلا بالمجلس ولا بمخرجاته، وأن الأمر برمته مجرد تغيير وقتي سينتهي بحل مرتقب للمجلس.

الحراك السياسي الذي يمر به البلد جراء تغيير قانون الانتخاب أمر طبيعي جدا، والمعارضة والمسيرات والتظاهرات ليست سوى جزء من ردة فعل طبيعية تجاه تغيير قانون الانتخاب، وليس من حق أحد تخوين من يقود الحراك أو يشارك به، وكل من قام بتخوين المشاركين بالحراك هو أحد اثنين



ملك سر

nermin_alhoti@hotmail.com

د.نرمين الحوطي

في هذه الآونة أجد أن شخصية «طرطوف» تتكاثر في المجتمع العربي والمحلي مع الاختلاف في الشكل والمضمون، فما كتب عنها بالأمس يختلف عنه اليوم، ولكن جميعها ينصب في قضية واحدة وهي «النفاق»، وهذا محور أساسي لمسرحية «طرطوف» التي قام بتأليفها كاتب الشعب «موليير» حيث تناول قضية مهمة في مسرحيته وهي تعرية بعض النقايس الإنسانية وعيوبها، ومن أهمها النفاق الذي قام بطرحه من خلال مسرحيته «طرطوف».

طرطوف

وعندما كتب «موليير» مسرحيته لم يحاك

إما أنه يعاني من عنصرية بغضبة، أو أنه من «ربع خيل شقراء الحكومة» قبل قبل قبل السابقة» والاثنان كما يقول أشقاؤنا اللبنانيون «أضرب من بعض».

الشارع ليس ملكا لأحد، ولا يمكن السيطرة عليه، والخروج منه في مسيرة قد يبدأ بنقطة محددة ولكنه عشوائي التحرك يمكن أن ينتهي إلى ما لا تتوقع وربما إلى ما لا تحمد عقبا، العاطفة تغلب على العقل في الشارع، لذا من خرج غاضبا أو معارضا في مسيرة أو تظاهرة فلا تظالوهو بأن يمسك أعصابه، هذا ليس مبررا للخروج على القانون، ولكن هذا واقع حال المسيرات حتى في أميركا ما وعمة وخاله وحماة وجدة العالم الحديث.

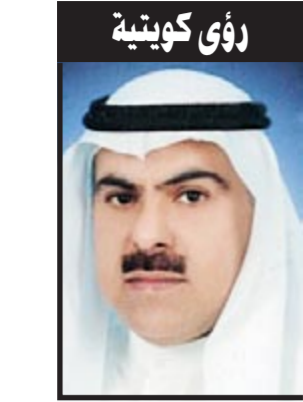
من حقنا أن نغضب، وأن نعبر عن رأينا، وليس من حق أحد تكبير الفهم ضدنا ولا تطبيق القانون بانتقائية علينا لمجرد أننا خرجنا رافضين لتعديل قانون الانتخاب أو قمنا ودعونا لمسيرة تبدأ وتنتهي في وقت محدد، فهذا حق أصيل للتعبير عن الرأي، لا نتبع أميركا «التهمة المعلقة القديمة» ولا نتبع أكاديمية التغيير ومقرها في قطر «وهذه تهمة معلقة جديدة موديل 2011»، ولا نتبع أجدات خارجية ولا ما وراثية ولا غيرها، ولا

حراكنا في الكويت سلمي، واحتجاجي في الدرجة الأولى والثانية والأخيرة، وليس فيه رائحة ثورة لا من قريب ولا من بعيد، لذا أتمنى من مطليبي وزماري وقادة جوقة التحريض ضد الشباب أن يقرأوا كتاب المصطلحات السياسية ليعرفوا الفرق بين الثورة والحركة الاحتجاجية، واضح.

قضايا وقتية بل كان يكتب عن قضايا ممتدة لا ينزعها التاريخ من صفحاته لأنه كان يكتب للشعب ومن الشعب، فالنفاق صفة بشرية لم تتواجد فقط في زمن «موليير» بل هي صفة تتواجد في بني البشر وتختلف نسبتها من إنسان إلى آخر، وهنا تكمن حرفة الكاتب عندما يجعل أدبه ومسرحه مادة حية على مدى الأزمنة، فنجد «موليير» رائد الكوميديا عندما قام بتناول «النفاق» في مسرحيته جعله الخط الدرامي الأساسي الذي يحرك الأحداث الدرامية الأخرى من خلال اختياره لشخصية «طرطوف» المخادع والذي يتستر



سينتقل لبلادكم في السنوات القليلة المقبلة لتكسوكم الثلوج والبرد القارس، بعد ان تخليكم عن حقوق الانسان واخذتم بمبدأ «اسمع كلامك يعجبني واشوف افعالك تعجب». راعي العليا جون ابو شنب: اضعفت لاسمي كما اضعتم لاسمكم حينما شعرت ان الموضوع اصبح جديا للغاية، وهذا الاتجاه والنصح والنصيحة لم نعهدها من جنابكم منذ العقود الاربعة الماضية، وهل المد الاصفر والسمنديكا بدأ يدب في افكاركم واجسامكم الي هذا الحد؟ تراهم اخطر منا في العملة والتعامل، فاحذروهم، ويكولون الاخضر واليابس. راعي الحيزة: انتم الذين سعيتم لاضاعتنا، حتى تحولت انظارنا الي غيركم، بعدما رأينا منكم الولايات وايسنا من صداقتكم التي تسعون فيها لاستبدالنا كما استبدلتم غيرنا من الاصدقاء المخلصين لكم، كما تسعون الي تجزئة بلادنا الي كيانات صغيرة لا يعتمد عليها حينما تحتاجون فزعنتها امام الاصفر، وسهلتهم لهم ابتلاعها، ونصحناكم من بطانتكم الذين زرعتوهم في المنطقة، ويمدونكم بمعلومات تتنافي مع فقه الواقع، وانا احب ان انصحكم بأن تغيروا من اجراءاتكم وتستبدلوها بنظام جديد، اي تستبدلون الحروب بالمشاريع التنموية ليعود الخير والاستقرار الي العنصر البشري، ولا تصغوا للنصائح الصهيونية واتباعهم من الماسونية الذين يسعون لتدمير الكرة الارضية، واخبروا اولانكم فيس وتويتير وغوغل وحولق الجديد ان يكفوا عن بعض الاساليب العقيمة، التي يعتقدون انهم سيجنون من تواصل الفتنة الذي سمه التواصل الاجتماعي وهو غير ذلك، وحتى لا



رؤى كويتي

baselaljaser@yahoo.com

@baselaljaser

باسل الجاسر

يقولون كفي اعتقالات ونقول كفي عبئا!

كما ذكرت في مقالتي السابق أن كل ما يحدثه فريق المظليين من ضجيج وإثارة للفضوى وتحد لسيادة القانون لم يكن بسبب مرسوم الصوت الواحد أو إسقاط مجلسه، وإنما كان بسبب قضايا اقتحام مجلس الأمة التي وفي أقل تقدير ستحرمهم من حق الترشح لأي انتخابات قادمة، وهو ما يعتبر إعداما سياسيا يشكل لهم شبحا، فقد اعتادوا أن يكونوا نوابا عبر السنين واعتادوا مميزات النيابة وخصوصا التجاوزات التي تأتي عبر مخالفة القوانين واستخدام أدوات الأمة التي وفرها الدستور لممثلها لتحقيق الإصلاح فيستخدمونها لتحقيق المصالح الشخصية، ومن أبرز ذلك فرز الموظفين والعلاج بالخارج وتأجير العقارات على الدولة والتعيينات... الخ. ونظرا لعدم قدرتهم على قول هذا رغم أن السيد الحريش قالها قبل شهر تقريبا في تصريح رسمي بأن الحكومة إذا أرادت المصالحة فعليها تنفيذ الشروط التي جاء من ضمنها إسقاط قضايا النواب وقضايا أتباعهم ممن تناولوا على مسند الإمارة، ورغم هذا فهم مازالوا يضعون مرسوم الصوت الواحد والمجلس كشعار معن لحراكهم لكي يخدعوا به الشباب والسذج ممن مازالوا يصدقونهم. المهم أن ما أزدت الحديث عنه اليوم هو ما أخذوا يطلقونه اليوم من مقولات كفي اعتقالات، وكفي ملاحظات، وأنهم سيضطرون للذهاب إلى منظمات حقوق الإنسان والقضاء الدولي لإقامة دعوى على الكويت، وكأنهم يريدون القول بأن علينا دولة ومجتمع أن نسمح لهم بتجاوز سيادة قوانيننا والتعدي على رجال الأمن ونسمح لهم بالتظاهر وإقامة المسيرات بدون ترخيص ليقطعوا الطرقات على المواطنين والمقيمين ويشتمون ويتعدون على الناس ويتطاولون عليهم، ويجب علينا أن نخضع ونسكت كوطن ومواطنين دولة ومجتمع على كل ما يفعلونه في حال لم ننفذ رغباتهم وأجنداتهم، واليوم نقول لهم ولمن سار في ركبتهم إن الكويت دولة دستور وقانون وعلى من يقيم بها وعلى من يتشرف بالانتساب لها احترام قوانينها والالتزام بها وإلا فليتحمل العقوبات المنصوص عليها في القانون وهذا ما هو معمول به في جميع الدول وخصوصا المتحضرة التي تدافع عن حقوق الإنسان، فمن حقوق الإنسان التي لا يعرفها المظليون وجوب تطبيق القانون ومن حقوقه أيضا أن يقطع عليه أحد ومن حقوقه تطبيق العدالة والمساواة، ومن حقوقه ألا يسبه أحد ويجب أن يحترم برلمانه ولا يقتحمه أحد ولا يتنطط على مكتبه كاتا من كان، ومن فعل فيجب أن تطبق عليه العقوبة القانونية بعد توفير كل الضمانات لحمايته من الظلم والتعسف وهو ما تفره محاكم الكويت العتيدة، وهذا ما لكم عندنا وهذا من تضامن مع الجميع لتحقيقه، أما الفضوى والتعدي فلا ألف لا، ولما أن تذهبوا لمن تشاءون وقتما تريدون ولكننا نستمسك بدستورنا وسيادة قوانيننا وسنطبقها عليكم كما تطبق علينا، وكفي عبئا بأمن الكويت وسنطبقها عليكم كما تطبق علينا، وكفي عبئا بأمن الكويت

كلمة عاقل من راس شيطان goodbye جون يا ابو شنب. لا والله الا صار شاطب ومشطوب وجف القلم ما عاد فيها كلامي وهي من نكره مع الناس محبوب وردوا على الصندوق ورد ا لحيايي (الحيايم: الظمان)