



غلاف اليوم «ما أنساك أيد» الخليجي



النجم خالد سليم يتابع أحد حواراته بـ «الأنباء»

في حوار وتكريم خاص من قبل «الأنباء»

## خالد سليم: تربيت على الفن الكويتي وأعشق اللون «السامري» ودرست في الرميثية و«عديل الروح» نقطة تحول في حياتي!



درع «الأنباء» المقدم لخالد سليم



..ومع الفنان القطري صلاح الملا والمخرج البحريني علي العلي ومصور مسلسل «سامر الليلة» أحمد يعقوب والزميل بشار جاسم



الزميل بشار جاسم يسلم درع «الأنباء» للفنان خالد سليم



خالد سليم مع درع «الأنباء»

صوته خالد.. وبخطواته الفنية.. ماشي بـ «السليم»، عندما يغني بأخذك معه في أجواء خاصة به فصوته يتشكل مع السلم الموسيقي.. غني بالمصري فأصبح اسمه مع كبار النجوم، وغني قالت أحبك، وعديل الروح، فكان قاعده جماهيرية خطيرة كونه يتقن اللهجة الخليجية بشكل عام والكويتية بشكل خاص كونه من مواليد الكويت.

هو خالد سليم. «الأنباء» كانت متواجدة في القاهرة وكزمت سليم بدرع النجومية وبعدها دريشنا معه في العديد من الأمور الفنية وخالد كالعادة فتح قلبه ولم يتردد في الإجابة عن سؤال واحد، ومن ضمن الموجودين أثناء الحوار الفنان القطري صلاح الملا والمخرج البحريني علي العلي ومصور مسلسل ساهر الليل أحمد يعقوب.. وإليكم تفاصيل الحوار:

نبش من مسقط رأسك الكويت..

● ياه ده قديم أوي.. أو بالأحرى وبالكويتي وايد قديم أنت (ضحك).. يكمل: أنا ولدت وعشت بالكويت وتربيت على فيها لكن لما بدبت أغني كنت بالقاهرة وتحديدا وأنا في الجامعة، ولما غنيت كان عندي مخزون أغاني كلها من الكويت حتى وزارة الإعلام كانت تبت كل الأغاني العربية والخليجية وأذكر أن كل يوم جمعة تعرض فيلما هنديا وكل هذه الأمور ساهمت في هذا المخزون الغنائي لدي، بالإضافة الي أغاني شادي الخليج وسناء الخراز.

تذكر وين درست بالكويت؟

● طبعاً.. بالرؤية كنت أدرس في مدرسة الجميل بمنطقة السرة وفي الابتدائي في مدرسة سالم الحسينان بمنطقة ميدان حولي والمتوسط كنت بمدرسة جريز وحاليا أصبح اسمها الجميل وايشا ببيدوان حولي وفي الثانوية درست أولى ثانوي بالرميثة وبعدها صار الاحتلال العراقي على الكويت وفي كل هذه المراحل كنت أشارك في النشاط الموسيقي وتفجر هذا المخزون بمصر وغنيت..

الكل مستغرب شلون أنت تغني كويتي بلهجة سليمة؟

● بحكم ولايتي وعيشتي بالكويت وأصدقائي كويتيون والحمدلله أنا استطعت أن أغني وأتقن كل اللهجات.

شنو اللون الكويتي الي تحبه؟

● أعشق اللون السامري جدا وغنيت في اليوم «ما أنساك أيد».

كلمنا عن اليومك الأول؟

● طرحت اليوم «عالم ثاني» وعمل ضجة بين الناس، وطرحت في عام 2000 لأني كنت أول فنان شباب جديد ظهر بعد جيل مصطفى قمر وهشام عباس وإيهاب توفيق وكنت أنا الأول ونجحت وايشا القديدي الكويتي اللي صورته مع الدلافين وبدا اسمي ينتشر.

بعد الألبوم مثلت في السينما؟

● بالفعل مثلت أول فيلم ظهرت فيه بصوتي وليس بشكلي كان فيلم «السلم والتعبان» مع هاني سلامة وحلا شبيحة وايشا الأغاني عملت ضجة وبعد حضوره لافتتاح فيلم «السلم والتعبان» جاءت لي عروض من المنتجين.

● أيضاً وبعد الفيلم أحببت أن أثبت نفسي بالفن وطرحت ألبوم «ولا ليلة ولا يوم» ونفذته بتركيا وبعدها توالت علي بطولة الأفلام وغنيت فيها.

على طاري أغاني الأفلام.. أجمل ما غنيت مقدمة مسلسل «عديل الروح» للراحل خالد النفيسي والأغنية كسرت الدنيا.

● أغنية عديل الروح نقطة تحول في حياتي وطلب مني وايد بالحفلات وخصوصاً أن العمل الدراماتي نجح وكان آخر أعمال الراحل خالد النفيسي وكل الشكر للمنتجة فجر السعيد والمحن فهد الناصر.

أغلب المطربين والمطربات ينتجون على حسابهم.

● أنا ضد هالشبي بصراحة

نسنع عنه أي دعاية. هذي بالفعل كلامك صحيح، هذي مو مشكلة المطرب وهي مشكلة الشركة أنا فقط مطرب وأختار الشركة المنتجة «شركة التكامل» ما عندهم أي نية أنهم يعملون أي مجهود للألبوم.

ما فكرت تشتري الألبوم وتعطيه روتانا توزعه من جديد؟

● لا لا صعب لأن هناك حقوق. وانت سمعته بصراحة.

أنا بعد عناء مع أربع محلات كاسيت لقيت نسخة واحدة وللأمانة الألبوم رائع.

● الحمد لله يارب. أنت أنتجت على حسابك؟

● عملتها مسرة واحدة وما أفكر أعيدها.

ليش.

● لأن أي اليوم غنائي قبل ما ينزل أو أثناء طرحه يتم تسريبه للنيت في نواني.. فهذه خسارة كبيرة.

وخسارة كبيرة.

وينك من الدراما التلفزيونية؟

● انعرض علي «وايد» وخصوصاً بالفقرة السابقة لكن لم أجد ما يناسبني.

كم حقق خالد سليم في كل هذا المشوار.

● ممكن أقول 95٪.

هذا غرور.

● ليش

لأن أغلب النجوم الكبار يقولون مازلنا لم نحقق 50٪

● بالعكس أنا حابب اللي عملته وراضي عن نفسي.

راح أعطيك أسماء معينة.. وأبي منك كلمتين عنهم.

عبدالكريم عبدالقادر.

● صوت الكويت.

عبدالله الرويشد.

● فنان قدير.

نوال الكويتية

● تدخل القلب بصوتها.

نبيل شميل

● من أجمل الناس اللي قابلتهم بحياتي.

أحلام.

● قوية صوتا وشخصية. راشد الماجد.

● نكاه غير طبيعي

عبدالمجيد عبدالله.

● صوته يشبه صوت الماء شيرين.

● صوت أرض مصر. أنغام.

● برنيسية الغناء المصري عمرو دياب.

● الهضبة والجدع أوي.

سميحة سعيد.

● وحشيتيني.

لطفية.

● دي تجن وأنا أموت فيها.

ما عيوبك.

● أنا طيب جدا وزيادة وما عرفتش أتأقلم مع الوسط الفني بالشبي اللي يناسبني.

شقول بالنهاية.

● قمة الفخر إنني أكرم من جريدة عربية مثل جريدة «الأنباء» اللي تذكرني بطفولتي بالكويت وأشكر كل العاملين في هذه الجريدة العربية والدرع وسام على صدري فكل الشكر لك ولهم.

● الفاهرة - بشار جاسم

هذا رأي في عبدالكريم ورويشد ونوال ونبيل وأحلام



شيرين صوت أرض مصر وأنغام برنيسية وسميرة وحشيتيني ولطفية تجن



خالد سليم مع الطلبة الكويتيين بالقاهرة محمد الكندري وعبدالله البلوشي