



أم نواف تسرد ذكرياتها وقصة الحادث المروري



(قاسم باشا)

الفنانة القديرة مريم الصالح مع فريق برنامج «حزة القايلة»

أسرة برنامج «حزة القايلة» احتفت بها بـ «قايلة الوفاء»

## مريم الصالح: أنا أول امرأة كويتية تصعد على خشبة المسرح وعمي هددني بـ «الدھس» علشان أترك الفن!

هذه اللحظة تتألم منها، مؤكدة أنها عوملت في المستشفى بطريقة مسيئة من قبل الفريق الطبي وقالت: كأننا لسنا في دولة عندما خير، ولكن بفضل الله حالنا أتلقى العلاج اللازم لتخفيف الآلام التي أعانيها في صدري، ولملحة إلى إنها ستجري في الفترة المقبلة عملية جراحية حسب ما قرره الأطباء لها، وفي نهاية الحلقة كرمتها أسرة البرنامج بدرع تذكارية لعطاءاتها الكثيرة، متمنين لها الصحة والعافية.

يذكر أن برنامج «حزة القايلة»، من إعداد نايف النعمة وأميرة نجم ومن إخراج سمير بوحمد.

● **مفرح الشمري**  
@Mefrehs

وهي في سن 8 سنوات في المدرسة الشرقية، وذلك بعد أن اختارها سامي طوم وزوجته لتأدية هذا الدور على خشبة مسرح المدرسة بحضور الأمهات ومن ثم قدمت مسرحية «نسيبة بنت كعب» في المرحلة المتوسطة والتي أخذت عليها ميدالية ذهبية.

وأشارت أم نواف وهي تسرد ذكرياتها لمستمعي ومشاهدي «حزة القايلة» إلى فضل الفنان زكي طليمات في رسم شخصيتها الفنية بعد أن التحقت بمعهد الدراسات المسرحية، حيث أطلق عليها وعلى زملائها على المفيدي، أحمد مساعد، أمين الحاج وكنعان حمد (الخمسعة العظام)، وذلك من قبل عميد المعهد السابق سعيد الركائز الأولى لتأسيس فرقة

وهي في سن 8 سنوات في المدرسة الشرقية، وذلك بعد أن اختارها سامي طوم وزوجته لتأدية هذا الدور على خشبة مسرح المدرسة بحضور الأمهات ومن ثم قدمت مسرحية «نسيبة بنت كعب» في المرحلة المتوسطة والتي أخذت عليها ميدالية ذهبية.

وأشارت أم نواف وهي تسرد ذكرياتها لمستمعي ومشاهدي «حزة القايلة» إلى فضل الفنان زكي طليمات في رسم شخصيتها الفنية بعد أن التحقت بمعهد الدراسات المسرحية، حيث أطلق عليها وعلى زملائها على المفيدي، أحمد مساعد، أمين الحاج وكنعان حمد (الخمسعة العظام)، وذلك من قبل عميد المعهد السابق سعيد الركائز الأولى لتأسيس فرقة



الإعلاميان طلال الباقوت ومايك مبلتغ بكرمان أم نواف لعطاءاتها وتاريخها الفني

الفرن «يوكل خبز

للي يستمر فيه»

خصوصاً هذه



الأيام

عوملت بطريقة

مسيئة في

المستشفى بعد

تعرضي لحادث

مروري مروع

قالت الفنانة القديرة مريم الصالح إن الفن «يوكل خبز للي يستمر فيه»، خصوصاً هذه الأيام، مؤكدة أن الفن كان «لا يوكل خبز» في الماضي، وذلك لنظرة الناس إليه.

جاء هذا الكلام خلال استضافتها في «قايلة الوفاء» ببرنامج «حزة القايلة» الذي يقدمه الإعلامي المميزان طلال الباقوت ومايك مبلتغ عبر أثر محطة «كويت FM» وشاشة «كويت بلس».

وأضافت أم نواف إن دخولها في التمثيل جاء لحبها للفن منذ نعومة أظفارها، حيث قدمت دوراً مسرحياً في مسرحية «ملج الطعام» المكتسبة من مسرحية «الملسك لير» فكانت أول امرأة كويتية تصعد على خشبة المسرح

فراغ

مثلة تعبت نفسياً بعد ما اشتعلت فيها نار الغيرة من زميلتها التي بلغت أنه مخرج عملها اليبديس ما مقتنع فيها ويأيبها علشان تسد فراغ.. سولف حريم!

مياينة

مثلة قاعدة تلغ على احد المنتجين علشان أنه يعرف أهلها وتمون عليه مثل ما تقول وما يقدر يستغنى عنها.. الحمد لله والشكر!

مفاجأة

منتج انصدم من رد مثلة تروها طالعة بعد ما اتصل عليها علشان عمله اليبديس تفاجأ ليمتا قائلته ممكن تعرف نفسك أكثر لاني ما اعرفك بصراحة.. تستاهل!

## عمر الشريف يكشف عن نجمته إسبانيا

حضر النجم العالمي عمر الشريف أنشطة الدورة الـ11 لمهرجان الميريا للأفلام القصيرة في إسبانيا، وذلك تزامناً مع الذكرى الخمسين لفيلم «لورانس العرب» الذي تم تصويره في نفس المدينة عام 1962، وانطلق من خلاله عمر إلى العالمية.

وكرم المهرجان الممثل المصري، حيث قدمت له جائزة «الميريا أرض السينما»، كما تم كشف النقاب عن نجمة تحمل اسمه على ممشى المشاهير في العاصمة الإسبانية.

هذا وعبر عن فرحته الكبيرة بالعودة إلى الميريا، مؤكداً أنها كانت نقطة البداية في مسيرته الفنية وأنه ولولا فيلم «لورانس العرب»، لما كان اليوم هو «عمر الشريف».



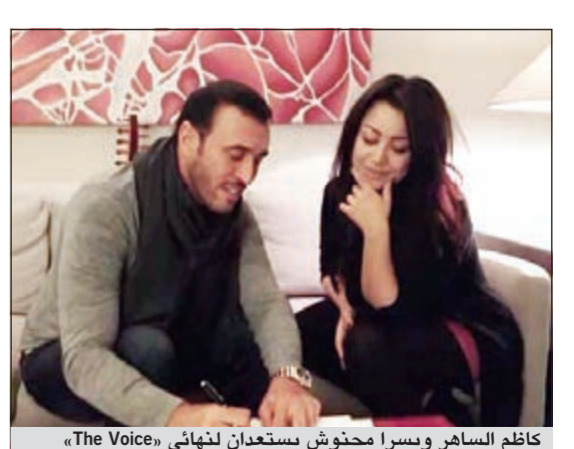
عمر الشريف أمام النجمة التي تحمل اسمه

## جلسة خاصة بين كاظم ويسرا محنوش استعداداً لنهائي «The Voice»

منذ انطلاقة الحلقة الأولى من برنامج the voice ويراهن عليها كاظم الساهر في كل مرة، إنها المتسابقة التونسية يسرا محنوش التي نالت إعجاب الجمهور والمدرسين معاً، وبعد وصول يسرا للنهائي أولها الساهر اهتماماً خاصاً، حيث يعقد جلسات خاصة معها تمتد، بحسب موقع «جولوي»، لساعات يومياً لتكامل جهوده ويكون الصوت

الرابح من فريقه. وكانت التونسية يسرا قد تأملت بفضل تصويت جمهورها المحب والداعم لها من المحيط إلى الخليج، لحلقة النهائي في برنامج أحلى صوت، حيث غنت يسرا محنوش رائعة أم كلثوم «بعيد عنك»، وأبدعت كعادتها، وقور انتهائها من الغناء ضج مسرح أحلى صوت بالتصفيق وكان تعليق القيصر كاظم الساهر بأن ذاعبها قائلاً: «بعيد عنك حياتي عذاب هو اللي حياتك عذاب، بعيد عنك أنت لازم تفرحي هو اللي لازم يتعذب»، فضحكت يسرا.

وأضاف كاظم قائلاً: «يسرا عندها طريقة حينما تغني أغاني أم كلثوم أنها لا تقلد أم كلثوم، فالسيدة أم كلثوم عندها مدرسة خاصة في الغناء، وكثيرون يفعلون في فخ تقليدها، لكن يسرا عندها طريقة خاصة، وهذا يسعدني جداً».



كاظم الساهر ويسرا محنوش يستعدان لنهائي «The Voice»

7 8 9 10

14 15 نوفمبر 16 17

22 23 24

29 30 31 ديسمبر

# نهاية الموسم

• آلات وأدوات موسيقية

• أنظمة صوتية متخصصة

• أنظمة مسرح منزلي

الدولية للإلكترونيات

adawliah Electronics

السالمية (معرض الميجا) : شارع سالم المبارك - مقابل ماكس - هاتف : 25729201 - 25729639

صولي : شارع بيروت - عمارة الأطباء - هاتف : 5 / 22643764

## نيرمين الفقي تهجر إلى دبي



نيرمين الفقي

تستعد الفنانة نيرمين الفقي لمغادرة مصر بشكل نهائي، والاستقرار في دبي، على خلفية سيطرة الإخوان المسلمين على مقاليد الحكم في مصر. وقال مصدر مقرب منها إن الفقي تحمل الإخوان المسلمين مسؤولية محاربة الفن والإبداع في مصر. المدير بالذکر أن الفنانة السورية سوزان نجم الدين، تقيم في دبي، وهي صديقة مقربة للفقي، وكانت من أسباب اختيارها لدبي.

● **الفاخرة - سعيد محمود**