



يا سلام على الشعم



الخبرة لها دور



عبدالخالق الفيلاوي مع سيد الموائد الهامور

الكل ينتظر النقرور بموسمه

الفيلاوي: السبب في صاحب الامتياز.. والهامور «المنوي» صيدته تفاخر

كاملة والتروي دائما بطلة البحر والتأكد من حالة الجو وعدم المغامرة نهائيا لأن البحر لا يرحم احد وايضا عتبي على البعض وما يقومون به من رمي الأكياس الفارغة والعلب التي تخرب المحابق وتتسبب بتعطيل مكائن الطرديد، ولا ننسى اصحاب المشايك الذين اتلفوا البحر بكل ما تعنيه الكلمات، فيجب على المسؤولين زيادة الرقابة على هؤلاء باستمرار.

التقت صفحة «بحري» بحداقة كثر، فلم نجد فيلاويا واحدا ليس بحداق، فما السبب برأيك؟

● الفيلكاوية من عمر وهم معروفون بالبحر والتجارة، فلا تستغرب أنك الى اليوم لم تجد فيلاويا واحدا غير حداق لأن عيوننا تفتحت على البحر ولم نر غيره، فالفترض ان عيوننا تكون زرقا مثل لون البحر لتتميز عن الآخرين أكثر، وأنا حاليا اذا اشوف اي اجنبي عيونهم زرق «هذا فيلاوي» (بضحك).

اجدادنا واثاؤنا خاضوا البحر ووصلوا بخبرتهم الى ما وصلوا اليه لأن كل اعتمادهم في ذلك الوقت كان على البحر، وساعتيك نسبة، شوف 90٪ منهم من الفيلكاوية حداقة و10٪ منهم توجهاتهم مختلفة، فتخيل هذه النسبة ومنها ستعرف لماذا لم تصادف فيلاويا غير حداق.

كلمة ختامية ● كلمتي الختامية اوجهها الى اخواني الحداقة العلمية، ارجوكم ارجوكم اهتموا دائما بحالة الجو وعدة السلامة والاسعافات الأولية ولا تغامروا بحياتكم لأجل سكة والبحر ما يرحم، وفي الختام ادعو للجميع بالسلامة والصيد الوفير.

● هادي العنزي



تشخيظ الهامور

درس جديد، يجب ان تحفظه، ليفيدك بالمستقبل، فهو كبير بحجمه وعطائه، وقد تعلمت منه طوال تلك السنوات امرين مهمين وهما «الصرير والقناعة»، فالصبر تتحدى المستحيل وتصل الى هدفك الذي جلست ترسمه لنفسك سنين عديدة، ويجب أن يصبر الواحد منا على السمكة، اما القناعة واعني بها ان يكون الواحد نازل البحر وصيده لحظتها شحيح فيجب ان يقتنع ان هذا الذي قسمه ربه بهذا اليوم ولا يسخط ويتذمر كما نرى من بعض الحداقة ربي يهديهم.

على ماذا تصب عتبك دائما؟

● البحر اصلا اصبح كله عتب وخصوصا اخواننا الحداقة العلمية، فهم لا يهتمون باي شيء سوى تنزيل الطراد من المسنة والسرعة العالية «واللي فيها فيها»، وغير ذلك من عدم احترامهم خصوصية الآخرين، فهم يمرن على الاخوة الحداقة الجالسين بطراريدهم بآمان الله بسرعة عالية، لماذا كل هذا التصرف؟ فأنصحهم دائما باحترام الآخرين والاهتمام بعدة السلامة والاسعافات الأولية

يكون صيد الهامور بها أكثر طرق الصيد التي يكون بها الهامور صريعا هي القراقير والمستفيد الأكثر هم التجار، أما أنا قهاوي حداق والهاوي لا يبحث عن المال ولكنه يبحث عن النواصة والمتعة، وصيدي بطريقة التشخيظ لها أصول وقواعد وكما ذكرت في السابق الاعتماد الأساسي لصيد الهامور بهذه الطريقة يكون بشرطين أساسيين وهما الماية والمكان ويجب استخدام المجرور «يسم صناعي» على حسب الغرز والوقت يعني عند الصباح يحتاج الواحد ان يستخدم مجرورا بلون معين وعند الضحى يكون بلون معين وأنا لدي عدة كنوز تحتوي وفي المساء يكون بلون مختلف والتنوع باللون يعطي فرصة اكبر للإمساك بالهامور وايضا التشخيظ له سرعات معينة يجب ان يتبعها الحداق، أما بالحداق فصيد الهامور يكون بالحياة وفضل وقت لها يكون عند وقفة الماية.

ماذا تعلمت من خبرتك الطويلة في البحر؟ ● البحر مدرسة، كل يوم فيه



خوش جذاعي يا وحش

أثناء موسمه ليزفوه الى الكوشة وهي المائدة أو السوق فموقعه دائما ما يكون بالاطيان وأفضلها الفنتاس والدافان.

ماذا يحتاج الواحد لصيد الهامور؟

● الهامور من ضمن باقي الأسماك فجميعها تحتاج الى حسيبة الماية الصحيحة والمكان المناسب للكون بها ولو تلاحظ من خلال الصور التي أهديتكم إياها ان أغلبها هامور والسبب في ذلك يرجع الى الشرطين الأساسيين وهما «الماية والمكان» الصحيح، وأيضا يرجع الى الطريقة المناسبة بالصيد ولا تنسى بعض الأماكن السرية التي تكون بمنزلة كنز للحداق وأنا لدي عدة كنوز تحتوي على الهوامير الطبية لا أعطي احداثيتها إلا للمقربين مني جدا، وأفضل الطرق التي جربتتها لصيد الهامور هي التشخيظ حتى السبب ما يقلت بهذه الطريقة فقط للسذي يتقن استخدامها ويعرف أماكنها.

حدثنا أكثر عن صيدك للهامور بطريقة التشخيظ والحداق وما الطرق الأكثر شيوعا التي

الاقصر او الاصلح حاله كحال السبب والهامور من ناحية الطعم والصيد الكل يبحث عنه وينتظر موسمه وعندما يبين بمكان معين تجد طراريدي الكويت جميعها بانتظاره ليزفوه الى الكوشة «المائدة أو السوق».

أين مواقع تواجد أسماك الثلاث السبب والهامور والنقرور؟ ● صاحب الامتياز السبب موقعه دائما ما يكون على الأسياف أكثر شيء وفي الأماكن الهادئة التي يوجد عليها دوس وأقصد الأماكن التي لا يوجد بها حركة طراريدي دائما أو سيف لا يوجد به جت سكي لأن السبب معروف بيجته عن الهدوء والمرعى الجيد والاثان مرتبطان ببعض، فإذا وجد السبب الهدوء ولم يجد المرعى ترك المنطقة وإذا وجد المرعى ولم يجد الهدوء خاف وترك الجمل بما حمل لأنه حذر دائما، أما سيد الموائد الهامور فموقعه دائما ما يكون بالمياقر والأماكن الصخرية والطبعانات وأفضل أماكن تواجده تكون بالمحاذق الجنوبية عادة، أما النوع الثالث النقرور الذي ينتظره الحداقة بطراريدهم



الابتسامه احلى مع البالول

علوم وما فيه كبير..

أكثر الاسماك التي تعجبك سواء بالصيد او الطعم؟ ● شوف السبب والهامور والنقرور هذه الأنواع الثلاثة ما عليها كلام الطعم نهائيا، والطلب عليها بالسوق دائما مرتفع والحداق تفكره ما يخلي من الأنواع التي ذكرتها، حتى بمجالسنا لا يمكن ان تنتهي الا ويتم ذكر هذه الأنواع سواء كان بصيدها او موسمها او اي شيء يخصها، والسبب بالذات هو دائما ما يكون صاحب الامتياز لأن صيدته مو سهلة وما يفوز فيه الا صاحب الخبرة والسذي يعرف مآياته الصحيحة والطريقة الانسب لصيدته، ولكن تدري البحر أرزاق وحظ واجباتا يضرب على بعض العلمية اما الهامور فهو سيد الموائد وصيدته فيه تفاخر وبأيام السبعينيات والثمانينيات كان صيد الهامور العود «المنوي» هو بمثابة مرتبة الشرف اما الآن فقل صيد الهامور العود «المنوي» واصبح من النواذر واقتصر الامر على الجذاعي واكثر منه بقليل والبالول أما النقرور

عبد الخالق الفيلاوي حداق له باع طويل بالبحر والصيد فقد غزا بخيطه المحاذق الجنوبية والشمالية واليوم صفحة «بحري» تطلق اشهرعتها مع خبرته العميقة ليجدنا عن السبب صاحب الموائد والنتقور، والهامور سيد الموائد والنقرور، والي ماذا يحتاج الواحد لصيد الهامور وما الطرق الاوفر حظا للمساك بالهامور، الفيلاوي اطلعنا على كل هذه الامور في هذا الحوار الممتع:

عبدالخالق الفيلاوي «بو سعوده البحر مجموعة الحان فمتى عزفت أول لحن لك به؟»

● البحر آلة موسيقية جميلة يعزف عليها كل من يمسك أوتارها «الخيوط» والفيلكاوية معروفون بلحنهم البحري لأن حياتهم كلها بحر في بحر وأول لحن عزفته كان مع والدتي بايام السبعينيات عندما كنت أرافقه خلال رحلته البحرية الى المحاذق الجنوبية ولكنني بدأت اتقن العزف بخيطي في العام 1980 وانفني بالصيد، وأول طراد امتلكه كان بعديا بستين اي في العام 1982، وفي السابق ومن خلال مرافقتي للوالد تعلمت منه قواعد واصول الحداق فكان صيدنا جنوبيا مثل جليعة والسكراب صوب ميناء الاحمدي وصخره تيلد وعرفجان والفنتاس وعندما تشبعت بالخبرة البحرية واصبح لسدي طراد خاص بي بدأت اذهب الى ابعد من ذلك فوصلت الى الجزر مثل جزيرة كبر وام المرادم وقاروه ولكن في العام 92 تغير اتجاه ربح صيدي وانزلت اشترعت واتجهت الى المحاذق الشمالية وغزوتها بخيطي فكانت معاركي مع الاسماك في أكثر من موقع مثل اقواق 25 - 60 - 45 - 70 - 80، 90، والطبقة والخراب والكن في النهاية يبقى «البحر



بالول روعة بصراحة



وهذا هامور ثان



السبب في صاحب الامتياز



مزيبي على كيف كيف