

خلال اجتماعات المجلس التنفيذي لاتحاد إذاعات الدول العربية بالقاهرة

فوز «الكويت» بالمركز الأول

في أفضل مادة إخبارية والتبادل التلفزيوني الشامل

وتقارير اللجنة المالية الإدارية وموازنة اتحاد إذاعات الدول العربية لعام 2013.

كما ناقش الاجتماع في جلستين عمل مجالات التبادل البرامجي الإذاعي والتلفزيوني بين الأعضاء وتفعيل الوسائل والإمكانيات التي يمتلكها اتحاد إذاعات الدول العربية كي يحقق ما يصبو إليه عالمنا العربي في المجالات الإعلامية كافة، وأشار عادل العازمي إلى تقديمه لمقترح تغطية الأحداث بالمنطقة العربية ومنها تغطية للفقرة الاقتصادية التنموية الثالثة المقرر عقدها بالرياض يناير المقبل وحول فوز الكويت بالمركز الأول لأفضل مادة إخبارية والتبادل الشامل ضمن العازمي هذا الفوز، مشيراً إلى أن هذا الفوز يعد حافزاً جديداً لمزيد من التطوير حضر الاجتماع رؤساء وممثلو هيئات الإذاعة والتلفزيونات العربية وأعضاء الاتحاد، كما حضر محمد حاتم سليمان، رئيس اتحاد إذاعات الدول العربية، وصلاح معاوية، مدير عام الاتحاد، وإسماعيل الششتاوي رئيس اتحاد الإذاعة والتلفزيون المصري، والذي رحب بالوفود العربية المشاركة، متمنياً أن تكسر اجتماعات هذه الدورة بالنجاح وتحقق أهدافها في التواصل والتعاون الإعلامي بين الإذاعات العربية.

● القاهرة - هناء السيد



صورة لمجموعة من أعضاء الوفد الكويتي المشارك في اجتماعات المجلس التنفيذي لاتحاد إذاعات الدول العربية بالقاهرة

التي تواجه اعلامنا العربي، مشدداً على أهمية تعزيز العلاقات الثنائية بين دول الاتحاد وأشار إلى أن الاجتماع تناول مناقشة العديد من الجوانب وخاصة الإخبارية، وألح على أن تلفزيون الكويت تقدم بمقترح وهو أن يتم تقييم البرامج حسب جودتها تطبيقاً «مقياس الجودة»، وأرب المتلقم عن سعاداته لتخصيص المركز الأول لتلفزيون الكويت في أفضل مادة إخبارية والتبادل التلفزيوني الشامل مما يؤكد على أن الكويت

رائدة في هذا المجال. ومن جانبه قال خالد العنزي رئيس لجنة الإخبار بالاتحاد إن الاجتماع تناول مناقشة العديد من الجوانب وخاصة الإخبارية، وألح على أن تلفزيون الكويت تقدم بمقترح وهو أن يتم تقييم البرامج حسب جودتها تطبيقاً «مقياس الجودة»، وأرب المتلقم عن سعاداته لتخصيص المركز الأول لتلفزيون الكويت في أفضل مادة إخبارية والتبادل التلفزيوني الشامل مما يؤكد على أن الكويت

بمشاركة وفد من تلفزيون واذاعة الكويت انطلقت في القاهرة أنشطة الدورة الـ 32 للجمعية العامة لاتحاد إذاعات الدول العربية والتي بدأت أعمالها باجتماعات المجلس التنفيذي للاتحاد في دورته الـ 88 ومشاركة ممثلين من الدول الاعضاء، وضم المجلس التنفيذي في دورته الحالية كلا من هيئات إذاعية وتلفزيونية من الكويت - السعودية - السودان - سورية - العراق - سلطنة عمان - فلسطين - قطر - لبنان - ليبيا - مصر - المغرب بالإضافة إلى المجموعة اللبنانية للإعلام «قناة المنار - إذاعة النور» وقناة الجزيرة للإذاعة.

وتم وفد تلفزيون الكويت ففصل المتلقم الوكيل المساعد للشؤون الإخبارية، وخالد العنزي رئيس لجنة الإخبار بالاتحاد وعادل العازمي مدير إدارة التغطيات الخارجية ورئيس الإذاعة يوسف مصطفى ومحمد العواش الوكيل المساعد للتطبيقات التجارية يوسف السريغ مراقب بالإذاعة لافي السبيعي مدير الحسابات والمشتريات.

وأكد فيصل المتلقم الوكيل المساعد للشؤون الإخبارية في تصريحات خاصة لـ «الأنباء» على أهمية اجتماعات اتحاد الإذاعات العربية من أجل تنظيم العمل الإعلامي خاصة في ظل الفضاء المفتوح والمتنوع في ظل التحديات

تأجيل عرض أفلام علا وهي وراندا في اللحظات الأخيرة



راندا البحيري



مي كساب



علا غانم

لا تؤثر أحداث «الاتحادية» على إيراداته، حيث أوضح المنتج أن طرح الفيلم في الوقت الحالي من المؤكد سيعرضه لخسارة فادحة، واتفقت معه بطله العمل راندا البحيري التي قالت إن تأجيل الفيلم كان أمراً مهماً، فبصرف النظر عن الخسارة المتوقعة له في ظل عرضه في تلك الفترة الحرجة التي تمر بها البلاد، فإن تأجيله كان أمراً حتمياً، تضامناً مع الخوار.

في موسم محددة، مثل موسم الصيف والأعياد، لكن أحداث التحرير والاتحادية أجبرته على تأجيله لنهاية الشهر الجاري، على أمل أن تهدأ الأوضاع خلال الأيام المقبلة، ونفس الوضع بالنسبة للمنتج والموزع السينمائي محمد حسن رمزي، موزع فيلم «سبوبة» من بطولة راندا البحيري وأحمد هارون، والذي كان مقرراً عرضه الأربعاء الماضي، ولكن فضل تأجيله حتى

ألقت مستجدات الأوضاع على الساحة السياسية المصرية بظلالها على الحياة الفنية عامة والسينمائية خاصة، ففي الوقت الذي قرر فيه عدد من منتجي السينما خلق موسم جديد خلال الشهر الجاري بعيداً عن إجازات الأعياد والصفى، ساءت أوضاع البلاد السياسية، ودخلت في دوامة من العنف بعد الإعلان الدستوري الذي أطلقه الرئيس محمد مرسي، والسذي كان بمنزلة القشة التي قصمت ظهر البعير لتتصاعد بعدها الأزمات السياسية، ويقرر عدد من شركات الإنتاج السينمائية تأجيل عرض أفلامها، إن جميع هذه الأفلام بطولة مطلقه لنجمات. ويعد فيلم «الكريسماس» بطولة علا غانم، أول الأفلام التي تضررت من ارتباك الأوضاع، حيث قال منتجه هاني وليم، بحسب «اليوم السابع» المصرية، إنه كان سيخرج الفيلم الفترة القليلة الماضية، رغبة منه في خلق موسم سينمائي جديد، خاصة بعد تكسده أفلام العام

مغزور	صور	مرض
ممثل «انغر» على احد المنتجين اللي كان له الفضل في نجوميته الحالية ورفض المشاركة معاه في عمله الجديد لأنه كشخص ما يضيف له شي مثل ما يقول.. صغ منكر حسنة!	ممثلة طايحلتها تصوير في احد المهرجانات الخليجية علشان تبين لجمهورها انها مطلوبة في كل مكان مع انها رايحة على حسابها للمهرجان.. الحمدالله والشكر!	مطربة اعتزلت منذ فترة طويلة بس عندها مرض الغيرة من اي زميلة تنجح في الساحة الغنائية وتسوي المستحيل علشان زميلاتها ما يصدقون انفسهم بهالنجاح.. الله يشفيج!

الخليفة: «أوبريت» غنائي بمشاركة العديد من المواهب في اليوم العالمي للمعاقين

تحت رعاية الشاعر الشيخ دعيج الخليفة وبحضور عدد كبير من نجوم الفن والأعلام، يقام مساء اليوم «الثلاثاء» في تمام الساعة السابعة مساءً بنادي المكفوفين حفل اليوم العالمي للمعاقين، وفي هذا الصدد عبر الخليفة عن سعاداته بالمشاركة في نشاط يعكس السعادة على وجوه المعاقين، مؤكداً أن رعاية هيئات الإذاعة والتلفزيونات العربية وأعضاء الاتحاد، كما حضر محمد حاتم سليمان، رئيس اتحاد إذاعات الدول العربية، وصلاح معاوية، مدير عام الاتحاد، وإسماعيل الششتاوي رئيس اتحاد الإذاعة والتلفزيون المصري، والذي رحب بالوفود العربية المشاركة، متمنياً أن تكسر اجتماعات هذه الدورة بالنجاح وتحقق أهدافها في التواصل والتعاون الإعلامي بين الإذاعات العربية.

وتابع الخليفة بالقول: هذا واجب علينا، خصوصاً أن ذوي الاحتياجات الخاصة لديهم طاقات ومواهب مهولة تحتاج إلى تشجيع لتعطي ثمارها ويصبحوا قوة فاعلة في المجتمع، مشيراً إلى أن الحفل سيضم «أوبريت» غنائياً بمشاركة العديد من المواهب من ذوي الاحتياجات الخاصة، ومنهم الفنانة أليدعة سحر العجمي التي اشتهرت بالغناء



الشاعر الشيخ دعيج الخليفة

شيرين في مواجهة نانسي.. من تفوز؟

منافسة صعبة تستعد لها النجمة المصرية شيرين عبد الوهاب، أمام النجمة اللبنانية نانسي عجرم، ومعهما في المنافسة هيفاء وهبي، إيسا، وذلك على جائزة «ولد ميوزك أورد» لعام 2012، بعد أن تم ترشيحها للمرة الأولى في تاريخها كممثلة عن الشرق الأوسط.



شيرين عبد الوهاب



نانسي عجرم

وكذلك يدخل ضمن المنافسة على الجوائز بحسب موقع «صحيفة»، النجم المصري عمرو دياب، والذي رشح لثلاث جوائز هذا العام. وتتم المنافسات هذا العام في مسرح مارلينز بارك الضخم في مدينة ميامي بولاية فلوريدا الأميركية يوم 20 ديسمبر الجاري. وبخلاف النجوم العرب، فستدخل المنافسات كذلك النجمات ريانا

فردوس عبد الحميد: أرفض الرد على اتهامات «صوت القاهرة»

وعلى الجانب الآخر رفضت فردوس الرد على اتهامات سعد عباس رئيس شركة «صوت القاهرة» برفض زوجها المخرج الكبير محمد فاضل لها على العمل، قائلة: إنه اتهام تمنعني مكانتي من الرد عليه.



فردوس عبد الحميد

أعربت الفنانة فردوس عبد الحميد عن حزنها الشديد لتوقف تصوير مسلسلها «وياتي النهار» منذ أسابيع بسبب عدم وجود أموال تكفي لاستكمالها، وهو ما يهدد بالغاء استئناف العمل تماماً، ورفضت الرد على اتهام المنتج بأن زوجها المخرج محمد فاضل رفضها على المسلسل. وأشارت فردوس عبد الحميد، بحسب «العربية.نت»، أن العمل كان يسير بشكل منضبط، وعلى قدم وساق إلا أن جهة الإنتاج «صوت القاهرة» للصوتيات والمرئيات، فجأة أخبرت أنهم لا توجد أموال كافية لاستكمال تصوير المسلسل، وهو ما أدى إلى حالة إحباط شديدة لكل فريق العمل المشارك في المسلسل، خاصة وأن التصوير كان قد بدأ منذ فترة طويلة جداً.

غادة: الجمهور ترمومتر نجاحي الحقيقي

المصري وعبير صبري وروجينا وطارق لطفي ومن تأليف أيمن سلامة، وإخراج محمد سامي.



غادة عبدالرازق

عبرت النجمة غادة عبدالرازق عن سعاداتها بتكريمها من مجلة «دير جيست»، كأفضل ممثلة تلفزيونية على مستوى الوطن العربي عن مسلسلها الأخير «مع سبق الإصرار»، موضحة أن هذا التكريم يعد الخالد على التوالي من نفس المجلة، لافتة إلى أن التكريم عندما يكون عن طريق استفتاء الجمهور يكون له مذاق خاص عن أي تكريم آخر، معللة، بحسب «اليوم السابع» المصرية، أن الجمهور هو أساس استمرار أي فنان على الساحة، لأنه يكون ترمومتر النجاح الحقيقي له. الجدير بالذكر أن مسلسل «مع سبق الإصرار» شارك في بطولته عدد كبير من الفنانين منهم ماجد



مير الغيطي

مير الغيطي: فتاة تنتحل شخصيتي على الـ «فيسبوك»

في حيرة بين وطنه وإغراء العالم له. ويشارك في بطولة الفيلم إيدوار، طارق عبدالعزیز، أحمد زاهر، ومن إنتاج الشركة العربية للإنتاج والتوزيع، وتأليف وإخراج محمد أمين. وأضافت أنها تقوم حالياً بقراءة سيناريو أربعة أعمال سينمائية، ولكن نظراً للظروف التي تمر بها مصر لم تتخذ قراراً بشأن ذلك، متوقعة أن تستقر على أحد الأعمال الحالية بعد الخروج من الأناق الحالي الذي تمر به مصر، بالإضافة إلى تواجدها بميدان التحرير بصفتها دايمية.

وحدثت في إحدى الجامعات المصرية وابنة عالم مصري يكتشف بمجهوده العلمي عنصراً علمياً مهماً، يفيد بلده بشكل كبير، ولكنه يواجه إهمالاً كبيراً من كل المسؤولين عن البحث العلمي، كما يتعرض إلى مغريات كثيرة من دول العالم للتعامل مع اكتشافه في بلدانهم ويقف العالم المصري

بأوامر من تامر حسني.. بسمة ممنوعة من الكلام!



تامر حسني وزوجته بسمة بوسيل

على الرغم من أن الفنان تامر حسني ما يحب أن يفرض سباجاً من السرية على حياته الشخصية كما حدث مع قصة زواجه التي أخفاها عن وسائل الإعلام رغم انتشار الشائعات بشكل كبير وبعد أن فاض به الكيل من التساؤلات أعلن الخبر بالفيديو على صفحته الرسمية على الـ «فيسبوك». أما الآن فنفس الموقف تقريباً يتكرر مع خبر حمل زوجته مطربة «ستار أكاديمي» المعتزلة بسمة بوسيل، حيث انتشر الخبر على نطاق واسع الأيام الماضية ومع انتشاره أخفت بسمة تماماً. فبعد أن كان تامر يصطحبها في كل المناسبات التي يحضرها لم يحدث هذا مع حضوره عقد قران المعتزلة بوسيل، حيث حضر بغيره دون بسمة ما ساهم في فقط وهي دون حجاب.

وضع علامات استفهام أخرى حول أن زوجته بالفعل حامل. وقد سالها الكثيرون من أعضاء صفحتها على الـ «فيسبوك»، بحسب ما ذكر موقع «سيندي» عن حقيقة الخبر إلا أنها أيضاً وبناء على أوامر تامر لم ترد وتفصح عن سرها وهو ما التزمه تامر أيضاً الذي لم يعد يرد على هاتفه ما يؤكد خبر حملها في الشهر الرابع واستعداد تامر الفعلي لأن يحمل لقب أب للمرة الأولى. ومن ناحية أخرى تداول بعض النشطاء على مواقع التواصل الاجتماعي صورة تظهر بسمة في الحجاب بعد اعتزالها وحملها، الأمر الذي حاولت مطربة «ستار أكاديمي» نفيه ليس من خلال التصريحات إنما من خلال صور قامت بنشرها تظهر وجهها فقط وهي دون حجاب.