

كيف تلعب؟

لهواة هذه التسلية المفيدة والمتعة، 3 ألعاب سودوكو من مستويات متعددة: عادي، متوسط، متقدم. ضع بكل بساطة الأرقام من 1 إلى 9 في كل مربع خال، وذلك حتى يحتوي كل عمود وخط أفقي وكل مربع صغير 3x3 على الأعداد من 1 إلى 9 مرة واحدة فقط. يجب ألا يظهر أي رقم مرتين في أي عمود، أو خط أفقي، أو مربع صغير 3x3.

المستوى العادي

7				3				
		5		6		7	3	
5	4		2	1	4			
3	1		7	5	8			
9	8		4	7			6	2
		1		5				
			9					5

المستوى المتوسط

	4	5	9					7
1		7		3			2	3
4					6	3		
	3					9		
	6	1						4
7		6						
			9		3			8
9			4	1			6	

المستوى المتقدم

			8			1	6	
		3						9
6		8		4				
	8	7		6				5
		6	3	2	7			
2				5		6	1	
			5			8		6
4						9		
	7	5						

9 8 1 2 3 6 9 2 7	2 9 5 1 7 2 8 8 6	1 4 7 6 2 9 5 2 8
2 7 6 5 8 9 1 3 2	8 2 3 2 9 6 7 1 5	2 5 6 3 8 1 2 9 7
2 9 3 1 2 7 8 6	6 1 7 5 3 8 9 2 4	9 2 8 7 4 5 1 6 6
1 2 8 7 5 3 2 6 9	7 2 2 6 3 1 9 8	3 1 9 8 5 2 7 6 2
9 5 2 6 2 8 7 1 3	1 6 8 7 2 9 5 3 2	8 7 2 7 6 3 9 1 5
6 3 7 9 1 2 2 5 8	5 3 9 8 2 1 6 2 7	5 6 2 1 9 7 2 8 3
3 2 2 8 9 1 6 7 9	3 2 2 1 7 8 6 9	2 2 3 7 1 6 8 9 9
8 6 9 2 7 5 3 2 1	9 7 6 3 8 2 2 5 1	6 8 5 9 2 2 3 4 1
7 1 5 3 6 2 8 9 2	2 8 1 9 6 5 2 7 3	7 9 1 5 3 8 6 2 2

أولاً: ١٠٠٠
ثانياً: ١٠٠٠
ثالثاً: ١٠٠٠



الهدايا
١- فنان عربي شهير
٢- أدرك - عكس أخسر
٣- نجيل - العطف (معكوسة)
٤- متشابهان
٥- البحر - علم كبير (معكوسة)
٦- بريق - عملة (معكوسة)
٧- يرقون - عكس ميت (معكوسة)
٨- تعب - مشاق (مبعثرة)
٩- يعنز ويغفر (معكوسة) ظهر
١٠- علامة موسيقية (معكوسة) - يقطنون بالحوار
١١- محافظة كويتية.

١٠٠٠٠
١٠٠٠٠
١٠٠٠٠

عينك .. عينك



الكلمات المتقاطعة

الحل أسفل الصفحة

عمودياً:

- 1- مطرب كويتي راحل
- 2- ملاح رئيسية - عكس انحف (معكوسة)
- 3- مطرب لبناني شاب
- 4- أسنة - ييبس
- 5- للثقي - متشابهاة - علامة موسيقية (معكوسة)
- 6- غياب التذكر - تقني (معكوسة)
- 7- قبطان - ضمير متصل - متشابهان
- 8- عكس ميت (معكوسة) - حيوان ضخم (معكوسة) - نحفر (معكوسة)
- 9- طحين (معكوسة)
- 10- سيدة الشاشة العربية.

أفقياً:

- 1- فنان عربي شهير
- 2- أدرك - عكس أخسر
- 3- نجيل - العطف (معكوسة)
- 4- البحر - علم كبير (معكوسة)
- 5- بريق - عملة (معكوسة)
- 6- يرقون - عكس ميت (معكوسة)
- 7- تعب - مشاق (مبعثرة)
- 8- يعنز ويغفر (معكوسة) ظهر
- 9- علامة موسيقية (معكوسة) - يقطنون بالحوار
- 10- محافظة كويتية.

كلمة السر

م	ع	ر	ب	ة	ي	ر	ح	ل	ا
ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا
ل	ك	ا	ل	خ	ل	ي	ج	س	ي
ع	ت	ا	ص	ا	ل	ح	ة	ر	ث
هـ	م	ل	م	ص	ج	و	ر	م	ا
و	ا	ع	ر	د	ي	ص	ل	ا	و
د	ل	ر	ج	ب	م	ر	م	س	م
ا	م	ب	ا	ح	ل	ح	ت	ل	ل
ف	د	ي	ن	ا	ز	ا	ا	ج	ا
ص	د	و	ل	ر	م	س	ق	م	ر
ا	ل	ع	ي	و	ن	ة	و	خ	ا
ت	ي	م	ل	ا	ر	ح	ب	ل	ا

كلمة السر: دولة عربية من 3 أحرف

- العهد
- المواثيق
- صفا
- الحرية
- مد
- عرب
- اكتمال
- مروج
- صالحة
- مجلس
- التعاون
- دول
- الخليج
- العربي
- س
- مرجان
- الصيد
- بحار
- قاتم
- ملزم
- ساحر
- البحر
- الميت
- العيون
- أخوة

أسألوا الأنباء

أبراهيم مرجع:

متى بدأت رياضة الغطس؟
● ربما تعلم الإنسان الغطس بعد مدة قصيرة من تعلمه السباحة، فبدأ بالقفز الى الماء بعد ان وجد ان بإمكانه النزول الى الماء من اليابسة. وبعد ان تعلم الإنسان القفز الى الماء، بدأ بالدخول الى الماء يغطس رأسه أولاً، ولكن تطوير ألعاب «الأكروباتيك» والغطس الاستعراضي لم يتم نهاية القرن التاسع عشر. فالعاب الجيمار القادمة من أقطار السويد، ألمانيا وفنلندا، والذين أرادوا تطوير تكتيك ألعاب الأكروباتيك وجدوا خلال المواسم التدريبية بأن الماء كان أنعم من أرضية اليابسة أو من الوسادات الخشبية. ونتيجة لهذه المواسم التدريبية تطورت رياضة الغطس الاستعراضي - والتي يطلق عليها الآن مسابقات الغطس في الماء - في أوروبا أولاً. ففي سنة 1904 كان هناك اهتمام عالمي كبير بالرياضة، فكانت الرياضة ألعاباً متنوعة للغطس قدمت في البطولة الأولمبية للغطس خلال الألعاب الأولمبية، والتي جرت في تلك السنة، وسميت الفقرة التي قدمت خلال منهاج هذه البطولة بالغطس العالمي. فكل عملية غطس في الماء سمح لها بالمشاركة في البطولة لها قيمة أو درجة تعتمد على صعوبتها في التقديم. وخلال أول مسابقة أولمبية للغطس عقدت في عام 1904 كانت قائمة المشاركين في هذه المسابقة تتغير باستمرار، فالغطس التقليدي لم يستمر، ولكن أضيف الى هذا النوع من الرياضة أنواع من الغطس الجديد. فمنصة الغطس كان يجري عليها الغطس بدون وجود لوح متحرك (نابض)، إذ كان التقديم أو المشهد يجري من منصة عالية، فعلى لوحة نابض الغطس كان يستعمل لوح طويل ومن السهولة ثنيه، وأن لوحة نابض الغطس تطورت بعد منصة الغطس، وهي أقرب الى الماء من منصة الغطس. تعتبر مسابقات الغطس حالياً واحدة من أفضل أنواع الرياضة التي تمارس في المدارس والجامعات، وهناك عدد من الغطاسين الرياضيين الذين دخلوا مسابقات الغطس في المدارس والكليات، واستمروا في المشاركة في السباقات اللاحقة لعدة سنوات.

أقوال وحكم

درء الفاسد أولى من جلب المصالح

أمثال كويتية

كل مفعول جاز
بمعنى أن كلفة بين الأصحاب والجزيرة العربية بلفظه. العراق: بلفظه
«كل ما يفعل المحبوب محبوب» فلسطين: بلفظه
سورية: كل فعل جاز وكل مطلوب حرام مصر: بلفظه

لي حبتك عيني ما ضامك الدهر
أورده الزيد بلفظه.. والنوري بلفظه: «أن» بدل «لي»

ما يسبك إلا اللي يحبك
نكره الزيد بصيغة: ما يطلق إلا الي يحبك ونكره النوري بصيغة: الي يسبك يحبك في الجزيرة العربية: الي شفته يسبه فأعرف انه يحبه والي سمعته يسبه فأعرف انه يحبه في العراق: الحبك لا شك لا شك: يقصدون بها داعبك وأكثر من مجادلتك. ومن حيك لا شك. ومن بغضك فات وخلاك وفي سورية بصيغة العراق الأخيرة. وفي مصر: إذا شفته يسبه اعلم انه يحبه وإذا لقبته بتسبه اعرف انها تحبه وأورده الميداني ضمن أمثال المولدين والمحبوب مسبوب

أعرف شخصيتك

ماني خمائش وجه الصاحب
وأورده الميداني بصيغة: لا أحب تخديش وجه الصاحب ويروى في قصة المثل ان الثعلب رأى حجراً أبيض بين لصين، فأراد ان يقتل به الأسد، فأتاه ذات يوم فقال: يا أبا الحرث، الغنيمة الباردة شحمة رأيتها بين لصين فكثرت ان ادنو منها وأحببت ان تولي ذلك أنت، فهلم لأريكمها.. قال: فأنطلق به حتى قام به عليه، فقال: دونك يا أبا الحرث، فذهب الأسد ليندخلك فضاك به المكان، قال له الثعلب: أردس برأسك، اي ادفع برأسك، قال: فأقبل الأسد يردد برأسه حتى نشب، فلم يقدر ان يتقدم ولا ان يتأخر، ثم أقبل الثعلب يخوره، اي يخدش خوارنه من قبل دبره، فقال الأسد: ما تصنع أبا ثعاله؟ قال: أريد لاستنقذك، قال فمن قبل الرأس أن؟ فقال الثعلب: لا أحب تخديش وجه الصاحب يضرب للرجل بريك من نفسه النصيحة ثم يغدر.

من يملك ما شاناك

شاناك: عيرك في العراق: إلحيك ما يتعبك ويروى: إلحيك ميتعب

من كتاب الأمثال الكويتية المقارنة

لـ أحمد البشر الرومي



١٠٠٠٠
١٠٠٠٠
١٠٠٠٠

للمراسلة

للتواصل معنا عبر هذه الصفحة أرسلوا تعليقاتكم على البريد الإلكتروني archive@alanba.com.kw
فاكس 24831217