

خلال المؤتمر الصحفي لإعلان أنشطة «الكويت المسرحي المحلي» الـ 13

صالح الحمير: لم نستبعد الفرق الخاصة من هذه الدورة وأوبريت «وطن وايد كبير» عن «الوحدة الوطنية» في حفل الافتتاح



الفنان حسين القطان «بوجسوم»



(هاني عبدالله)

مدير المهرجان صالح الحمير يتوسط عبدالكريم الهاجري وجابر العنزي

امتدح مدير مهرجان الكويت المسرحي المحلي في دورته الثالثة عشرة صالح الحمير حالة التطور في الحركة المسرحية الكويتية، سواء من خلال مسرح الكبار أو مسرح الطفل، وذلك بفعل التجارب المسرحية النوعية التي تقدم للجماهير في المهرجانات. وأوضح الحمير، في مؤتمره الصحفي الذي عقده صباح أمس في مبنى الإماتة العامة للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب لإعلان عن أنشطة الدورة الجديدة من مهرجان الكويت المسرحي والذي أداره عبدالكريم الهاجري بمشاركة المنسق العام للمهرجان جابر العنزي، دور المهرجانات في تطور المسرح الخاص، خصوصا مسرح الطفل الذي أصبحنا نرى من خلاله عروضا مميزة وذات قيمة فنية ومستوى عال، مؤكدا أن تلك كانت البوابة التي جاءت منها فكرة موضوع الندوة الفكرية والتي تحمل عنوان «دور المهرجانات المسرحية لدول مجلس التعاون الخليجي في تطوير الحركة المسرحية» والذي سيشترك فيها نخبة من المتخصصين بالشأن المسرحي الخليجي على مدى يومين متتاليين في فندق «كراون بلازا»، مقر ضيوف المهرجان. ومن ثم تحدث عن حفل الافتتاح الذي سيقام الأحد المقبل تحت رعاية وزير الاعلام وحضور الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب م.علي الوحة والذي سيضمين أوبريت غنائيا يتحدث عن الوحدة الوطنية من كلمات الشاعر المخضرم بدر بورسلي

المشاركة في تقديم نصوصها لإجازتها وتدخل المسابقة». وأضاف: هذا ما تتبعه إدارة المسرح في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب في الدورات السابقة. ومن ثم أعلن الحمير أسماء المكرمين لهذه الدورة وهم «أحمد مسعود، سليمان ياسين، محمد سلمان، شريدة الشريدة، عبدالله الحبيب، هيفاء عادل، جعفر المؤمن»، وعائلة بوجسوم «حسين القطان، عبد الوهاب الدوسري، علي القطان، موسى الهزيم» وذلك لعطاءهم الكبيرة في الحركة الفنية الكويتية سواء في المسرح أو التلفزيون.

● مفرح الشمري @MefrehS

المسرح الكويتي، «نرفانا» لفرقة مسرح الخليج العربي، «دكان بوعدال» لفرقة المسرح العربي، تأبيا استبعاد الفرق المسرحية الخاصة من هذه الدورة والدليل ان فرقة كلاسيكال قدمت نصها للمشاركة في دورة المهرجان الجديدة، ولكن سحبته بعد ذلك ولم تتقدم أي فرقة من القطاع الخاص للمشاركة، مشيرا إلى أنه لم تجر العادة في إدارة المسرح في المجلس على مخاطبة الفرق لإعلان رغبتها في المشاركة في المهرجان، وذلك لأنه ليس بالإمكان مخاطبة 105 شركات تحمل تراخيص إنتاج فني ومسرحي، وقال: «من المتعارف عليه أنه يتم الإعلان عن موعد المهرجان وبموجبه تتقدم كل الفرق الراغبة في



سليمان الياسين

المسرح الشعبي، «ريتوت» للمسرح الجامعي، «على الطريق» لفرقة مسرح الشباب، «الحفار» للمعهد العالي للفنون المسرحية، «اليامعة» لفرقة



هيفاء عادل

وضاري الرشدان. وأشار الحمير إلى ان عدد العروض المشاركة في هذه الدورة هي 7 عروض مسرحية وهي «لو» لفرقة



جعفر المؤمن

عنوان «وطن وايد كبير» من أداء فرقة ستيج جروب، ويشترك فيه أحلام حسن، خالد أمين، عبدالله البدر، أحمد خميس وفيصل فريد، والأطفال محمد عبدالعزيز المسلم



عبدالله الحبيب

وسيفتي فيه عبدالقادر الهدود وبدر الشعيبي وعبدالعزیز الرئيس الذي تصدى لأبحاثه أيضا، وسيكون من إخراج الفنان الشاب عبدالمحسن العمر، ويحمل

المكرمون:
عائلة بوجسوم
وجعفر المؤمن
وهيفاء عادل
وعبدالله الحبيب
وسليمان الياسين
وأحمد مساعد
وشريدة الشريدة
ومحمد سلمان



مشاعل الزنكوي: أبحث عن أدوار مجنونة!



مشاعل الزنكوي

لأنها لا تستطيع أن تقبل أي نص درامي بسهولة، خصوصا بعد النجاح الذي حققه مسلسل «بين الماضي والحب»، موضحة أن اختيار النص الدرامي من دور قريب يعد مغامرة غير محسوبة. وأضافت أنها بصدد قراءة 3 نصوص درامية مختلفة أحدها يتناول شخصية مذيعة أو مقدمة برامج وهو دور قريب من شخصيتها الحقيقية لأن بدايتها مع الكاميرا كانت من خلال تقديم البرامج التلفزيونية منذ عشر سنوات في تلفزيون الكويت.

يذكر أن مشاعل الزنكوي شاركت في مسلسل «بين الماضي والحب» مع نخبة من نجوم الفن الخليجي أمثال جاسم النبهان، وشهد الياسين، وعبدالإمام عبدالله، ومحمد العماتي، وهو من إخراج عارف الطويل.

أكدت الفنانة مشاعل الزنكوي أنها تبحث عن أدوار غير تقليدية تتخطى حاجز المألوف في الدراما الخليجية، موضحة أن ما يجذب الجمهور اليوم اختلف عما كان يجذبه منذ عشر سنوات مثلا. وأوضحت الزنكوي أنها تحلم بالأدوار التي فيها شيء من الجنون والحركة والمغامرة وتحتوي على مزيج من الكوميديا والتراجيديا في آن معا، ولكنها لم تجد مثل هذه الأدوار حتى الآن، مشيرة إلى أنها تفضل النص الدرامي المتميز الذي يقدم الدراما بقوب جديد ويجذب الجمهور ويفرض عليه متابعتها، حتى وإن كان في نظر البعض خارج عن المألوف.

وكشفت الزنكوي، بحسب «إيلاف»، عن رفضها العديد من النصوص الدرامية التي عرضت عليها

لهذا السبب غادرت درة العرض الأول لفيلمها



درة

اضطرت الممثلة درة التونسية الانسحاب من العرض الاول لفيلمها الجديد بعنوان «مصور قتيل» والذي عرض مؤخرا في المسابقة الرسمية لمهرجان القاهرة السينمائي، ومغادرة قاعة عرض الفيلم.

أما السبب كما اشارت اليه درة فهو انها شعرت بالألام الشديدة في المعدة، ولم تستطع عقبا ان تظل في قاعة العرض مما اضطرها، بحسب موقع «النشرة»، الى المغادرة الى البيت بسرعة.

محمد رمضان عقد قرانه دون احتفال



محمد رمضان

قال الفنان محمد رمضان: انه عقد قرانه أمس الخميس، واكتفى بعقد القران في مسجد الشرطة بالشيوخ زايد، ولم يقم أي احتفالات كما كان مخططا، على سبيل التضامن مع الشهداء الأبرار الذين سقطوا على أرض مصر، مضحين بحياتهم من أجل رفعتها وتقدمها.

ودعا رمضان، بحسب موقع «عيون عالفن»، لمصر أن تتجاوز محنتها الراهنة في أقرب وقت، وتقف على أقدامها مرة أخرى، وتستعيد الحياة رونقها، حتى تكتمل مسيرة التنمية. الجدير بالذكر أن رمضان اختار عروسا من خارج الوسط الفني، وسيساركة في عقد قرانه عدد من زملائه في الوسط الفني، بالإضافة للرياضيين والإعلاميين والصحافيين. وكان آخر أعمال محمد رمضان فيلم «عبد موتة» الذي شاركه في بطولته الفنانة دينا.

بثينة الرئيسي تخوض تجربة «الدريفت»



بثينة الرئيسي

بعد تألقها في الأعمال الدرامية التي شاركت فيها الفترة الماضية، يستضيف برنامج «Driven» الأحد المقبل الممثلة العمانية بثينة الرئيسي في استعراض «دريفت» بحسب الأنفاس، حيث يواصل بطل سباقات الرالي ومقدم البرنامج عدو فغالي مقابلاته المميزة مع ألمع النجوم في العالم العربي مختبرا، بحسب موقع «أم.بي.سي»، تماشكهم على المنعطفات أثناء استعراض قدراته في التحميط والدريفن.

وفي تصريحات سابقة أكدت بثينة أنها تستعد لعمل مسرحي جديد ستقدمه خلال فبراير المقبل، وهو من الأعمال التي ستعود بها خلال الفترة المقبلة بعد أن أعلنت أنها ستوقف لبعض الوقت للراحة من جهة، ولتجهيز عمل تجاري خاص بها، مشيرة إلى أن المسرح عالم خاص مختلف كليا

عن كل الفنون التمثيلية الأخرى، وقالت: «أحب عندما أختار عملا أن يكون جميع أفراد طواقمه من الذين يحبون المسرح ويحترفونه، لأنه عمل يقدم من دون حواجز وأمام الجمهور ومباشرة، ولا يمكن الاستهانة به، ويجب أن يكون بعيدا عن الاستخفاف بعقل الجمهور لتجاذبه وتميزه». كما أوضحت الرئيسية أنها سعيدة جدا بعملها الرمضاني الأخير «لو باقي ليلة» وقالت: قدمت في المسلسل دورا مختلفا وجديدا علي، وهي الفتاة العصبية التي لا يهمها أحد، لا أب ولا أم، وكانت تكسر وتخرّب أي شيء أمامها، فقد استطعت بهذا الدور الخروج من المنطقة التي كنت متوقّعة على نفسي فيها، وجاء النقد في صالحها، وأحبني الجمهور فيها، وبصراحة اكتشف مواهب المتعددة في التمثيل».

نمر يتحدى قطامش على جائزة نجمة أبوظبي الذهبية للكوميديا

ينطلق 20 الجاري في العاصمة الثقافية أبوظبي الدورة الثانية لمهرجان أبوظبي للكوميديا تحت رعاية سمو الشيخ محمد بن أحمد بن حمدان آل نهيان وبحضور عدد كبير من المثقفين والإعلاميين

و نجوم ومبدعي المسرح والنقاد والجمهور. وقد استقبل جمهور الجالية اللبنانية بالورد النجم الأميركي الشهير والمقرب «بالمر الطائر» نمر ابونصار وهو من أصل لبناني والذي انطلق بسرعة الصاروخ وتآلق في المهرجان العام الماضي، وأصبح من أحد أشهر نجوم فن الكوميديا في العالم، حيث يعتمد على الشخصية المتغيرة والأداء الفردي الارتجالي بتقنية عالية المستوى.

ويتحدى ابونصار من لبنان، نجم العرب المتألق عمرو قطامش من مصر وسيسبقون الجمهور العربي المتواجد بالمسرح لنمر أو عمرو والفائز يحصل على جائزة نجمة أبوظبي الذهبية للكوميديا والتي سيقوم بتسليمها سمو الشيخ محمد بن أحمد بن حمدان آل نهيان بعد انتهاء العرض وأمام الجمهور.



نمر ابونصار



عمرو قطامش

رانيا فريد شوقي: «خلي بالك من نفسي»

الفنانين سوسن بدر، وأحمد زاهر، وحسام شعبان، والمسلسل قصة إسلام يوسف وإخراج عبدالعزيز حشاد.

التي تتزوج من «حسان» شيخ الصيادين بالإسكندرية والذي يجسد دوره الفنان أحمد راتب، وتعيش معها في بيت الزوجية شقيقة زوجها التي تحب «شاهين» الذي أقع أيضا في حبه رغم أنني متزوجة ولدي طفل، مما يخلق نوعا من الصراع الاجتماعي والنفسي. ويشارك في بطولة المسلسل إلى جانب رانيا وتيسم كل من

كشفت الفنانة رانيا فريد شوقي عن أعمالها الجديدة قائلا: استعد في يناير المقبل لتصوير فيلم سينمائي بعنوان «خلي بالك من نفسي» والذي يمثل عودة لسي للأعمال السينمائية بعد فترة من الغياب، وأشترك في بطولة الفيلم المطرب اللبناني رامي عياش والفنان الكبير أحمد عدوية، ومازال ترشيح باقي أبطال الفيلم جاريا.

وأضافت رانيا، بحسب موقع «أم بي سي»: وللصدفة أقدم في الفيلم دور مذبة برنامج نوك شو، ولذا فأنا حريصة على أن تظهر شخصيتي في الفيلم بشكل مختلف تماما عن شخصية «فريدة» التي قدمتها في مسلسل «ماما في القسم».

من جانب آخر اشارت رانيا الي انها تنتظر قرار الشركة المنتجة عرض مسلسل «الصرق شاهين» والذي تشارك في بطولته الممثل السوري تيم الحسن، وكان مقرا عرضه في رمضان الماضي، مضيفة: أقدم في المسلسل شخصية «نوال»



رانيا فريد شوقي