



الفنانة القديرة حياة الفهد

حياة الفهد لـ «الأنباء» نافية هجومها عليهم: طول عمري أدمع الشباب.. وما قيل على لساني «أكاذيب»!

بلهجة مستنكرة، أبدت سيدة الشاشة الخليجية الفنانة القديرة حياة الفهد استياءها من نشر أخبار «كاذبة» على لسانها عبر إحدى الصحف الإلكترونية بانها تهاجم الشباب في الوسط الفني، وانها قالت انهم لا يبحثون عن الدور الجيد الذي يصلح خبرتهم في مشوارهم الفني ولا يبحثون حتى عن الشهرة بل يبحثون عن المال فقط لا غير، مما يؤثر بالسلب على حال الدراما الكويتية. وأوضحت أم سوزان في تصريح خاص لـ «الأنباء» قائلة: كل ما نشر على لساني «كلام فاضي» ولا أعرف عنه شيئاً، فأنا حتى الآن تليفوني «توكيا» ولا أتعاظم مع الإنترنت او وسائل الاتصال الحديثة.

وتابعت سيدة الشاشة الخليجية مؤكدة: طول مسيرتي الفنية ادمع الشباب سواء كانوا ممثلين أو مخرجين وأيضا الكتاب لأن هذا واجبي الذي لا ينفض عن رسالتي الفنية، مشيرة الى انها تعتذر دائماً عن إجراء حوارات مع المواقع الإلكترونية لأنها تخشى ان يتم تحريف كلامها ولأنها لا تعرف كيفية الدخول إليها عبر الإنترنت الذي لا تجد استخدامه، قبل ان تصف: للأسف البعض يسيء استخدام مواقع الانترنت ويضر بسعة الآخرين، ولقد سمعت أن هناك من يتحل شخصيتي على «تويتر» ويتحدث باسمي، ومن خلال «الأنباء» أعلن انني لا أملك حسابات على مواقع التواصل الاجتماعي، كما أكرر انني لا أعرف في الانترنت، متمنية أن يكف هؤلاء عن إيذاء الآخرين ونشر «الأكاذيب».

• عبد الحميد الخطيب

عودة

مطربة تفكر أنها تسوي مؤتمر صحافي تعلن فيه عودتها للساحة الغنائية بعد أن غابت عنها لظروف خاصة.. خير إن شاء الله

قهاوي

ممثل شاب مطمح في القهاوي عشان يكون قريب من جمهوره مثل ما يقول بس الحقيقة انه متضايق لأنه ولا منتج ناداه في أعمالهم الياية.. الجذب حبله قصيرا

قضايا

ممثلة خليجية هالايام خايقة من زميلاتها اللي هاجمتهم في البلاك بيري لا يرفعون عليها قضايا سب وقذف.. خبز خبزتيه!...

شذى حسون تهدد فايز السعيد بالضرب



شذى حسون تضرب فايز السعيد

أثناء تسجيلها لأغنية «يا وفك» في ستديو الملحن الإماراتي فايز السعيد التقطت هذه الصورة للمطربة العراقية شذى حسون وهي تهم بضربه على رأسه، على سبيل المزاح، فيما أمسك السعيد باطباق لمبايلتها التهديد بالضرب. وحازت الصورة، بحسب موقع «أم بي سي» على إعجاب «فانز» شذى على الـ «فيسبوك»، الذي أمتروها بتعليقات تشيد بروحها المرحة

و«شقاوتها» التي شاهدها كثيرا في أعمالها الفنية، واكتشفوا أنها جزء من شخصيتها على أرض الواقع. وتعد شذى من أكثر النجوم تواصل مع «الفانز» عبر الـ «فيسبوك» و«تويتر»، حيث يبلغ عدد أعضاء صفحتها بالفيس بوك أكثر من 600 ألف، فيما يتابعها عبر تويتر أكثر من 55 ألفا.

اجتماع لحل أزمة «مداح القمر»

بعد تعرض العمل الى أزمة مالية من المقرر ان يجتمع خلال الايام القليلة المقبلة، الممثل عمرو واكد والمخرج مجدي احمد علي مع ممدوح يوسف رئيس قطاع الانتاج بمدينة الانتاج الاعلامي، لبحث أزمة مسلسل «مداح القمر».

وتدور أحداث العمل الجديد، بحسب موقع «النشرة»، حول قصة حياة الموسيقار بليغ حمدي بدءاً من دخوله عالم الفن، وعلاقته بنجوم زمن الفن الجميل امثال عبد الحلیم حافظ ووردة واسمهان وأم كلثوم وفريد الأطرش، وغيرهم.



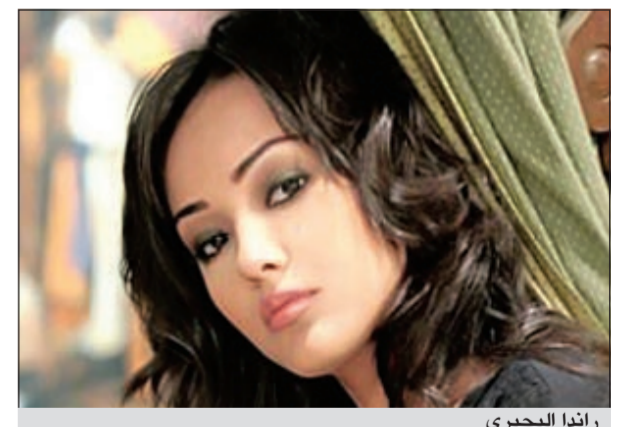
عمرو واكد

..و«سبوبة» يواجه مشاكل مع الرقابة المصرية

صرح المخرج ديبتر ميمي بأن فيلمه الجديد «سبوبة» قد واجه بعض المشاكل بجهاز الرقابة على المصنوعات الفنية في مصر قبل السماح بعرض الفيلم بدور العرض السينمائي.

وأرجع بيتر سبب المشاكل، بحسب موقع «السينما»، إلى اعتراض الرقيب على أحد المشاهد الذي يقوم فيه

وأضاف بيتر أيضا أنه تم تأجيل عرض الفيلم بدور العرض السينمائي إلى 26 ديسمبر بدلاً من 19 من نفس الشهر بسبب الأوضاع المتوترة التي تمر بها مصر الآن وبناء على طلب المنتج محمد حسن رمزي موزع الفيلم.



راندا البحيري

يذكر أن «سبوبة» من بطولة أحمد هارون وراندا البحيري وخالد حمزوي وضيء المرعني وتاليف وإخراج بيتر ميمي وإنتاج جو دانيال في أولى تجاربه الإنتاجية.

شيرين تغرد خارج سرب «The Voice»

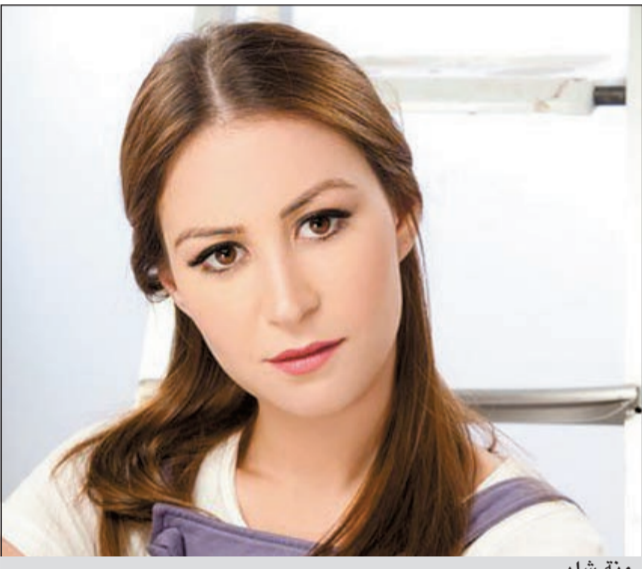
قام كل من أعضاء لجنة المربين في برنامج «The Voice» الفنان كاظم الساهر وعاصي الحلاني وصابر الرباعي بدعوة متابعيهم على حساباتهم الشخصية على موقع التواصل الاجتماعي «تويتر»، للتصويت لصالح الموهبتين المتفقتين في كل فريق، وكتب كاظم على صفحته: «دعكم ليسرا محنوش ونور عرقسوسي من فريق كاظم».

أما المطربة شيرين عبد الوهاب، فغردت خارج السرب ولم تنشر أي شيء على حسابها الخاص على «تويتر»، بل اكتفت بإعادة نشر مقاطع فيديو خاصة بمواسب فريقها.



شيرين عبد الوهاب

غادة عبدالرازق الأفضل تلفزيونياً ومنة شلبي تنافسها سينمائياً



منة شلبي



غادة عبدالرازق

وحصدت أغنية «لازم تكون مع بعض» جائزة أفضل أغنية جماعية، وفاز سامو زين بجائزة أفضل كليب عن أغنية «الورد الأحمر»، وفي السينما فاز الفنان أحمد عز بجائزة أفضل ممثل سينمائي، وحصدتها من الفنانة منة شلبي، بينما فاز الفنان محمد هنيدي بجائزة أفضل ممثل كوميدي، وحصدت المخرجة ساندرانشات جائزة أفضل مخرجة، فيما حصدت بسرا اللوزي جائزة أفضل ممثلة شابة، وحصدتها من الشباب محمد عادل إمام.

محمد حماقي بجائزة أفضل مطرب، بينما حصدتها من المطربات أصالة نصري وفاز ألبومها «شخصية عنيصة» بجائزة أفضل ألبوم غنائي، وفاز الفنان الشاب كريم محسن بجائزة أفضل مطرب شاب، بينما حصدتها من المطربات لارا سكندر، وحصل أحمد عزت على جائزة أفضل مطرب صاعد بينما حصدت ليسان بيزنمبيط جائزة أفضل مطربة صاعدة، وحصد محمد حماقي أيضا جائزة أفضل أغنية عن أغنيته «من قلبي بغني».

عطالله»، وعلا غانم عن دورها في مسلسل «الزوجة الرابعة»، إضافة إلى الإعلامي إبراهيم حجازي عن برنامجه دائرة الضوء. وحصد الفنان أحمد السقا جائزة أفضل ممثل تلفزيوني، بينما حصدتها من الفنانة غادة عبدالرازق، وفاز الفنان الشاب رامز أمير بجائزة أفضل ممثل شاب، وحصدتها من الفنانة إيتن عامر، وحصد المخرج محمد سامي جائزة أفضل مخرج تلفزيوني. وفي مجال الموسيقى، فاز الفنان

أعلن الموقع الإلكتروني لمجلة «دير غيسست» الفنترة القليلة الماضية القائمة النهائية للفنانين في استفتاء المجلة عبر الإنترنت والذي تم عبر صفحتها وموقعها الإلكتروني، وششارك فيه مئات الآلاف من معجبي الفنانين والقراء، لاختيار الأفضل في مختلف مجالات الفن من السينما والتلفزيون والموسيقى.

ومنحت المجلة تكريماً خاصاً لثلاثة من عمالقة الفن المصري هم الفنانة الهام شاهين والفنان يوسف شعبان والفنانة أمل فهمي، وذلك تقديراً لمسيرتهم الفنية الطويلة، بينما منحت المجلة جوائز خاصة لعدد من الفنانين لتميزهم خلال العام الحالي. وحصد هذه الجوائز كل من فاروق الفيشاوي عن دوره في مسلسل «شمس الأنصاري»، وروجينا وعبير صبري وطارق لطفي عن أدوارهم في مسلسل «مع سبق الإصرار»، وقادية عبدالغني عن دورها في مسلسل «طرف ثالث»، وسولي خطاب عن دورها في مسلسل «فيرتيجو»، وسوسن بدر عن دورها في مسلسل «شربات لوز»، وأحمد فلوكس عن دوره في مسلسل «باب الخلق».

كما حصد جوائز التميز أيضا كل من دنيا قفاد عن دورها في مسلسل «خطوط حمراء»، ونضال الشافعي عن دوره في «فرقة ناجي

هيفاء وهبي: أبوهشيمة

لن يكون صديقي بعد الطلاق

أكدت الفنانة اللبنانية هيفاء وهبي أنها لا تتابع التكهنات التي تصدر يوميا عن أسباب طلاقها من رجل الأعمال المصري أحمد أبوهشيمة، مكتفية بكلمة واحدة فقط: انتهى الزواج الذي شغل العالم العربي. وتحدثت هيفاء عن طلاقها من أبوهشيمة وقالت: العلاقة الزوجية ليست مجرد حب، لأن الحب موجود.. وحتى هذه اللحظة يطالبني أحمد بالوقوف إلى جانبي وحمائتي.. لكن المرأة تفكر بطريقة أخرى.. فبمجرد انتهاء العلاقة لا حاجة إلى التواصل.. الانفصال يجب أن يكون نهائياً.

وأكدت الفنانة اللبنانية، التي كان طلاقها مادة ندامة لوسائل الإعلام في الأسابيع الأخيرة، بأنها لا تؤمن بالصداقة بعد الطلاق، وقالت، بحسب موقع «جولوي» نقلا عن «وشوشة»: لا تؤمن بهذا الشيء وهذا نابع من تفكير امرأة بينما يتصرف الرجل بعقلانية أكبر في هذا الجانب ولكن بالتأكيد الاحترام موجود بيننا.. لن أقول المزيد أريد أن أحتفظ ببعض التفاصيل.



صورة لهيفاء وهبي وأبوهشيمة قبل الطلاق

اتهامات جديد لدينا بارتداء «ملابس مثيرة»

أو فنية معينة. وتساءل لماذا يتم توجيه هذه الاتهامات لدينا على وجه الخصوص فهناك أكثر من سبعين ممثلة يضمنهن المسلسل؟ واستطرد عبدالعزيز: لا يوجد أحد يجبرني على فعل شيء معين يخالف وجهة نظري، وعن وجود سابقة مشابهة لهذه المشكلة والأبناء التي كتبت عن المسلسل، وهو «كاروكا»، والذي أثار قبل عرضه مشاكل عديدة وقيل إن التلفزيون منع العمل، قال عبدالعزيز لا دخل لي بما حدث في أي مسلسل، فالأهم عندي أن يخرج العمل للنور.



دينا

الحكم من خلال أخبار استباقية تكتب عن ملابس فنانة تشارك في العمل، علينا أن نشاهد العمل ثم نحكم عليه، فيجب ألا يتم الحكم على مسلسل مجرد أنه يتعرض لفترة تاريخية

دينا، كما أن مخرج العمل هو المسؤول عن ذلك، بما يقدم نص الكاتيب الكبير محفوظ عبد الرحمن، وهو قامة كبيرة في عالم الكتابة والدراما. وأضاف عبدالعزيز كيف يمكن

بيدو أن مسلسل «أهل الهوى» الذي يتم تصويره حاليا سيواجه مجموعة من المشاكل وقت عرضه في رمضان المقبل على شاشة التلفزيون المصري، حيث تسربت أخبار عن استياء العاملين بالمسلسل من الملابس المثيرة للفنانة دينا داخل أحداث العمل في حين أن المسلسل سيتم عرضه خلال شهر رمضان المقبل، وهو ما اعتبروه يتناقض مع آداب الشهر الكريم، ومع القواعد والضوابط التي وضعها وزير الإعلام بعدم عرض مشاهد خارجة أو ملابس مثيرة.

وهو ما أثير حول منع كليبسات للفنانة اللبنانية هيفاء وهبي، وكذلك عدم عرض أعمال الفنانة إلهام شاهين، لكن القائمين على التلفزيون المصري حاولوا نقل كل هذه الإجراءات. وقال المخرج عمر عبدالعزيز، بحسب «اليوم السابع» المصرية، معلقاً على هذه الأخبار إنها غير صحيحة، وقال إنه لم يتقدم أحد بأي شكوى من ملابس