

أكدت أنها تعرضت للضغوط لإثباتها عن قرار ارتدائه

## منى عبدالغني لـ «الأنباء»: رفضت أعمالاً كثيرة حتى لا أستبدل حجابي بالباروكة

الدراما التلفزيونية؟  
● أهلا بالأعمال التي تتطابق مع معايير وشروطي، فمن المؤكد أن هناك أدواراً لا يصح أن تقدمها الفنانة المحببة وأنا كنت أضع حدوداً للأدوار التي أقوم بها حتى قبل حجابي ومنذ فيلم «الباشا» الذي شاركت فيه مع الفنان أحمد زكي حتى أنه رشحتي للعمل في بعض الأعمال ولكن كان يعوقني أن بعض المشاهد أرفض تمثيلها لأنها ضد الحدود التي أضعتها لعملتي والتي لا تنازل عنها ومنها ضوابط في ملابسها وكنت دائماً أضع نصب عيني أنه سيكون لدي أولاد ولدي إخوة رجال وأسرته حتى الشعب المصري نفسه بطبيعته متدين ولا يحب الابتذال ويرجع الفضل في ذلك إلى والدتي التي ربنتني على الالتزام.

بفضل الله أن أواجه أسئلتهم بأن ما عملته هو طاعة لأمر ربي و«لا طاعة لمخلوق في معصية الخالق».  
وما رأيك في بعض الفنانين اللاتي يخلعن الحجاب ويرتدين باروكة أثناء التمثيل؟  
● أنا شخصياً رفضت أحد الأدوار المهمة في عمل كبير جداً للاستاذ محمد جلال عبدالقوي بعد أن طلب مني مخرج العمل أن ارتدي الباروكة خلال المشاهد التي تكون داخل المنزل ولكنني رفضت وحتى العمل نفسه لم يظهر للنظر حتى الآن ومن يقمن بذلك يسألن عن ذلك في الدنيا والآخرة.

أخيراً حصلت مني عبدالغني على أفضل ممثلة ترتدي الحجاب في

كنت في البداية متشدة وكنت اعتقد أن المرأة عورة ولا يجوز لها أن تخرج وتعمل ولكنني اكتشفت أن المرأة في الإسلام عملت قاضية ومعلمة وكانت تحاور النبي ﷺ وتساله في فقه النساء وسالت العلماء عن عودتي للفن فأعطوني بعض الشروط حتى لا يخرج العمل من كونه عملاً هادفاً ليس فيه ليس وبالفعل بدأت أمارس حياتي.

لكنك تعرضت لبعض الضغوط للعودة للفن مرة أخرى؟

● للأسف كان أقرب الناس هو من يسألون إنشائي عن قرارتي ولكن كل أسرتي شجعتني على ذلك وكان البعض يواجيني بالأسئلة وتعلمت منذ البداية أن العلم والصحة الجيدة أعطيانتي القوة والثبات لأن هناك شياطين الإنس الذين استطعت



منى عبدالغني

تبرؤ منى عبدالغني من مسيرتها الفنية؟  
● أنا مثل أي شخص لديه اليوم وكنتي نادمة على أنني لم أبدأ طريقتي إلى الله مبكراً عن ذلك فقد تحجبت وأنا في سن الثلاثين وعموماً مرحلة عملي بالفن كانت مرحلة الشباب والتنظيظ وهي مرحلة من حياتي بكل ما بها ولكن من شروط التوبة الندم والإنسان كله أخطاء ولذلك نجد التوبة لله في كل لحظة.

لكن الحجاب لم يمنع من العودة للتمثيل؟  
● فضلت في البداية الابتعاد في محاولة للتعمق في معرفة الدين وتعلمت تفسير القرآن الكريم وحفظه وكنت أتساءل عن الحلال والحرام وعرفت أن المرأة يمكن لها أن تعمل بالضوابط التي يجب أن تحافظ عليها فقد

صاحبة حضور غنائي وفني وإعلامي.. إنها حالة فنية خاصة استطاعت أن تترك بصمتها المتميزة في عالم الغناء عندما نجحت في أداء ألوان الغناء الشبابية وتميزت بأدوارها التحليلية في السينما والتلفزيون حتى فاجأتنا بقرار ارتدائها الحجاب واتجهت للمجال الإعلامي وقدمت الكثير من البرامج الناجحة بدءاً من «منى وأخواتها» حتى «السنات» ما يعرفوش بكبوا» واعتزلت الفن لمدة لم تطل كثيراً حتى عادت من جديد لمحبيها ولكن بالشكل الجديد الذي ارتضته لنفسها. إنها الفنانة والإعلامية منى عبدالغني التي حصلت مؤخراً على أفضل ممثلة ترتدي الحجاب بالدراما المصرية التي كان لـ «الأنباء» معها هذا الحوار:  
ما حقيقة ما أثير حول

تطيش	مصيبة	زمانة
مطربة طلبتها جهة خاصة وتم الاتفاق مع مدير أعمالها من غير ما تدري ويوم الخفل طنشت وما راحت وقطت التهام على مدير أعمالها اللي مو قايها على ماحلقة مثل ما تقول.. عيل مدير اعمال على شنو يا حظ!	ممثلة فصلت على فريق عملها المسرحي وقامت تطلب منهم طلبات عجيبية والمصيبة انه الشغل اللي تطلبها بعيدة عن دورها.. الحمد لله والشكر!	ممثلة تعتقد انها ملكة احد المنتجين الشباب هالأيام مطلة روحه انه ما يوقع مع أي زميلة لها في عمله الديد لا يقولها.. خووش زمانة!

## ديانا حداد تحتفل بعيد ميلاد ابنتها وتتمنى الخير لبنات العالم



ديانا حداد أثناء احتفالها بعيد ميلاد ابنتها

ستحبيها في إمارة دبي، وذلك اليوم في القرية العالمية، التي يتسع مسرحها لعدد كبير من زوار القرية الكبير، وغدا الأحد تحيي حفل وزارة الثقافة الإماراتية في دبي، بمشاركة مجموعة من الفنانين، وذلك في ساحة أطول برج في العالم (برج خليفة)، والتي أهدت بها مسرحاً كبيراً يتسع لعدد كبير من الجمهور، حيث ستقدم في الحفلين برقة فرقة الموسيقى، مجموعة من أهم أغانيها القديمة والجديدة، من بينها أغنية «قلبي وفي» التي أطلقتها قبل أيام قليلة مصورة بطريقة الفيديو كليب مع المخرج جاد شويري.

احتفلت الفنانة ديانا حداد بعيد ميلاد ابنتها «ميرا» بحضور ابنتها صوفيا وابنة عمها وشقيقتها وعائلته، ونشرت ديانا على صفحتها على «تويتر» صور عيد ميلاد ابنتها ميرا، وكتبت: «ربي يحفظها ويحفظ أولاد العالم. كما نشرت ديانا صورة تجمعها مع بناتها في الاحتفال الذي أقيم ليوم الاتحاد لدولة الإمارات قبل بدء عطلة العيد الوطني.

ومن ناحية ثانية تستعد «ديانا» للمشاركة في احتفالات دولة الإمارات العربية المتحدة بذكرى اليوم الوطني الـ 41، من خلال حفلين غنائيين ووداي الملوك، وسنوات الحب والمخ، وبوابة الحلواني «ثلاثة أجزاء».

## نانسي تجهز ملابس وأحذية «أراب آيدول 2»



نانسي عجرم في غرفتها مع الكثير من الملابس والأحذية

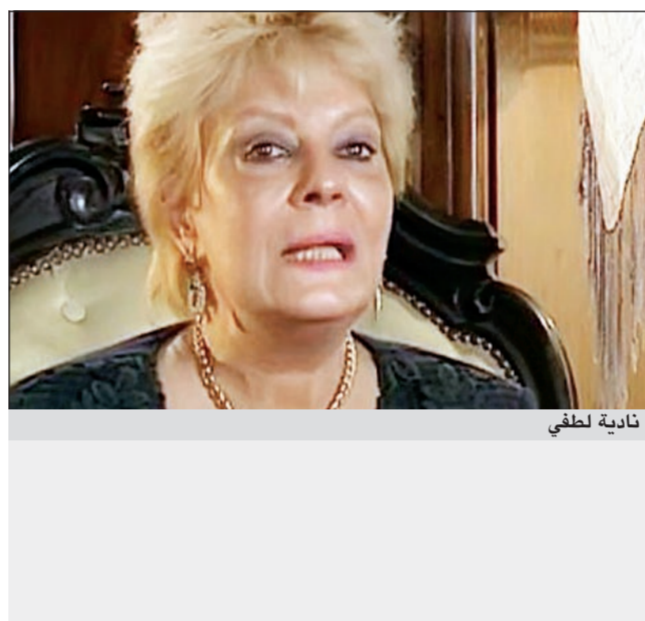
أعربت النجمة اللبنانية نانسي عجرم عن تحمسها للاشتراك كعضو في لجنة تحكيم برنامج «أراب آيدول» في موسمه الثاني مع راغب علامة، وأحلام، وحسن الشافعي، ووعدت نانسي جمهورها بالكثير من المفاجآت خلال حلقات البرنامج المقرر عرضه قريباً على mbc مصر، ونشرت على حسابها الرسمي بموقع «تويتر» صورة لها من غرفتها مع الكثير من الملابس والأحذية التي بدأت في الاختيار من بينها لتسجيل الحلقات.

## خالد الصاوي في أحد كباريهات المهندسين



خالد الصاوي

انتهى الفنان خالد الصاوي من تصوير بعض مشاهدته التي تتضمنها أحداث مسلسل «الجديد» على كف عفريت، بأحد كباريهات بمنطقة المهندسين، حيث استمر التصوير هناك يومين، وبعدما انتقل مخرج العمل كمال منصور لاستكمال التصوير بمناطق متفرقة بالقاهرة. وأكد منصور في تصريحات صحفية، أنه يستعد للسفر خلال الأسبوع المقبل إلى مدينة الغردقة لتصوير عدد كبير من المشاهد هناك، ليعود بعدها، ويستأنف التصوير بأحد فيلات المنصورة.



نادية لطفي

## نادية لطفي في العناية المركزة بسبب ميكروب في الصدر

حاليا موجودة تحت المراقبة ولم يقرر الأطباء بعد موعد خروجها، وأضاف عبدالغفور أنه ابتداء من صباح الخميس الماضي بدأت لطفي تشعر بتحسن طفيف، إلا أن الأطباء لم يقللوا أن تغادر غرفة العناية المركزة حتى يتمتوا تماما على صحتها.

يذكر أن الفنانة نادية لطفي التي قدمت ما يقرب من 200 فيلم ابتعدت تماما عن الأضواء في السنوات الأخيرة ولم تظهر في المناسبات الفنية، مفضلة العزلة نظراً لكبر سنها وكونها لا تستطيع مغادرة منزلها بسهولة.

نقلت الفنانة المصرية الكبيرة نادية لطفي إلى غرفة العناية المركزة بعد شعورها بضيق شديد في التنفس وتشخيص مشاكل في رئتيها وصدرها. وأوضح نقيب الممثلين المصريين أشرف عبدالغفور، بحسب «العربية.نت»، أن نادية لطفي شعرت بالأرباء الماضي بمشاكل شديدة في التنفس ولم تستطع أن تتنفس بشكل طبيعي، وحينما ذهبت إلى المستشفى أخبرها الأطباء بأنها تعاني من ميكروب في الصدر وأزمة بالرتتين. وهذا الأمر استدعى دخولها العناية المركزة على الفور، وهي لاتزال

## تستعد لإحياء أربع حفلات غنائية بمناسبة العيد الوطني الإماراتي عريب: البعض أصبح يخاف من تحركاتي الفنية

وقالت: «تشكل هذه الاحتفالات والمشاركات نقطة مهمة في مشوارتي الفني، وتعني لي الكثير خصوصاً أنها ضمن احتفالات الوطن الذي ولدت وتربيت فيه». أما بخصوص الشكل الموسيقي الجديد الذي طرحته في أغنية «أهواك»، تقول عريب: في أغنية «أهواك» لاحظ الجميع شكلاً غنائياً جديداً وجريئاً على عريب، وهو الأسلوب الذي أنتجته من يوم إطلاقي لأغنية «وصاتي» مع الشاعرة القديرة «غياهمب» التي تحمل الإيقاع السعودي في التوزيع الموسيقي المزوج بشكلاً متخصصاً بأغنية «أهواك» للفنان الراحل عبد الحليم حافظ، والتي وزعها محمد صالح بشكل احترافي مميز، سيلاحظه الجميع».

وتستعد حالياً عريب للمشاركة ضمن الاحتفالات الكثيرة التي تقيمها دولة الإمارات العربية المتحدة بيومها الوطني الواحد والأربعين، والذي تشارك فيه من خلال مجموعة من الحفلات بدأتها في إمارة رأس الخيمة، وشاركها في الحفل الفنانون عبدالله البخير وفيلس الجاسم ومحمد المنهالي، لتتوجه اليوم إلى جزيرة دلم لإحياء الحفل الثاني الذي يجمعها مع الفنانين سعيد السالم ومحمد المرزوعي.



عريب

أكدت الفنانة الأردنية عريب، المقيمة في الإمارات وتقدم اللون الإماراتي والخليجي في أغنياتها، أن وجودها في الفترة الأخيرة التي طرحت من خلالها مجموعة من الأغنيات المنفردة مع كبار صناع الأغنية الإماراتية والخليجية، أصبح يخيف البعض، خصوصاً بعد نجاحها بأغنياتها الأخيرة «أهواك» التي شكلت خطوة مهمة. وقالت عريب، بحسب «إيلاف»: بدأت أحس بأن وجودي أصبح يخيف البعض، وهذا أمر أعجبتني في البداية ولكنني أمنت بأنها هذه هي المنافسة، ومن دونها لن أتقدم ولن أخطو الخطوات المدروسة التي سواجه بها «الطالع والمالغ»، مثل ما يقولون بالعامية، أنا مستعدة حالياً، لكن من خلال الأعمال التي سأقدمها.

## علي الحجار: الشريعي علمني «التشخيص» في الغناء

وقفتني عمار طالبا مني ألا أستخدم هذه الطريقة في غنائي للأغنيات الدرامية، وأن الأهم هو التشخيص أو تمثيل معاني الكلمات، وألا أنتبه لحلاوة الصوت أو استخدام الإمكانات الصوتية والحليات الزخرفية، وكان هذا العمل هو نقطة تحول كبيرة أفادتني كثيراً فيما بعد سواء في الأعمال الدرامية أو المسرحية».

وأسقط الحجار، في تصريحات صحفية: توالى الأعمال ومنها الشهد والدموع، وقال البحر، وعبدالله النديم، وأبو العلا البشري، والسيرة الهلالية «جزأين»، والمصراوية، والرحايا، وشيخ العرب همام، وعندما بدأت غناء أول أغنية في المسلسل بنفس الطريقة التي كنت قد تعودت عليها من



عمار الشريعي



علي الحجار

تحدث المطرب علي الحجار عن تعاونه مع الموسيقار عمار الشريعي منذ بداية مشواره الفني: «يعتبر عمار الشريعي أكثر الملحنين الذين عملت معهم في مجال الدراما التلفزيونية بداية من مسلسل «الأيام» عن قصة حياة عميد الأدب العربي د. طه حسين. وأضاف الحجار: كان ذلك في عام 1979 وكان لعمار فضل كبير في وضع نقطة تحول مهمة غيرت طريقي في الأداء أثناء الغناء، فقد كنت قبل مسلسل «الأيام» أحاول أن أستخدم كل الإمكانات والحليات والزخارف الصوتية التي تعلمتها من والدي أثناء غنائي لأي أغنية.

## «جذور» مسلسل لبناني - مصري ينطلق من مدينة صور

تطلعت شركة إم آر سفن للإنتاج «ميديا ريفوليوشن سفن» ورئيسها المنتج مفيد الرفاعي زيارة ميدانية للصحافة في موقع تصوير المشاهد الأولى لبلاكورة إنتاجها الدرامي في لبنان المسلسل اللبناني المصري «جذور». وقد التقى الصحافيون اللبنانيون في موقع التصوير في منطقة قريبة من مدينة صور الجنوبية اللبنانية بعدد من أبطال المسلسل وأجروا لقاءات صحافية وتلفزيونية وإذاعية معهم. وقد كان في موقع التصوير كل من الفنانين رفيق علي أحمد، رولا حمادة، يوسف الخال، باميلا الكيك، وسام حنا، وجيه صقر



يوسف الخال في المسلسل

وطوني مهنا وغيرهم. كما كان هناك مخرج العمل فليب الأسمر ومساعدوه من الفنيين والتقنيين، ولم تتمكن الكاتبة كلوديا مارشليان من الحضور لارتباطها بمهرجان القاهرة السينمائي كونها عضو لجنة التحكيم لهذا العام. هذا وسيبدأ عرض المسلسل مطلع إبريل 3102، وسيكون من ستين حلقة لتلفزيونية. ولم تحدد الشركة المنتجة بعد المشاهد التي سيرعرض عليها. كما نفى المنتج مفيد الرفاعي أن يكون قد اتفق مع أي محطة لعرض العمل وأكد أن المفاوضات لم تحسم مع أي فضائية بعد عرضه في الموسم القادم.