



محمود خيامي مع ماجد المهندس في الاستديو

محمود خيامي لـ «الأنباء»: أنا ملحن أغنية «كامل الأوصاف»

محمود خيامي، اسم صنع العديد من الألحان، فاسمه دائما يخيم على كبار المطربين وداثما ما تكون الحانته ناجحة.

محمود مشغول حاليا في أكثر من لحن، وفي تصريح خاص لـ «الأنباء» يقول: انتهيت من تلحين أغنيتين لنانسي عجرم وهما «مليون طريقة» كلمات ربيع السيوفي وتوزيع محمد مصطفى، وكل اللي بيحيوني كلمات محمد البوعزة وتوزيع خالد نبيل. ويضيف: قبل يومين طرح النجم راغب علامة أغنية من الحانتي بعنوان «ما بهزرش» كلمات ناصر الجليل وتوزيع محمد مصطفى.

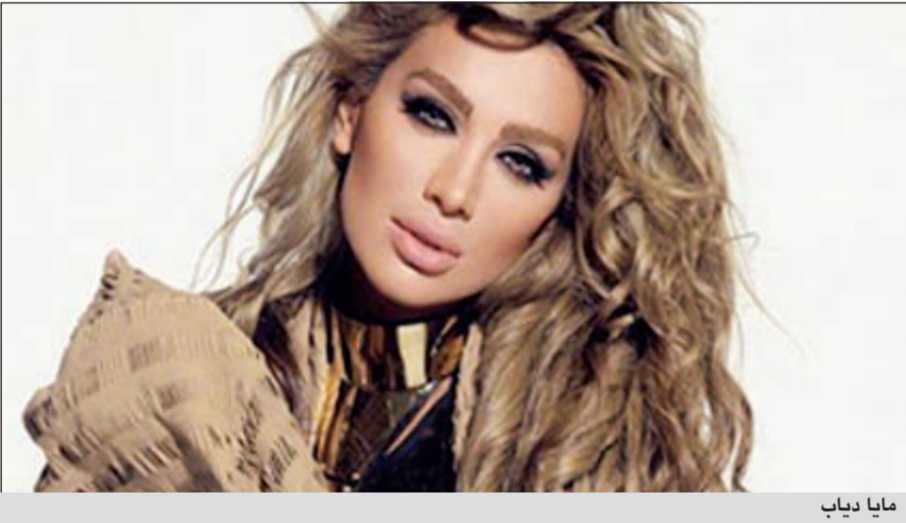
أما على صعيد تلحين الاغاني الخليجية، فيقول: جديدي بالخليجي مع راغب علامة في اغنية «مليون مرة» من كلمات أسير الرياض وتوزيع فهد، واغنية لفيفل الراشد بعنوان «وحشتوني» كلمات حمد الباطين وتوزيع راقت، واغنية «كامل الأوصاف» للمطرب محمد الزبيعي من كلمات أسير الرياض. وحول حبه للاغنية الخليجية، يقول: انا اعشق الكلمات والاغنية الخليجية منذ الصغر، وتحديدًا اغاني نبيل شعيل مثل «ما اروعك» و«مسك الختام» وعبدالمجيد عبدالله في «رهيب» و«يا طيب القلب» وحببت، الحن الكلمات الخليجية، والحمد لله نجحت فيها مع ماجد المهندس في اغنية «بين ايديا» ولحنت بعدها ستة الحان.

يذكر ان من ابرز اغاني محمود خيامي «الله عليك يا سيدي» لايهاب توفيق و«بين ايديك» لنانسي عجرم و«امانة» لنوال الزغبى و«بعشقتك» لراغب علامة و«سبع مرات» لتبيل شعيل.

● **بشار جاسم**



مايا دياب تخطف الأضواء



مايا دياب

السجادة الحمراء للمهرجان في حين رأى آخرون أنه لا يناسب دورة هذا العام، لا سيما أن الفنانة المصرية قررن التخلي عن ارتداء الملابس السوداء. وكشفت دياب، بحسب موقع «أنا زهرة»، أن الفنانة من تصميم زهير مراد فيما حمل المكياج طوني صوايا. وبررت دياب حضورها للمهرجان بحرصها على الوقوف إلى جانب الفن في مصر وبإظهار أن المحروسة أئمة وبخير.

لقت مايا دياب الحضور خلال افتتاح «مهرجان القاهرة السينمائي»، خصوصا أنها ارتدت فستانا طويلا زاد من طول قامتها، حتى أن كل من التقط صورة معها بدا أشبه بالقزم، وهو الأمر الذي عرضها للسخرية. وقال البعض بأنها جاءت خصوصا إلى المهرجان لالتقاط الصور بالستان، خصوصا أنه مهرجان سينمائي ولا تشارك فيه بأي أعمال. وتباينت الآراء حول فستان الفنانة اللبنانية، فالبعض اعتبره من أجمل الفساتين التي مرت على

سيرين لـ «الأنباء»: تكريمي من بلادي جميل.. وسأصور أغنية قريبا

ومن تصميم أنطوان القارح، وخطفت الأنظار. وقالت لـ «الأنباء» ان تكريم الفنان في بلده جميل، مضيئة: كيف إذا كان بلده يقدر التعب والمجهود، مشيرة الى ان الجائزة تؤكد النجاح، معتبرة التكريم لفئة معنوية محببة لكل فنان قدم عملا ناجحا أحبه الجمهور، شاكرة القيمين على المهرجان.

وكشفت سيرين عودتها في رمضان المقبل من خلال مسلسل تلفزيوني ضخم كما كشفت عن تحضيرها لتصوير أغنية «حبايبنا» على طريقة الفيديو كليب.

من جهة أخرى هنا الممثل السوري مكسيم خليل سيرين عبدالنور بمناسبة فوزها بجائزة

● **بيروت - ندى مفرج سعيد**

كريم سيرين



سيرين عبدالنور

كرم مهرجان «البياف الدولي» في دورته الثالثة الفنانة سيرين عبدالنور على مجمل أعمالها، حيث فازت بجائزة النجمة الشاملة وتسلمت سيرين جائزتها من النائب ايلي ماروني وملكة جمال لبنان السابقة كريستينا صوايا.

وأعربت سيرين عن سعادتها بوجودها بين أهلها في هذا المهرجان، كما شكرت الصحافة التي امتدحتها، وأشارت الى أنها تعلمت من نقد الصحافيين لها في بعض الأحيان، وخصت المصورين بالشكر في لفئة إنسانية راقية منها.

ورأت سيرين ان تكريمها جاء عن ثلاثة عشر عاما من العطاء الفني وقد حضرت بثوب ذهبي

حلمي بكر: شاهيناز ومحمد عطية وشادي شامل لا يصلحون للفناء

والنهائية ستشارك فيها نانسي عجرم ومحمد منير. وأضاف، البرنامج مستمر حتى 7 يناير المقبل والفائز في النهاية ستقام له حفلة كبيرة يشارك فيها النقاد وكبار الصحافيين ومنجوك الكاسيت ومنجوك السينما، إن كان يصلح للتمثيل مع الغناء، مشيرا الى ان هدف «صوت الحياة» كان واضحا من البداية وهو تصعيد اصوات تستحق البقاء وتستمر رعاية قناسة الحياة لهم وتقديمهم بالشكل المناسب في سوق الكاسيت والسينما وذلك قبل اطلاق النسخة الثانية منها في بداية فبراير.

وعن تجربته في برنامج «صوت الحياة» قال بكر، في حوار له مع «يوأيه الوفد»، إن البرنامج بدأ يختلف ويحقق أعلى نسبة مشاهدة وأصبح ترتيبه الثاني بعد «the voice»، مضيئة: مشاهدة وإعلانات والحلقات المقبلة ستشهد مفاجأة بعد وصول الـ 9 متسابقين وتستمر خلال الـ 9 حلقات بخروج متسابق في كل حلقة، كما تضم الحلقة استعراضات وأغاني ودخول مطربين للمشاركة مع المتسابقين، كما أن شكل البرنامج بدأ يتغير من حيث الديكور والتقديم، والحلقة



حلمي بكر

أعترف الملحن حلمي بكر بأن برامج اكتشاف المواهب القليل منها له هدف، وأضاف أن هذه البرامج تخضع لجهة الاعلانية فهي اصحت لعبة جميلة ولكن إن لم يكن البرنامج جاذبا سيقت في المحطة التي تبخه. مؤكدا أن جميع هذه البرامج تركت على الإبهار والشو فليس الهدف الأساسي أن تقدم اصواتا جميلة بقدر ما هو الكسب الاعلاني، مشيرا إلى أن هذه البرامج قد تخرج اصواتا لا تصلح للفناء مثل شاهيناز ومحمد عطية وشادي شامل.



كريم عبدالعزيز

كريم عبدالعزيز يعود إلى مصر

يعود غدا النجم كريم عبدالعزيز والمخرج مروان حامد إلى مصر، بعد أن أمضيا أكثر من أسبوعين في عاصمة الضباب لندن بهدف معاينة الأماكن الخارجية التي سيتم فيها تصوير بعض مشاهد فيلمهما الجديد «الفيل الأزرق». ويعتبر هذا الفيلم أول تعاون بين عبدالعزيز وحامد، ولم يتم بعد الاستقرار على باقي أبطال العمل.

عز: أقسم بالله لا أملك حساباً على «تويتر»



أحمد عز

المرئية أو المقروءة أو المسموعة، وهي عادته دائما، مناشدا كل من يتصل شخصيته على مواقع التواصل الاجتماعي الكف عن التصريحات، واستخدام اسمه بدلا من تصعيد الأمر فيما بعد.

يشار إلى أن آخر أعمال أحمد عز فيلما «المصلحة» مع أحمد السقا، وإخراج ساندرا نشأت، و«حلم عزيز» مع شريف منير وإخراج عمرو عرفة، وكلاهما حققا نجاحا كبيرا عند عرضهما بالسينما.

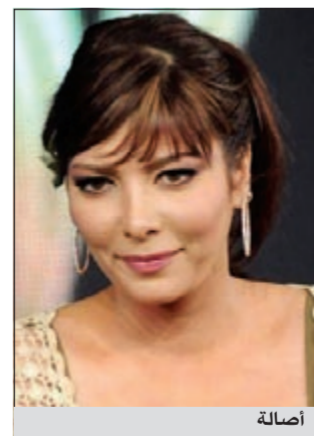
نفي النجم أحمد عز كل ما تردد على حسابه الخاص بموقع التواصل الاجتماعي «تويتر» و«فيسبوك» من تصريحات، مشيرا إلى أنه طيلة حياته ليس لديه حساب خاص به على مواقع التواصل الاجتماعي «تويتر» و«فيسبوك»، قائلا «أقسم بالله لا أملك حسابا على تويتر»، وأشار عز، بحسب «اليوم السابع» المصرية، إلى أنه في حال رغبته في الإدلاء بتصريحات سيكون عن طريق وسائل الإعلام المختلفة، سواء

رأس السنة وأعياد الميلاد، كما تستكمل تصوير أغنية «سابني» مع بداية العام الجديد. وفي سياق آخر قالت أصالة إنها ستحوض مجال التمثيل لأول مرة وذلك من خلال فيلم قصير مدته عشرين دقيقة، مشيرة الى أن ممثلا سوريا معروفا سيشاركها في الفيلم الذي سيخرجه زوجها طارق العريان. ولم تفصح أصالة عن اسم الفيلم ولا عن موعد تصويره ليكون مفاجأة لحبيبها.

موقع «عيون عالفن» أنها حرصت على تقديم البرنامج بعيدا عن ملل البرامج الحوارية وأنه يعتمد على الصداقة بين الفنانين وأن ما ميز الموسم الثاني أنه استضاف نجوما يقل ظهورهم الإعلامي مثل وائل كفوري ونوال الكويتية. وفي سياق متصل أكدت أصالة أنها انتهت من تسجيل أغنية «روحي وخداني» من ألبوم «شخصية عنيدة» مع المخرج طارق العريان وتعرض على الفضائيات مع احتفالات



شيرين



أصالة

أوضحت المطربة السورية أصالة نصري أنها تتفاوض حاليا مع النجمة المصرية شيرين عبد الوهاب لتقديمها بشكل جديد في الجزء الثالث من برنامج «صولا» الذي تستعد لتصويره. وتستكمل أصالة تصوير آخر حلقتين من الموسم الثاني من برنامج صولا، وتستضيف من خلالها محمد محيي للاحتفال بعودته بعد غياب سنوات عن الساحة الفنية. وأضاف نصري، بحسب



عمرو واكد

تغيب عمرو واكد يشير استياء الجمهور

تغيب الفنان عمرو واكد والمخرج إبراهيم بطوط والفنانة فرح يوسف عن حضور ندوة فيلمهم «في الشتا اللي فات»، التي أقيمت اخيرا بالمرسح الصغير بالأوبرا، مما أثار استياء الحاضرين والجمهور. وقال د.فريق الصبان الذي أدار الندوة إنه لا يعرف سببا حقيقيا وراء تغيب أبطال العمل، وبعد بدء الندوة حضر الفنان صلاح الحنفي أحد أبطال الفيلم والمشاركين في إنتاجه واعتذر عن التأخير بسبب زحام المرور. ويعرض الفيلم في المسابقة الروائية الطويلة ضمن أنشطة مهرجان القاهرة السينمائي.



ميريام فارس



ميريم كليتك

ميريم كليتك «الساحرة» هل تطيح بميريام فارس «السندريلا»؟

كما نفذ لها تاجا لافتا بجماله شبيها بالاكسسوارات التراثية القديمة. بينما اختارت العارضة فستانا من لون واحد وهو الزهري بقماش الخمل المنسدل من لسة المصمم رامي سلمون، وحملت بيدها عصا «الساحرة» إضافة إلى تاج ناعم، يتميز فستان الساحرة ببساطته وقد عرفت العارضة كيف تبرزه بطريقة تنقلها. وبين «الساحرة» و«السندريلا» علاقة قوية، إذ لا يوجد لواحدة دون أخرى في أذهاننا. فقد شعرت ميريم كليتك بالفخر عند ارتدائها فستان «الساحرة»، ومشت بزهو على السجادة الحمراء حاملة عصاها السحرية، خلال توزيع جوائز «بياف» وظنت أنها قادرة على تحقيق الأحلام. من جهة أخرى عبرت ميريام فارس عن سعادتها بدور «السندريلا» لكنها حتى اليوم لم تجد فارس أحلامها.

في إطلالتها في برنامج «انا والعسل» الذي عرض خلال شهر رمضان الماضي، اطلت ميريام فارس بفستان وتاج حيث شبهت نفسها بـ «سندريلا»، ولكن منذ أيام قليلة ظهرت عارضة الأزياء ميريم كليتك بستایل «الساحرة». لا تتشابه ميريام فارس وميريم كليتك في الأسماء فحسب، بل كذلك بالإطلالات الغربية، وتجمع بينهما بحسب موقع «أنا زهرة»، منافسة في اختيار الفساتين الأجرأ. فيوم ارتدت ميريم فستان «سندريلا» حاولت أن تطل بستايل مختلف عن الفنانة المتواجدة على الساحة اليوم، لكن يبدو أن العارضة سبقت الفنانة اليوم إلى فكرة جديدة، وهي الظهور على شكل «ساحرة» تحقق الأمنيات بأدائها الخاصة. وصمم فستان ميريام فارس رامي قاضي ويومها استعمل أقمشة ناعمة ملونة برسومات أصدقاء «سندريلا»،