



الزملة هيا الفهد مع عدد من المشاركين في حفل توقيع الكتاب (قاسم باشا)

حضور كبير في حفل توقيع المجموعة القصصية في معرض الكتاب «رجل قتلته النساء» يضع الفهد على طريق الإبداع



نسخة من كتاب الفهد هدية للزملة ليس بلال

مدارس الكويت في كتابة القصة الصغيرة، في عمر 16 سنة نشرت قصص القصيرة في مجلة «مرآة الأمة» التي اصدرت كتيبي الاول والثاني ومستمرة في الكتابة من خلال الصحف اليومية ولي عمود في «الانباء» كما واشادت بـ «ذات السلاسل» واعتزنت براءه من حضر توقيع كتابها الاول كما واخذت بعين الاعتبار صانعيها لها.

● لميس بلال

وقالت عن مجموعتها القصصية خلال حفل التوقيع: «انها المجموعة القصصية الثانية لي والتي اصدرت في 2011، احتوت على مجموعة قصص واحبتها اكثر ممن الاول». كما اختلف الثاني بطريقة العرض والاسلوب واكدت انها اخذت بعين الاعتبار تلك السلبيات الموجودة في الكتاب الاول، مؤكدة ان الواقع تواجد في سطور الكتاب لكنه بعيد عن الشخصيات بالناكيد. وازادت الفهد تأخرت كثيرا في الكتابة لكنني بدأت في عمر صغير وقررت على مستوى

كان لإصدارها الاول القدر الكبير من الاهتمام، لكنها كذلك اهتمت بولادة «رجل قتلته النساء»، وهو عنوان المجموعة القصصية الثانية للكتابة هيا الفهد والذي اطلق في أمسية التوقيع التي اقيمت مساء أمس الاول في ركن ذات السلاسل في معرض الكتاب بحضور عدد كبير من الصحافيين والكتاب ومتابعي الزملة الكتابة هيا على الفهد.

في الصفحات الاولى اهدت الفهد كتابها إلى «ميم» وهو ليس حرفا بل انه إلى أبنائها الاربعة «مشاري، مناهل، منار ومشعل» مع حبها لهم، من جانب آخر كان لاستاذة النقد الأدبي في جامعة الكويت أ.د. نسيم الغيث كلمات في مقدمة الكتاب قالت فيها «هذه الأدبية» هيا الفهد، تمتلك المهية التي تضمن لها مكانا مرموقا بين كتاب القصة القصيرة في الكويت والخليج، وتعطي مؤشرات بأنها ستكون قريبا من الاصوات المميّزة على طريق الإبداع العربي في مجال القصة القصيرة». وازادت الغيث «أن الكتابة الفهد تستحق أن نصفها بأنها الكتابة التي تنتمي الى زمانها كما نتمنى الى نفسها وتجيد الاسماك بادوات صناعتها».

السيرة الذاتية

- ليسانس آداب لغة عربية (جامعة الكويت) الدبلوم العالي في الدراسات الإسلامية جامعة الكويت ماجستير اعلام (امتياز مع مرتبة الشرف).
- مدير تحرير مجلة العطاء التربوي الصادرة عن ادارة التربية الخاصة - محررة في مجلة مرآة الأمة لمدة 4 سنوات عضو في جمعية الصحافيين الكويتية.
- كاتبة بصحيفة أوران من 2007 الى 2009 - كاتبة عمود أسبوعي بجريدة «الانباء» الكويتية.
- كاتبة قصة قصيرة لمجلة النهضة الأسبوعية الكويتية.
- مراقبة الشؤون التعليمية في إدارة مدارس التربية الخاصة.



الداود تصدر دراسات معاصرة في التوراة والإنجيل

الصادر عن دار أسامة للنشر والتوزيع في معرض الكتاب على أرض المعارض بمشرف.

الى عدم مصداقية الأناجيل وعدم اتصال مصدرها في عيسى ومنه الى الله سبحانه وتعالى. وذلك من خلال دراسة موسعة للمؤتمرات الكنسية منذ أول مؤتمر عام 325 على يد قسطنطين الوثني الذي وضع العقيدة للنصارى في الوقت الذي كان يصلي فيه للتراس، انتقلا الى الانقسامات والانشقاقات على مر 2000 عاما منذ مولد المسيح عليه السلام. ويقدم الكتاب الأدلة من كتب النصارى وشهادتهم على نبوة المسيح وعدم صلبه وقتله. وتحوي الكتب على مجموعة من قصص المهتمين في الإسلام خصوصا من علماء النصارى ويطاركتهم ورهبانهم. ويعرض الكتاب

صدر مؤخرا كتاب دراسات معاصرة في التوراة والإنجيل للكاتب بشري عبدالعزيز داود. وكانت الكاتبة قد تسلمت 3 كتيبات مطبوعة لقس سوري من جرمايا تحتوي على معلومات مكذوبة ومفبركة ومسيسة عن الإسلام تنكر القرآن وتفتري القصاص حول الرسول ﷺ وتشكك في نبوته بالإضافة الى عدم الأمانة في نقل الآيات القرآنية وتغيير الكلمات. ولم تستطع الكاتبة بعد الاطلاع على محتواها الا التصدي للرد عليها وتبيان الافتراء، وفي الاضافة الى ذلك قامت المؤلفة ببحث موسع لتوسع دراستها للرد على هذه الكتيبات من خلال دراسة مقارنة تعرضت فيها



رابطة الثقافة العربية بماليزيا تحتفل بمرور عام على تأسيسها

يطمحون الى ايجاد نفس للثقافة العربية من خلال عقد الندوات التعريفية بهذه الثقافة. وأضاف شهاد ان القيادة الجديدة للمكتب التنفيذي تعد بالعديد من الانشطة الثقافية كالامسيات الشعرية والنشرات الدورية وتنظيم رحلات للمواقع التاريخية والمتاحف السياحية وغيرها خلال العام المقبل اضافة الى دورها في توطيد العلاقات مع متحدتي العربية في ماليزيا ونشر الثقافة العربية على نطاق أوسع.

كو الامبور - كونا: احتفلت رابطة الثقافة العربية في ماليزيا بمرور عام على تأسيسها بحضور كوكبة من المثقفين العرب ومجبي اللغة العربية من الماليزيين ذوي الاصول العربية والناطقين بها. وقال رئيس المكتب التنفيذي للرابطة عبدالله شداد في تصريح لوكالة الأنباء (كونا) ان الرابطة التي تولدت فكرة تأسيسها في عام 2009 تأسست رسميا في نوفمبر 2011 على أيدي نخبة من المثقفين العرب تحت مسمى «اتحاد المثقفين العرب» كانوا

أوضح أنها كشاعرة عرفت باتجاهها الى العديد في الألوان الشعرية وأهمها «الشعر القوي والشعر الوطني الكويتي والدفاع عن المرأة والشعر الغزلي لذلك ان الكثير من أجيالها العديد من المطربين العرب» معتبرا ايها من أهم شعراء العالم العربي الحالي «وتتمثل المرأة خير تمثيل» مشيرا الى ان الشعرة د.سعاد الصباح تملك دارا للنشر مهمة للغاية لدعمها للكتاب والأبناء الشباب في العالم العربي.



على البوحة خلال افتتاح المعرض الفوتوغرافي للمصور حامد العميري

المعرض أقيم في الأكاديمية الأذربيجانية للفنون التشكيلية 50 صورة فوتوغرافية في معرض حامد العميري تعرف الجمهور الأذربيجاني على معالم الكويت

حامد العميري في تصريح لـ «كونا» عن امتنانه للفرصة التي اتاحتها المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب في تمثيل الكويت في أكاديمية الفنون التشكيلية في أذربيجان، مشيدا بالحضور المميز للمعرض وللأكاديمية باستضافتها هذه المعرض.

وقال العميري ان المعرض يأتي ضمن خطة التبادل الثقافي بين الدولتين وفرصة للشعب الأذربيجاني في مشاهدة معالم الكويت المختلفة من تراث في الصحراوية والبحرية، مبينا ان المعرض ومن خلال الصور المتنوعة يسلط الضوء على معالم الكويت الحضارية والمعمارية الحديثة والقديمة في نفس الوقت.

وباتي المعرض ضمن نشاط الوفد الثقافي الذي يسلط الضوء على المناظر الحضارية والمعمارية والسياحية في الكويت ويستمر حتى الثاني من الشهر المقبل.



على البوحة والعميري مع بعض الحضور في المعرض

من خلال الفنون التشكيلية والصور الفوتوغرافية. من جانبه عير المصور الفوتوغرافي وصاحب المعرض

التشكيلي الكويتي والساحة الثقافية الكويتية مميزة على الصعيد العالمي، معتبرا المعرض فرصة ممتازة لتقريب الشعبين

باكو (أذربيجان) - كونا: افتتح الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب على البوحة أمس المعرض الفوتوغرافي للمصور حامد العميري في الأكاديمية الأذربيجانية للفنون التشكيلية.

وأشاد مدير الأكاديمية عمر الساروف في كلمة ألقاها في الافتتاح الذي حضره العديد من أعضاء السلك الدبلوماسي في سفارات دول الخليج العربي ومصر وغيرها وجهود غفير من طلاب الأكاديمية بالتبادل الثقافي بين البلدين.

وأشار الى المعرض الذي تضمن 50 صورة فوتوغرافية تعرف الجمهور الأذربيجاني من خلالها على معالم الكويت ودور هذا النشاط في دعم أواصر التعاون بين البلدين، لافتا الى تقارب الثقافتين الكويتية والأذربيجانية من حيث التعامل الإسلامية والأصول العربية. وقال الساروف ان الفن



حامد العميري أمام إحدى لوحاته



جانب من افتتاح المعرض

اتحاد كتاب أذربيجان يشيد بالإنتاج الشعري للشيخة سعاد الصباح

المعنية بتسليط الضوء على مستجدات الأدب في العالم العربي والنشاطات والفعاليات الأسبوعية التي تقمها لدعم الثقافة ونشرها في المجتمع الكويتي.

وقال درمضان ان الثقافة والشعر يستلزمان ان يتخطيا الحدود الجغرافية «بدليل اننا اليوم نحققها بإصدار كتاب الشعرة في مدينة باكو شارحا أثر كتابات الشبيخة د.سعاد الصباح على الشعب الكويتي في اللقاء الذي حضره أيضا عدد من أعضاء اتحاد الكتاب الأذربيجانيين ووسائل الاعلام ودعمها للثقافة والأدب بتخصيصها جوائز سنوية للفن التشكيلي والأدب ذكرا كتاباتها ومقالاتها الاقتصادية وأيضا الدراسات السياسية التي تساهم من خلالها في دعم القضايا العديدة التي تهم المجتمع الكويتي».

وأوضح أنها كشاعرة عرفت باتجاهها الى العديد في الألوان الشعرية وأهمها «الشعر القوي والشعر الوطني الكويتي والدفاع عن المرأة والشعر الغزلي لذلك ان الكثير من أجيالها العديد من المطربين العرب» معتبرا ايها من أهم شعراء العالم العربي الحالي «وتتمثل المرأة خير تمثيل» مشيرا الى ان الشعرة د.سعاد الصباح تملك دارا للنشر مهمة للغاية لدعمها للكتاب والأبناء الشباب في العالم العربي.



رئيس اتحاد الكتاب الأذربيجانيين خلال لقائه الوفد الثقافي الكويتي

حضره السفير الأذربيجاني لدى الكويت ورئيس الوفد الكويتي على البوحة عمل الاتحاد الذي له ثلاثة إصدارات شهرية باللغة الروسية والأذربيجانية ويدعم كتاب القصة والشعر ومجالات الأدب الأخرى ويسلط الضوء من خلال إصداراته على آخر مستجدات الأدب الأذربيجاني.

وأفاد بيان الاتصاد دعمه الحكومة الأذرية لاهتمامها البالغ في نشر الثقافة والتي بدورها ترتقي بالمستوى الحضاري للمجتمع

باكو - كونا: أشاد اتحاد الكتاب الأذربيجانيين بالشاعرة الشبيخة د.سعاد الصباح وكتابها «خذي إلى الشمس» الذي يعد أول عمل أدبي كويتي يترجم الى اللغة الأذرية. وتضمن رئيس الاتصاد واقف قوليف في لقاء مع الوفد الثقافي الكويتي في مقر الاتحاد اشعار الشبيخة سعاد والتي أصبحت مثالا لحرية المرأة الشرقية، مشيرا الى امله في توسيع نطاق ترجمة الكتب العربية، لاسيما الكويتية الى اللغة الأذربيجانية والعكس لما لها من إيجابيات جمة للشعب الأذري والشعوب العربية خصوصا للقطار الحضاري تحت ظل الدين الإسلامي.

وقال قوليف: الشاعرة الدكتورة سعاد الصباح كسرت المعتاد السائد بأن النساء الشقيقات ليس لهن دور في الأدب والثقافة بشكل عام، موضحا ان أشعارها كانت ومزالت تؤثر على الحركة الثقافية العربية «والآن الأذربيجانية بعد ترجمة مؤلفها الشعري (خذي إلى الشمس)».

وأوضح «الآن نعيش عهد الانفتاح والديموقراطية» داعيا وموافقا للتبادل الثقافي بين الكويت وأذربيجان عن طريق الزيارات وترجمة الكتب بين الطرفين بعد اقتراح رئيس الوفد على البوحة. وشرح قوليف في اللقاء الذي