

الفرج والعوضي أعربا عن تفاؤلهما بمستقبل صناعة السينما في العالم العربي وقدرة الجيل الجديد من المبدعين العرب على التواصل والمنافسة بالمهرجانات

السفير احمد يشيد بمشاركة الفيلم الكويتي «تورا بورا» في «القاهرة الدولي الـ 35»

ونقادا وجمهورا لحضور العرض الخاص لفيلم «تورا بورا» يوم الرابع من ديسمبر المقبل. من جهته، أعرب الفنان الكبير سعد الفرج عن سعادته بتمثيل الكويت بتاريخها وثقافتها وفننا بهذا المهرجان المتميز قائلا: «لقد شاركت في مهرجانات دولية عديدة ولكن مهرجان القاهرة مميز لدينا لأنه يمثل دولة شقيقة للكويت وهي مصر الرائدة في صناعة السينما بالمنطقة».

وأعرب الفرج عن تقديره لما لسه من احتفاء جميع القائمين على المهرجان بفيلم «تورا بورا» وعرضه بمسابقته، مشيرا الى ان ذلك يسعد كل كويتي لما يعكسه من تقدير للكويت وفنونها ولقيمة العمل المشارك بالمهرجان.

وطالب الفرج دول مجلس التعاون الخليجي بدعم الأعمال والنصوص العربية الجيدة حتى تتمكن من المنافسة بالمهرجانات الدولية، مشددا على ان وصول المبدعين العرب للعالمية لا ينبغي ان يكون عبر جهود فردية بل عبر جهد ودعم جماعي رسمي.

وأعرب عن تفاؤله بمستقبل صناعة السينما بالعالم العربي وقدرة الجيل الجديد من المبدعين العرب على التواصل والمنافسة بالمهرجانات الدولية عبر تقديم لغة سينمائية جديدة تعتمد على التكثيف لا التطويل وتتميز بنقاء الصوت وجمال الصورة.

وقال في هذا الصدد: «السينما الهندية والإيرانية وصلت للعالمية ونحن العرب قادرون على ان نقدم للعالم لغتنا الخاصة في هذا المجال».

وأرجع أسباب إعاقة المبدعين العرب عن المنافسة الدولية الى عدم وجود جهات إنتاج قوية تكفل لهم الالتزام بالمعايير الدولية في تقنيات صناعة السينما.

وأعلن العوضي استعداده للمشاركة في إخراج أعمال مصرية أو مشتركة بين الكويت ومصر حال توافر النص الجيد، مؤكدا أن مثل هذا التعاون سيكون مثمرا خاصة مع تميز الأعمال الدرامية المصرية بنجومها العالمة.

ودعا الجميع بمصر نجوما



الفنان الكبير سعد الفرج والمخرج السينمائي وليد العوضي أثناء تصوير «تورا بورا»



د.رشيد الحمد سفير الكويت لدى مصر

المهرجان وهي تحمل لي العديد من المفارقات السعيدة». وأوضح العوضي ان فيلم «تورا بورا» يعد أول عمل روائي طويل له ويمثل باسمه الكويت، متمنيا ان يكون واجهة مشرفة، لاسيما انه تقدر عرضه في مسابقتين بالمهرجان.

السينمائي الأهداف المرجوة منه، متمنيا كل التوفيق والنجاح للمهرجان والقائمين عليه. بدوره أعرب مخرج فيلم «تورا بورا» وليد العوضي عن خالص سعادته بالتواجد في مهرجان القاهرة السينمائي قائلا: «هذه هي مشاركتي الأولى في

ونشر الثقافات بين الشعوب عبر ما تتيجته من التعرف على ثقافات وطبائع وخصائص كل مجتمع مشددا على ان العرب في عالم اليوم بحاجة الى مزيد من تعزيز العلاقات فيما بينهم. وأعرب الحمد عن أمله في ان يحقق مهرجان القاهرة

على المشاركة في جميع المحافل والمهرجانات العربية والإقليمية والدولية بيد أن زيادة مهرجان القاهرة كانت دافعا ليكون هناك حرص أكبر على المشاركة بعمل فني متميز. وثمن دور الفن وتحديد صناعة السينما في دعم العلاقات

أشاد سفير الكويت لدى مصر د.رشيد الحمد بمشاركة الفيلم الكويتي «تورا بورا» كعمل فني يحمل ويعكس بصمة الكويت بتاريخها وثقافتها وفنونها في مسابقتين بمهرجان القاهرة السينمائي الدولي الذي يعد من أعرق وأقوى المهرجانات السينمائية بالشرق الأوسط. جاء ذلك في تصريح لـ «كونسا» على هامش حضور السفير الحمد مهرجان القاهرة السينمائي الدولي بدورته الـ 35 الذي افتتحه وزير الثقافة المصري محمد صابر بدار الأوبرا الليلة قبل الماضية وقد تقرر مشاركة الفيلم الكويتي في كل من المسابقة الرسمية للأفلام الروائية ومسابقة الفيلم العربي.

وأعرب الحمد عن أمله في أن يحظى الفيلم الكويتي بما يستحقه من التقدير والاهتمام، لاسيما انه عمل متميز على مستوى الأداء والكتابة والإخراج والتثقيف بالإضافة الى تميزه من النواحي التقنية من صوت وصورة ومؤثرات فنية. وأكد حرص الكويت الدائم



لوسي بالفستان الذي ارتدته في حفل افتتاح مهرجان القاهرة السينمائي

فستان لوسي يسبب لها الإحراج!

ليس في كل الأحيان يكون التميز مدعاة للفخر والفرح، هذا ما حدث مع الفنانة لوسي، التي وجدت نفسها مميزة جدا خلال حفل افتتاح الدورة الـ 35 من مهرجان القاهرة السينمائي الدولي، حيث ارتدت لوسي فستانا أخضر من قماش براق ووجدت أن أغلب الفنانات ارتدين خلال الحفل ملابس سوداء، للتعبير عن الحالة التي تعيشها مصر منذ أيام، وخاصة بعد سقوط ثلاثة شهداء في مختلف المحافظات، ومن نسبت ذلك تدارك الموقف بشال يغطي فستانها، لكن على طريقة حداد لاعبي الكرة أنقذها شال أسود كانت تمسكه في يدها معظم الوقت قبل أن ترتديه بعدما انتهت إلى هذه الحالة التي تسود المهرجان.

أحلام: أنا أشير إلى القمر والأحرق ينظر إلى إصبعي

ردت الفنانة أحلام بطريقتة غير مباشرة، على من ينتقدون الأخطاء الإملائية واللغوية التي تقع فيها، أثناء تغريدها على حسابها الخاص على موقع «تويتر».

وكتبت أحلام بحسب ما زكرت «سيدتي نت»: «فلسفة أعجبتني»: من يركزون على الأخطاء اللغوية وينسون محتوى الموضوع، يذكروني بالمثل الصيني «أنا أشير إلى القمر والأحرق ينظر إلى إصبعي».

مايا تصدم جمهورها بتفوهها بنكات خادشة

تتفوه «بنكات» غير لائقة في برنامج «لول» وتساءل منتقدو مايا عن دور الرقابة على البرامج التلفزيونية، وأكد موقع «دنيا الوطن» نقلا عن «المشهد» وعدة مواقع لبنانية، ان صدمة شديدة تلقاها محبو الفنانة مايا دياب، لدى مشاهدتها وهي تتفوه «بنكات ذات طابع خادش» في برنامج «لول» الذي يبث عبر قناة «أو تي في» اللبنانية مساء كل احد. يذكر ان البرنامج متخصص في النكات، حيث يستقبل اسبوعيا ضيوفا من مجالات متخصصة يلغون النكات المضحكة.

يبدو ان محبي الفنانة مايا دياب، تعرضوا لصدمة شديدة لدى مشاهدتها وهي

مايا دياب

PAPA JOHN'S
Better Ingredients.
Better Pizza.

DELIVERY SERVICE
182 72 72

| | |
|---|---|
| <p>2 بيتزا كبيرة (Original Crusts) + Pepsi 2.25 liters add 0.350 for crust replacement</p> <p>5.750 K.D</p> | <p>2 بيتزا وسط + Pepsi 2.25 liters</p> <p>4.500 K.D</p> |
|---|---|

عبد الوهاب
abd el wahab

تمتع بألذ مذاق لبناني

الواجهة البحرية / شارع الخليج العربي
مقابل فندق سفير

للحجز: 1821000