



الحجرف يقدم للاعبين للشيخ خليفة العلي



(ماني الشمري)

الذائب السابق أحمد الشحومي وإلى جانبه رئيس وفد الريان علي بن سعيد الخيارين

ودع ملاعب اليد وسط حضور وحقاوة كبيرين من أسرة الرياضة

الحجرف جمع قلوب محبيه في مهرجان اعتزاله



قلادة الوفاء من الريان للشحومي والحجرف

قلد رئيس وفد الريان علي بن سعيد الخيارين راعي المهرجان احمد الشحومي قلادة الوفاء إهداء من مجلس ادارة الريان برئاسة الشيخ عبدالله بن حمد آل ثاني وذلك باعتبار ان الريان بتاريخه وبجميع اللقبات لم يشارك في اعتزال لاعب خارج قطر واعتزال الحجرف يعتبر الأول وذلك سيسجل في تاريخ النادي، كما قدم قلادة مماثلة للاعب المعتزل. وبدوره، قدم الشحومي مجسما تذكاريا ليوابة الكويت وقصر السيف إهداء إلى رئيس نادي الريان.

إجماع على نجاح المهرجان

أجمع كل الحضور على نجاح مهرجان الاعتزال. وقال رئيس الاتحاد ناصر صالح ان مهرجان اعتزال الحجرف يعتبر الأنجح على الإطلاق، مشيراً إلى ان الإخراج العام للاعتزال كان جيداً وادخل البهجة والسرور إلى نفوس جميع الحاضرين والاهم حضور الريان. وأكد ان آخر مباراة للأزرق الكبير كانت في البطولة الآسيوية عام 1995 وبعدها لم يلعب المنتخب اي مباراة ودية أو رسمية على صالة الشهيد فهد الأحمد وأرجع بومرزوق الفضل لهذه المباراة إلى راعي مهرجان الاعتزال احمد الشحومي، متمنياً تكرار مثل هذه المباريات التي تزيد من شعبية اللعبة وتعطي لاعبي المنتخب ثقة كبيرة.

عناد: الحضور الجماهيري دليل محبة الحجرف

أكد أمين سر نادي الصليبيخات سعد عناد ان الحضور الجماهيري وحضور أسرة كرة اليد أكبر دليل على حب الجميع للاعب المعتزل، ونجاح مهرجان الاعتزال جاء بسبب شعبية اللاعب عند الجماهير وأسرة كرة اليد، متمنياً التوفيق للحجرف بعد الاعتزال في مجال التدريب ليتألق مثلما تألق كلاعب في ملاعب كرة اليد.

العمران: تاريخ كبير

أبدى أمين صندوق النادي العربي احمد العمران سعادته لخروج المهرجان بهذا الشكل الرائع، مؤكداً ان الحجرف لاعب له تاريخ كبير مع اللعبة ويستحق الحضور لتشجيعه في يوم اعتزاله، مبيّناً ان مجلس إدارة النادي العربي كلفه بالحضور كلمسة وفاء لهذا اللاعب الذي قدم الكثير للعبة.

الفليج يشكر الشحومي

شكر رئيس نادي الفحيحيل السابق وليد الفليج راعي المهرجان احمد الشحومي على اهتمامه باللعبة والتكفل باستضافة الريان القطري ليخرج لنا مهرجان اعتزال جميل يستحقه الحجرف الذي صنفنا له كثيراً في المباريات ونصق له في مباراة اعتزاله وأتمنى ان أصفق له بأحرازه للبطولات كمدرب، مضيفاً انه من الواجب على الجميع الوقوف إلى جانب اللاعبين المميزين في الرياضة بشكل عام كوليده الحجرف والحضور إلى الملعب كتكريم لهؤلاء.

الذياب: مستوى مميز

حرص مدير المنتخبات السابق جاسم الذياب على الحضور، مؤكداً ان الحجرف يعتبر من أكثر لاعبي المنتخبات الوطنية مشاركة في البطولات الخارجية بجميع المراحل السنوية، مشيراً إلى انه منذ انضمامه لمنتخب الناشئين لم يستبعد لتميز مستواه، مؤكداً ان مهرجان الاعتزال ناجح بكل المقاييس والحجرف يستحق أكثر من ذلك.

جاسم: معشوق الجماهير

قال قائد الأزرق وناظرة السابق عبدالله جاسم ان الحجرف واحد من اللاعبين القلائل الذي يتميز باللعب في جميع المراكز إلى جانب إجادته القيام بالمهام الدفاعية على أكمل وجه وهذا ما جعله معشوق الجماهير في التسعينيات والألفين وكان يسرق الأضواء من اللاعبين الآخرين إلى درجة انه بات العلامة الأبرز لكرة اليد الكويتية في الخليج وآسيا والوقوف إلى جانبه في اعتزاله ما هو إلا واجب من أسرة كرة اليد وعزائنا الوحيد والحجرف يودع الملاعب هو التكريم الكبير من الجماهير وأسرة اليد بالتفاف حوله مما ساهم في نجاح مهرجان اعتزاله الذي يعتبر من أنجح المهرجانات في الرياضة الكويتية.



رئيس وفد الريان علي بن سعيد أهدى الشحومي والحجرف قلادة الوفاء

بدر الذياب وأمين صندوق النادي العربي احمد العمران وأمين سر الصليبيخات سعد عناد ونائب رئيس نادي القرين احمد العمار وأمين السر احمد الشريف وأمين الصندوق عبدالله نصار ورئيس نادي الفحيحيل السابق وليد الفليج. وكان مهرجان الاعتزال قد بدأ بإقامة مباراة حبية مدتها 10 دقائق على شوطين جمعت قدامى المنتخب الوطني مع قدامى نادي الكويت وانتهت بتعادل الفريقين 7 - 7 وقدم قدامى الفريقين عرضاً لاقى استحسان الجماهير ولم تخل المباراة من بعض الأمور الطريفة التي أضفت جواً من المرح على الصالة.

وبالعودة إلى المباراة الرئيسية التي جمعت المنتخب الوطني مع الريان كانت البداية وفي الشوط الثاني أشرك

متكافئة وإن كانت الإفضلية للأزرق الذي لعب بتشكيلة تضم سلمان المزعل في حراسة المرمى والذي تألق في الذود عن مرماه وفي الخط الخلفي لعب علي مراد ومهدي القلاف وفیصل عبدالعزيز الزعابي وحسين واصل وفي الخط الامامي عبدالعزيز الزعابي وحسين صيوان وعبدالرحمن البالول ويشترك في الدفاع عبدالله الخميس.

ولم يبق التكريم عند هذا الحد بل أصغر لاعبو الأزرق على ان يقدموا هدية الاعتزال للحجرف بتحقيق الفوز على الريان القطري 23 - 16 بعد عرض جميل من الفريقين وخاصة المنتخب الوطني الذي لعب بكامل نجومه بقيادة المدرب الوطني محمد مبارك ومساعدته الوطني مساعد الرندي وكانت المباراة أشبه بالمباريات الرسمية وكان الحماس والإفارة السمة البارزة فيها.

وتواصل التكريم بحضور العديد من الشخصيات بحضور راعي المهرجان النائب السابق ورئيس نادي القرين احمد الشحومي ورئيس تحرير دار الوطن الشيخ خليفة العلي الخليفة ونائب مدير الهيئة د.حمود فليطح ورئيس الاتحاد ناصر صالح وأمين السر العام

حلق لاعب نادي الكويت والمنتخب الوطني لكرة اليد الدولي السابق وليد الحجرف (الابانتشي) في سماء الدعية أول من أمس ليحط في صالة الشهيد فهد الاحمد. ففي منظر جميل ورائع ودع الحجرف الجماهير الكبيرة والشخصيات التي حضرت من اجل تكريمه في يوم اعتزاله في مهرجان أقل ما يمكن ان نطلق عليه مهرجان الوفاء الذي تجمع فيه اغلب اللاعبين القدامى ليعج بهم اللاعب بالوقوف صفوا واحدا لتقديم الدروع التذكارية للاعب المعتزل الذي دخل الملعب وسط تصفيق حاد ليقف بشموخ على المنصة ويحيي الجماهير والتي بدورها ردت التحية بالمثل لتغورق عيون الحجرف بالدموع كان لسان حاله يقول شكراً للجميع كفيتموا ووفيتوا.



وليد الحجرف يحيي الجماهير والحضور



صالح مهنا رفيق درب الحجرف يقدم له درعا تذكارية



الزميل حامد العمران يقدم درعا تذكارية للحجرف



اللاعب المعتزل يتوسط الرندي ومبارك



الأزرق والريان مع راعي الحقل