



جانب من الندوة النقاشية (هاني عبدالله)



بدر الأستاذ



وزير الإعلام الشيخ محمد عبدالله

بدر الأستاذ: تبادل للأفكار بين الإذاعات الرسمية والخاصة في دول مجلس التعاون الخليجي

العام للمستمع من خلال نوعية البرامج وكيفية طرحها بجانب نقل صورة واقعية ومشرفة لكل جهة. كما أضاف الأستاذ انه من خلال هذه الحلقة ستكون هناك خطة ومشاركات في المستقبل.

● خالد السويديان

وفي هذا الصدد أعرب المنسق العام من إذاعة الكويت بدر الأستاذ عن سعاده بطرح مثل هذه الحلقة النقاشية بين مسؤولين من إذاعة المملكة العربية السعودية و«روتانا» و«صوت الخليج»، بالإضافة الى أساتذة مختصين بالإعلام وغيرهم مع إذاعة الكويت، مثنياً على تبادل الأفكار التي تساعد على رفع المستوى

تحت رعاية وزير الإعلام ووزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء الشيخ محمد عبدالله أقيمت صباح أمس الاول ندوة نقاشية في فندق جي دبلوماسيون بين القطاع العام والخاص للإذاعات الخليجية على مستوى دول المنطقة، تحت عنوان «التكامل بين الإذاعات الرسمية والخاصة بدول مجلس التعاون الخليجي العربية».

غياب

ممثلة غابت عن الساحة الفنية لفترة طويلة هالايام بتردد على قولتها بقوة بعدما لقت منتج عربي وعدها انه يسويها نجمة.. خير إن شاء الله!

مشاركة

ممثل خليجي كان يعتقد انه عزيز على قلب أحد المخرجين بس انصدم منه بعد ما رفض انه يشارك في عمله الجديد.. سبحان مغير الأحوال!

مفتاح

مطربة هالايام كاشته في تسجيل اغاني اليومها وصايرة مفتاح انتخابي لأحد المرشحين، والمصيبة ما عندها خيرة بهالوس.. الفلوس تعمي النفوس!

بنينة الرئيسي: أتمنى العمل مع هند صبري



هند صبري بنينة الرئيسي

أكدت الفنانة بنينة الرئيسي أنها تستعد لعمل مسرحي جديد ستقدمه خلال فبراير المقبل في الكويت، وهو من الأعمال التي ستعود بها خلال الفترة المقبلة بعد أن أعلنت أنها ستتوقف لبعض الوقت للراحة من جهة، ولتجهيز عمل تجاري خاص بها، مشيرة الى أنها تتمنى العمل الى جانب الفنانة هند صبري، مبدية إعجابها الشديد بأدائها وطريقة تمثيلها، وقالت: أتمنى أن يجمعني عمل مع الفنانة المتميزة هند صبري، التي أعشقها وأعشق أعمالها، وأحب احترامها لفننها وبساطتها، فهي من الفنانة اللواتي لن تنكر على الساحة العربية، مضيقة، بحسب «إيلاف»: أتمنى من كل قلبي أن أشارك معها في عمل تلفزيوني أو سينمائي.

وفاء عامر: لهذه الأسباب ارتديت الحجاب في طهران

قالت الفنانة وفاء عامر أن مشاركتها ضمن الوفد السينمائي للسفر الى إيران أسعدها للغاية خصوصاً أنه منحها فرصة التواصل مع صناعات السينما هناك، واكتشاف تفاصيل أكثر عن الوضع السينمائي بهذه الدولة الإسلامية، لافتة إلى أن الصور التي ظهرت بها وهي ترتدي الحجاب كان مراعاة منها لتقاليد وعادات الجمهورية الإسلامية.



وفاء عامر

وأضافت وفاء، بحسب «إيلاف»، أن ارتدائها للحجاب في إيران جاء بمبادرة شخصية منها من دون أن يتحدث معها أحد في ذلك، لافتة إلى أن هذه الخطوة منها تاتي لاحترامها لتقاليد البلد التي قامت بزياراتها. وتوقعت وفاء أن تشهد الفترة المقبلة إزدهارها في مجال السينما بين البلدين من خلال إقدام المنتجين على التبادل في مجال الإنتاج السينمائي وعرض الأفلام الإيرانية بمصر، موضحة أنها تعرفت خلال الزيارة على الكثير من الأمور فيما يتعلق بالسينما الإيرانية، مشيرة إلى أنها كانت حريصة خلال لقائها بالمسؤولين الإيرانيين على معرفة رد فعلهم على ما أثاره مسلسل «يوسف الصديق» في مصر، حيث أكدوا لها أن ظهور الأنبياء وتجسيدهم على الشاشة لا يجدون فيه مشكلة ما دام الفنان يقدم الشخصية برسالة إيجابية للمشاهدين.

تكريم «الساحر» كأحسن فنان في الوطن العربي عن «باب الخلق»



محمود عبدالعزيز بعد تكريمه

في مهرجان القنوات الفضائية العربية تم اختيار «الساحر» محمود عبدالعزيز بإجماع لجنة التحكيم وآراء الجمهور كأحسن فنان في الوطن العربي لعام 2012 عن دوره في مسلسل «باب الخلق» وتم تكريم أسرة العمل عن أدائهم المميز وتكريم شركة مجموعة فنون مصر والمنتجين ريمون وقار ومحمد محمود عبدالعزيز كأحسن إنتاج درامي.

وقد عبر المنتج ريمون وقار عن سعاده بالتكريم، خاصة أنه جاء عن طريق لجنة تحكيم بها شخصيات على قدر كبير من الخبرة في المجال الفني كما أنها تمنح باختيار الجمهور وهو ما يعطي الجائزة مصداقية وطعم مميز للنجاح.

ومن جانبه قال المنتج محمد محمود عبدالعزيز، بحسب «اليوم السابع» المصرية: ان هذا التكريم مميز بالنسبة له خاصة أن مسلسل «باب الخلق» هو أول عمل للشركة وهو ما يعطي دفعة كبيرة للاستمرار على نفس المستوى.

تعيش حالة من القلق بعد ضعف قلبه ودخوله المستشفى

هيا الشعبي لجمهورها عبر «الأنباء»: أدعوا لوالدي بالشفاء



باسم عبد الأمير

عدم التحدث عن التفاصيل لحين البدء في التصوير. الجدير بالذكر ان الفنانة هيا الشعبي خاضت تجربة الإنتاج لأول مرة في مسلسل «كلخم وميخ»، وهو من تأليفها مع أيمن الحجيل وإخراج حسين عباس، ولطيفة المجرن وعدد من الممثلين، ويناقش العمل مجموعة من القضايا الاجتماعية بأسلوب كوميدي ساخر.

● عبد الحميد الخطيب



هيا الشعبي

عبد الأمير وهو تأليف أيمن الحجيل وإخراج حسين ابل، وتدور أحداثه في إطار كوميدي حول سوق الحريم وما يحدث فيه من مواقف مضحكة بين من تاديه وبين البائعات فيه، لافتة الى أنها ستلعب في العمل دورا جديدا سيواجه الجمهور عندما يعرض في رمضان القادم. وتطرق ت هيا الى تعاونها مع النجم طارق العلي، حيث كشفت عن استعدادها لمشاركة العلي في بطولة عمل تلفزيوني سيرى النور العام المقبل، مفضلة



طارق العلي

أجهز لـ «طيران أم بلال».. وانتظروني مع طارق العلي وباسم عبد الأمير



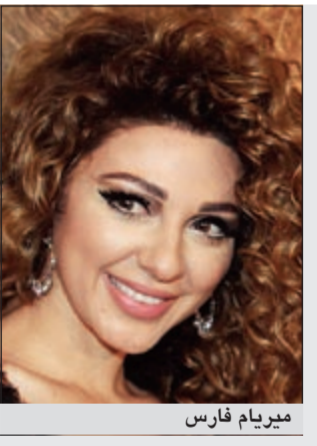
عملية له، داعية الله العلي القدير ان يتجاوز هذا العارض الصحي، وطلبت من جمهورها الدعاء له ليعود الى بيته في أقرب وقت مشاف معاف. وفي سياق منفصل، كشفت الشعبي أنها تستعد لدخول تجربة درامية جديدة من خلال مسلسل يحمل اسم «طيران أم بلال»، مشيرة الى انه عمل كوميدي إنساني يناقش قضايا مجتمعية مهمة، ملمحة في القوت نفسه الى انها لم تستقر على جهة انتاجه حتى الآن، مؤكدة

كما يتوقع مشاركة كل من خانيتو واليسار كركلا في تدريب المشتركين. أما النجوم الذين سيشاركون في التباري على الرقص تاكد منهم الفنانة مي حريري والممثل ومقدم البرامج الذي يطل مع منى ابو حمزة في «حديث البلد»، ميشال أبو سليمان وتتردد مشاركة أسماء أخرى منها الإعلامي ميشال قزي، والرياضي إيلي مشتنتف، والمثلة ندى بو فرحات، والمغنية حنين، والممثل وملك جمال لبنان السابق وسام حنا والممثل وليد العلابي، وربع بارود، ومقدمة برنامج «ما لك الا هيفاء» هيفاء حداد وميرفا القاضي، والفنانات نايا وميكايلا اسطفان وحنين.

● بيروت - ندى مفرج سعيد

مي حريري نرقص وميريام فارس نحكّم!

تطلق قناة الـ «MTV» اعتباراً من مطلع الشهر المقبل برنامجاً جديداً يحمل عنوان «Dancing with stars» وهو نسخة عربية عن برنامج عالمي، حيث سيتباري ليس الهواة وإنما مشاهير الغناء والتمثيل في لبنان رقصاً مع أساتذة محترفين في الرقص، وستنافس المشاهير في 10 أنواع من الرقصات المعروفة ويكوّنون مجموعة من الثنائيات مع الراقصين المحترفين أمام لجنة تحكيم من الاختصاصيين والفنانين، ويتشارك هؤلاء مع المشاهدين في وضع النقاط والتصويت لهم. ويتوقع أن يشارك في لجنة تحكيم البرنامج - الذي سيتناوب على تقديمه كثنائي كارلا حداد بعد مغادرتها قناة «ال بي سي» كمقدمة لـ «حلوة بيروت» وسام بريدي - الفنانة ميريام فارس



ميريام فارس



مي حريري

في سنة 1954 انتجنا 7.5 ميجاوات
في سنة 1969 احتجنا 400 ميجاوات
في سنة 1999 وصلنا الى 2400 ميجاوات..

حافظ عليها... لتدوم علينا

(غدير الصقبي)

الامين التنفيذي للمنظمة

REDO
Renewable Energy Development Organization
المنظمة التنموية للطاقة المتجددة

رعاية: الأنباء
www.redo-org.net