اسألوا الأنباء

إبراهيم نعمان:
كيف بدأت السباحة؟

الإنسان لا يعرف السباحة بالفطرة كما تعرفها بعض الحيوانات، فعليه إذن ان يتعلم كيف يسبح، لذلك اضطر الإنسان ان يتعلم السباحة بمراقبته للحيوانات التي تسبح بالفطرة. فالإنسان البدائي وتحت ظروف معينة اضطر الى تعلم السباحة لكي يعيش.
وأول محاولة عملها الإنسان لكي يسبح هو تقليد الكلب. وهذه الحركة لأطراف الكلب كانت تعرف بـ «عجلات الكلب» ولكن الإنسان أراد أن يتعلم طريقة في السباحة تعطيه قابلية أكثر للعوم وفرصة لتنسيق الحركة ما بين ذراعيه وساقيه.
لذلك طور الإنسان وقبل اكثر من ألفي سنة، طريقة في السباحة عرفت بـ «ضربة الصدر» او «سباحة الصدر» وهذه الطريقة لازالت تمارس من قبل كثير من الناس لغرض السباحة لمسافة مريحة.
الضربة الأخرى التي طورها الإنسان في السباحة هي السباحة الجانبية. في هذه السباحة تم استخدام «ضربة المقص» أو «طريقة المقص». بعد ذلك جاء بضربة السباحة الجانبية فوق الذراع وفي هذه الضربة يمتد الذراع خارج الماء. فتتيح للذراع بسحب الجسم والسباحة بسرعة كبيرة.
الضربة الأخرى سميت «بضربة ترودكين» والتي أوجدها الإنجليزي «جون ترودكين» في عام 1783، وتتضمن السباحة بالتناوب بطريقتي فوق الذراع والمقص، وقد سجل بهذه الطريقة عدة أرقام قياسية، لذلك تبناها عدد كبير من الناس.
أما الطريقة الأخرى فسميت بـ «السباحة الزاحفة» وقد سميت بذلك لكونها تشبه زحف الإنسان في أساسها. وقد أدخلت الى انجلترا في عام 1902 بواسطة «ريشادر كافيل» الذي تعلمها في استراليا، وقد سميت في البداية بسباحة الزاحف الأسترالية. وقد تبنى الناس طريقة السباحة الزاحفة وسجلوا من خلالها عدة أرقام قياسية بحيث اعتبرت من أسرع الطرق في السباحة.
لقد حظيت السباحة على درجة عالية من الاهتمام في ايام الإغريق والرومان، وقد أدخلت كجزء من تدريب الجنود والمحاربين.

أقوال وحكم

إذا خانك أحدهم مرة فالذنب ذنبه، وإذا خانك مرتين فالذنب ذنبك.

أمثال كويتية

«أحر ما عندك أبرد ما عندي»
أورده النوري بلفظه: أي ما يثير غضبك من مشاكل وأزمات انت تعاني منها لا تثير اهتمامي ولا تعني شيئا بالنسبة لي.

«اللي ما يهمك وصي عليه رجل أمك»
العراق: «حاجة ما تهمك وصي عليها رجل امك».
ويقال أيضا.. زوج «بدل»، «رجل».
ويروى أيضا بصيغة: «حاجة ما تهمك صخر عليها زوج أمك» أي سخر عليها زوج أمك.
فلسطين: «اللي ما بيهمك وصي عليه جوز امك».
سورية: «الحاجة اللى ما تهمك وصي عليها زوج امك».
مصر: «حاجة ما تهمك وصي عليها جوز أمك».
و«إلشيء اللي ما يهمك وصي عليه جوز أمك».
الجزائر: «الحاجة اللى ما تهمك وصي عليها زوج أمك».

«إن أقبلت نام وان أدبرت نام»
ويضرب في الدنيا.

«حبله على غاربه»
وأورده النوري: «سيده على قيده». بمعنى انه حر بلا قيد.
الجزيرة العربية: «خلي الحبل على الغارب»، و«مخل الحبل على الغارب».
وأورده الميداني: «حبلك على غاربك». وهذا كناية عن الطلاق، أي اذهبي حيث شئت واصله ان الناقة اذا رعت وعليها الخطام ألقى على غاربها – أعلى السنام – لأنها إذا رأت الخطام لم يهنئها شيء.
وفي المعنى نفسه يقال: «ألق حبله على غاربه».

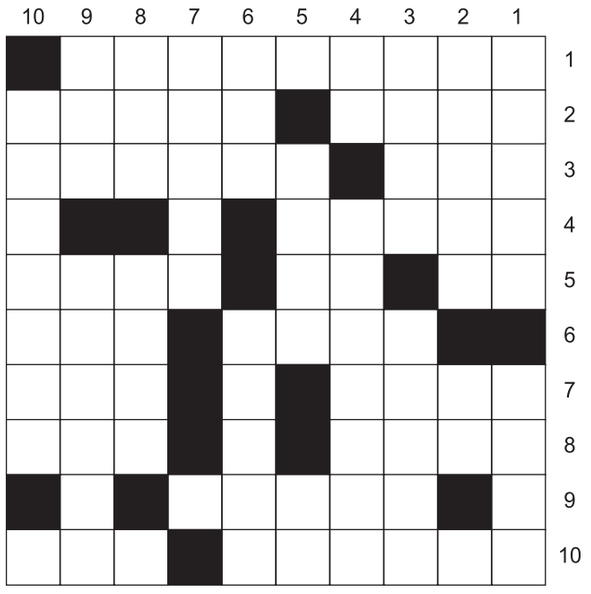
من كتاب الأمثال الكويتية المقارنة لـ أحمد البشر الرومي

عينك .. عينك

الفرق بين الصورتين واضح لنا فما هي الاختلافات السبعة بنظرك وبأسرع وقت

الكلمات المتقاطعة

الحل أسفل الصفحة



أفقياً:

1ـ منطقة كويتية.
2ـ تعيس – القيد (معكوسة).
3ـ رأى بطرف العين – غياهب.
4ـ متشابهة.
5ـ علقم – متشابهان – جواد.
6ـ عتال – تمد على الارض.
7ـ مشاكس ـ اقبل.
8ـ اكملت (معكوسة) – نعترف.
9ـ جزيرة في البحر المتوسط.
10ـ قبعة – تحت الرماد.

عمودياً:

1ـ مطربة خليجية – قديم.
2ـ ألة موسيقية – ارقد.
3ـ عكس أمات (معكوسة) – في البحر.
4ـ للنصب – اماكن التعلم.
5ـ احد الوالدين (معكوسة) – متشابهان.
6ـ يخض – احد ابناء ادم (معكوسة).
7ـ دروب.
8ـ حرف هجاء (معكوسة) – قبطان.
9ـ نتبع ـ يعتدل.
10ـ الغيوث.

اعرف شخصيتك

اسم الشخصية المراد معرفتها:

صورة الشخصية المراد معرفتها:

كلمة السر

ب	ر	و	ا	ج	د	ا	ا	ا	ع
ا	ق	س	ل	ن	ل	ل	ل	ص	ط
ل	ي	ن	ا	ا	ا	ص	م	ي	ي
ق	ق	م	س	ح	ل	ا	ع	ل	ب
ل	ة	ت	ر	ا	د	ف	ا	د	ا
ب	ة	ا	ي	م	ل	ي	ن	ا	ل
هـ	ي	ق	ة	ي	ج	ا	ي	ل	ل
ب	ا	ة	ح	أ	ر	ق	ت	ا	د
ي	ع	م	ر	غ	ج	ي	و	ش	ر
هـ	ر	ا	ف	ا	ا	س	ص	ع	و
ر	ل	ل	ل	ن	ء	و	ل	ا	ب
ب	ا	ع	ا	ي	ع	م	ا	ر	د

كلمة السر: مطرب سعودي من 16 حرفاً

طيب	دروب	قاتم
القلب	علامة	
رهيب	وسن	
اغاني	الصافي	
موسيقى	الرعاية	
الفرح	الأسرية	
الصوت	رجاء	
الأشعار	دلال	
رقيقة	جناح	
المعاني	أصيل	

للمراسلة

للتواصل معنا عبر هذه الصفحة أرسلوا تعليقاتكم على البريد الإلكتروني
archive@alanba.com.kw
فاكس
● 24831217
●

كيف تلعب؟ Sudoku

لهواة هذه التسلية المفيدة والممتعة، 3 ألعاب سودوكو من مستويات متعددة: عادي، متوسط، متقدم. ضع بكل بساطة الأرقام من 1 إلى 9 في كل مربع خال، وذلك حتى يحتوي كل عمود وخط أفقي وكل مربع صغير 3x3 على الأعداد من 1 إلى 9 مرة واحدة فقط.
يجب ألا يظهر أي رقم مرتين في أي عمود، أو خط أفقي، أو مربع صغير 3x3.

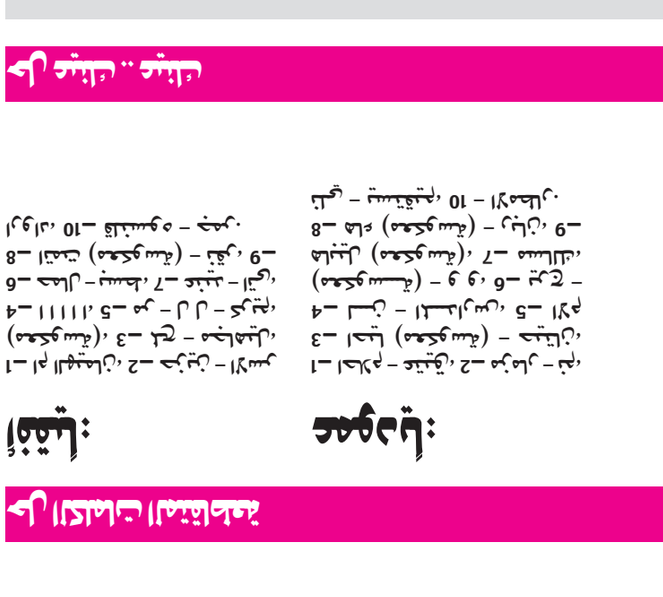
المستوى العادي

2	6			5	8			
1				2				
		8	4	7	3	1		2
	1					9		
	7						4	
		6					3	
8		9	2	3	7	6		
				4				9
			9	6			2	8

المستوى المتوسط

	2		4					3
		5		9	6			
6			2				5	4
5		1			2			
2								6
			3			7		5
8	9				3			1
			9	8		3		
7					1		8	

المستوى المتقدم

6		9			5			
4		1	2					9
	5					6	4	
		5	1	6			3	
8								6
	1			4	9	8		
	6	7					5	
5					7	9		1
			6			3		4

عينك .. عينك