



المخرج حاتم علي مع الزميل فرح الشمري في مهرجان الدوحة السينمائي



..وسامر إسماعيل في «عمر»



تيم حسن مع عزت أبو عوف في مسلسل «الملك فاروق»

أكد أن ضجة «عمر» كان يتوقعها وأن الدراما السورية تحتاج إلى سنوات لإعادة ترميم جراحها حاتم علي لـ «الأنباء»: سأخرج أعمالاً درامية خليجية عندما أجد النص الذي يستفزني!

وعن نيته لإخراج أعمال درامية خليجية قال: هناك بعض المشاريع بخصوص هذا الأمر سأدرسها جيدا حتى أقدم شيئا جديدا للمشاهد الخليجي، خصوصا ان الدراما الخليجية استطاعت ان تفرض نفسها من خلال بعض الاعمال التي ناقشت القضايا الاجتماعية الخليجية والعربية بصورة جميلة وطرح أجمل، وأنا عندما أجد النص الذي يستفزني من الداخل سأشروع في العمل به دون تردد.

● **الدوحة - مفرح الشمري**
@Mefrehs

لأنه أيضا قد يحتاج صانع الفيلم إلى امتلاك نظرة عن بعد لما يحدث تؤوله لرؤية الصورة كاملة بكل تفاصيلها لكي يستطيع أن يعبر بها دون السقوط في الفخ الدعائي، وأعتقد أن قليلا من استطاع النجاة من هذا الفخ والتعبير عما يحدث فعلا وتقديم أعمال تستطع العيش لسنوات طويلة قادمة، وعن مستقبل الدراما السورية، ذكر أنها لن تكون كما كان عليه الأمر من قبل، وستحتاج إلى سنوات لترميم الجراح وإلى إعادة إعمارها وبنائها لأن البنية الاجتماعية تعرضت إلى تصدعات ولا يمكن للدراما أن تنجو من التغييرات التي ستحدث بطبيعة الحال.

دعم صناعة السينما، وهذا أمر جيد للاطلاع على بعض تجارب الآخرين من خلال أفلامهم التي لا يمكن العثور عليها في السوق، حيث إن المهرجانات توفر ذلك، كما أن هذه المهرجانات تلعب دورا آخر من خلال دعم الأفلام العربية من خلال صناديق الدعم التابعة لها، مما يساهم في التغلب على أزمات التمويل التي تعاني منها السينما في الوطن العربي. أما بخصوص نوعية الأفلام التي جاءت بها ثورات الربيع العربي وهل هي ضرورة أم ظاهرة تجارية، فقال: «فيما يخص أفلام الربيع العربي، فهناك أحيانا محاذير من الوقوع في فخ المباشرة والدعاية

كانت رغبته الشخصية حتى يتم تقديم شخصيات الخلفاء الراشدين من خلال فنانيين مغمورين، كما سبق له أن فعل في مسلسل «الفاروق» الذي قدم من خلاله تيم الحسن لأول مرة في مشواره الفني. وعن انطباعه لحضور الدورة الرابعة لمهرجان الدوحة السينمائي كضيف شرف، قال انه سعيد بهذه الاستضافة والمشاركة في هذه الدورة، مشيرا الى ان هذه الفعالية سيكون لها تأثير على تطوير السينما بالخليج في المستقبل القريب. وأضاف قائلا: خلال الفترة الأخيرة لاحظت ولادة مجموعة من المهرجانات الجديدة التي تعمل من أجل

أكد المخرج السوري حاتم علي لـ «الأنباء» أن الضجة التي رافقت مسلسل «عمر» خلال شهر رمضان الماضي كانت متوقعة إلى حد كبير، خاصة أنه لأول مرة في تاريخ الفنون يتم مقارنة شخصيات على هذه الأهمية وتجسيدها في عمل فني، مؤكدا أن فكرة التجسيد في حد ذاتها كانت ثورة ليس فقط فنيا ولكن أيضا على المستوى الاجتماعي، وكان لا بد من أن تكون هناك أصوات معترضة، ولكن ما حدث يكشف عن طبيعة العقل العربي الذي يبدو أنه على خلاف وطلاق تام مع ثقافة الصورة. وأما بخصوص اختياره لسامر إسماعيل فقال إنها

استئصال ورم للفنان يوسف الجراح



يوسف الجراح

دون الكشف عن موضع الورم، شاكرا بحسب صحيفة «سبق» كل من سال عنه أو تواصل معه ومن قام بزيارته. الجديسر بالذكر ان الجراح كان قد راجع المستشفى مرات عدة لعمل كشف صحية قبل ان يؤكد الأطباء حاجته لإجراء الجراحة.

نجح فريق طبي الخميس الماضي في استئصال ورم للفنان السعودي يوسف الجراح بمستشفى المركز التخصصي الطبي بمدينة الرياض. وطمان الجراح الذي لا يزال موجودا بالمستشفى جمهوره ومحبيه الى انه بخير وان صحته تتجه للأفضل بعد إجرائه الجراحة.

فاطمة زهرة العين: كنت متأثرة بألم كلثوم ووردة ولكن انقلبت الموازين



فاطمة زهرة العين

جهة أخرى، اعترفت فاطمة بأنها قبل مسيرتها الفنية كانت متأثرة بالسيدة أم كلثوم والمطربة وردة الجزائرية، ولكن عندما دخلت المجال الفني انقلبت الموازين، حيث وجدت أن الأغنية لابد أن تكون إيقاعية وراقصة، ما سبب لها الضيق قليلا على الرغم من أنها تحب جميع أغانيها، إلا أن الطرب الأصيل الذي تحلم به مازال في داخلها، وأن لديها حلما ستسعى إلى تقديمه وهو أغنية طربية بحته تستعمل على تنفيذها مستقبلا.

فتت الفنانة الإماراتية فاطمة زهرة العين غيبتها أو ابتعادها عن الساحة الفنية الغنائية الإماراتية والخليجية، مؤكدة أنها تعمل وتستعد لطرح مجموعة من الأغنيات الجديدة ضمن اليوم جديد، إلى جانب بعض الأغنيات المنفردة التي سطرحتها بين الحين والآخر، وقالت: لماذا يعتقد الجميع أنني غائبة؟ أنا موجودة وانتقل بين الاستديوهات الصوتية في دبي لتسجيل وتنفيذ أغنيات يومي المقبل الجديد الذي أتعاون فيه مع مجموعة كبيرة من الأسماء التلحينية والشعرية. وحول أغنياتها الجديدة التي طرحتها أخيرا بشكل منفرد وحملت عنوان «ماني في المود»، أوضحت زهرة العين قائلة، بحسب «إيلاف»: هي من أغنيات الألبوم المقبل، لكنني أنسا وإدارة أعمالها الجديدة أحببنا أن نقدم عملا في هذا الوقت تمهيدا للألبوم من جهة، ونختبر ردود فعل الجمهور على الأسلوب الجديد الذي سانهجه في الفترة المقبلة من

تحت رعاية وزير الإعلام وحضور ممثلي المحطات

انطلاق أعمال الحلقة النقاشية «التكامل بين الإذاعات الرسمية والخاصة بدول مجلس التعاون» اليوم

الجاري بحضور جميع الإذاعات الخليجية الرسمية وجهاز إذاعة وتلفزيون الخليج ومؤسسة الإنتاج البرامجي المشترك وسيمثل الكويت في هذه الاجتماعات الوكيل المساعد لشؤون قطاع الإذاعة يوسف مصطفى ومراقب البرامج الفنية بإذاعة البرنامج الثاني بدر الأستاذ المنسق العام لهذا الاجتماع وذلك في فندق دبلجو جي ماريوت».

● **خالد السويديان**

بينما تشارك من دولة الإمارات العربية «إذاعة المجلس الوطني للإعلام، إذاعة رأس الخيمة، إذاعة الشارقة، إذاعة أم القيوين ومؤسسة دبي للإعلام». أما دولة قطر فتشارك فيها إذاعة «صوت الخليج» وسلطنة عمان محطة وصال FM، بينما مملكة البحرين لا يوجد فيها أي محطة إذاعية خاصة. من جانب آخر سيعقد الاجتماع الأول للجنة البرمجية والفنية لتطوير إذاعة «صوت مجلس التعاون» يومي 27 و 28 الشهر



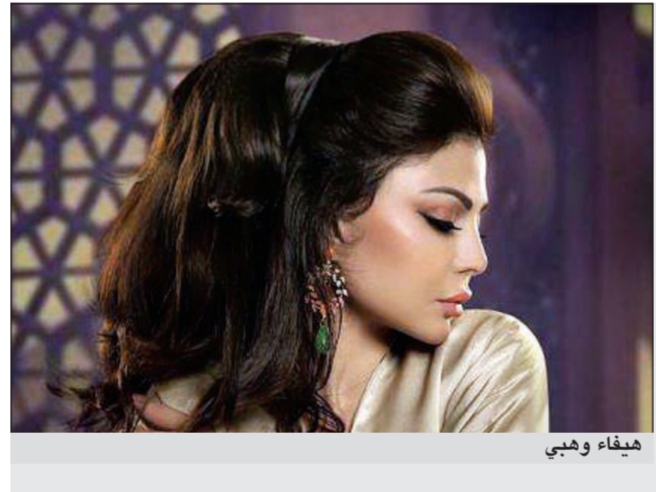
المنسق العام بدر الأستاذ



وكيل الإذاعة يوسف مصطفى

تحت رعاية وزير الإعلام الشيخ محمد العبدالله تنطلق صباح اليوم أعمال الحلقة النقاشية لإذاعات مجلس التعاون لدول الخليج تحت عنوان «التكامل بين الإذاعات الرسمية والخاصة بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية»، والتي تستمر حتى غد «الاثنين» ويشارك فيها عدد من المحطات الخاصة، من الكويت «مارينا FM»، ومن السعودية محطة ألف FM، روتانا FM، مكس FM.

هيفاء تحتفل برأس السنة في «البيال».. وإليسا في دبي

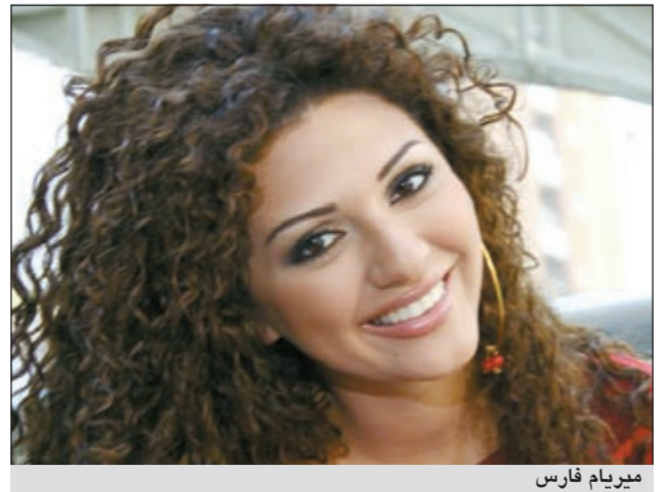


هيفاء وهبي

ويحيي النجم وائل كفوري والنجم فارس كرم حفل ليلة رأس السنة، بحسب «اليوم السابع» المصرية، بفندق فينيسيا في لبنان، ويعود فارس كرم للظهور مرة أخرى، وفي نفس الليلة، لإحياء حفل رأس السنة بفندق لوريال في بيروت بمشاركة المطربة رولا سعد.

تستقبل النجمة اللبنانية هيفاء وهبي العام الجديد 2013 في «البيال» ببيروت، وذلك عندما تحيي حفل رأس السنة هناك بمشاركة النجم عاصي الحلاني، أما النجمة إليسا فستحيا حفل رأس السنة في دبي، وذلك بفندق ريتز كارلتون، ويشاركها الحفل النجم ماجد المهندس.

أمل حجازي: ميريام فارس لم تصل إلى العالمية



ميريام فارس



أمل حجازي

أكدت الفنانة اللبنانية أمل حجازي أنها تحضر لأغنية منفردة جديدة والاختيار موزع بين اللبناني والخليجي واللهاجة البيضاء والتي اشعر أنها الأفضل وستكون قريبا في الاسواق لذا انتظر التنفيذ لأقرب. وخلال حديثها لملحة الوان اكدت حجازي انها لم تسمع اليوم الفنانة السا الجديدة باستثناء أغنية واحدة وبالمصادفة لذا لا استطع أن اعطي رأيي وعمسا اذا كانت توافق على اعتبار نجاح الفنانة ميريام فارس عالمي قالت لا اريد ان اعطي رأيي انما لا وجود لفنان لبناني وصل الى العالمية.

آثار الحكيم اعتزلت بسبب ملابس دينا الساخنة



آثار الحكيم

عبدالحافظ وفي الوقت ذاته اكدت ان الفن لا يتعارض مع الدين وانها لا تهاجم دخول الاسلاميين المجال الفني. وأشارت الى انها لا تفكر في الانضمام الى اي حزب سياسي او جماعة لانها تعتبر نفسها انسانا حرا مستقلا مشيرة الى انها تحب ان يكون لها رأيها الخاص وان تعرف وتتفقد من الشارع عبر الاختلاط بالمواطنين.

قالت الممثلة المصرية المعتزلة آثار الحكيم إنها لن ترتدي الحجاب أو تتجه إلى الدعوة مثل الفنانات الحجيات لأنها ليست عملها. وأضافت أن الفنانة دينا هي احد أبرز الاسباب وراء اعتزال الفن، بسبب ملابسها الساخنة إضافة إلى أن الفن تحول لعبء ثقيل في حياتي. ونفت الحكيم ما تردد عن انها ستعود بمسلسل باللهجة الصعيدية مع المخرج إسماعيل