

إعلان أسماء الفائزين في مسابقة الأفلام العربية بـ «الدوحة السينمائي الرابع» في «مسرح الريان»

«النادي اللبناني للصواريخ» أفضل «وثائقي».. و«التائب» أفضل «روائي» و«بدر» يفوز بجائزة التطوير في مسابقة «صنع في قطر»

في أجواء احتفالية موسيقية احتضنها «مسرح الريان» في «سوق واقف»، أعلنت اللجنة المنظمة للدورة الرابعة من مهرجان الدوحة السينمائي مساء أمس الأول عن أسماء الفائزين بمسابقة الأفلام العربية بحضور أعضاء لجنة تحكيم المسابقة التي تضم نخبة من خبراء السينما والثقافة من مختلف أنحاء دول العالم.

بدأ الحفل بكلمة القاها الرئيس التنفيذي لمؤسسة الدوحة للأفلام عبد العزيز الخاطر جاء فيها: لقد وضعتنا معايير صارمة للجودة في مسابقة الأفلام العربية لهذا العام بدءاً من عملية انتقاء الأفلام المتنافسة وصولاً إلى تقييمها.



جانب من حفل الختام



الرئيس التنفيذي لمؤسسة الدوحة للأفلام عبدالعزيز الخاطر

وأضاف: نتوجه بالتهنئة إلى الفائزين ولكل صانع أفلام شارك في هذه التجربة السينمائية الملهمة التي رسمت ملامح مختلفة لأساليب صناعي الأفلام العرب في التفاعل مع المجتمع والعالم المحيط بهم. ولا شك في أن ثقافة المواضيع التي اتسمت بها أفلام هؤلاء السينمائيين، وشجاعتهم في تخطئ الحدود، وتركيزهم على رواية قصصنا بموضوعية إلى العالم سيكون مصدر إلهام كبيراً لكل صانع أفلام ناشئ في المنطقة.

تنويه خاص بفيلم «حرمة» السعودي

بما في ذلك المشاركة الأولى لكل من قطر والمملكة العربية السعودية. وجاءت النتائج كالتالي:

الفائزون عن فئة الأفلام العربية الروائية الطويلة:

- أفضل فيلم روائي عربي

هند صبري: صنّاع الأفلام القطريون ينقصهم الوعي السينمائي!

وصفت رئيسة لجنة تحكيم الأفلام العربية في مهرجان الدوحة السينمائي الفنانة هند صبري مسابقة «صنع في قطر» بأنها إنجاز، خاصة أنها ظهرت بعد أربع سنوات فقط من عمر المهرجان، وقالت: بالطبع مازالت بها بعض الحداثة التي تجعلها لم تتشكل بعد، إضافة إلى وجود فارق كبير بين مستوى الأفلام المشاركة، مشيرة إلى أن ما ينقص صنّاع الأفلام القطريين الشباب هو الوعي السينمائي، لا النقود أبداً وإنما يحتاجون للمزيد من الخبرة. وقالت هند صبري للصحافة إنها فوجئت بال نجاح الكاسح لفيلمها «أسماء» الذي خرج إلى دور العرض في شهر مارس الماضي رغم الأحداث التي عرفتها مصر، مؤكدة أن الفيلم الذي يتناول موضوع مرض الإيدز في مصر، لم يحظ بالمشاهدة الكافية، إلا أن نجاحه أسعدها كثيراً.

● الدوحة - مفرح الشمري

فرنسا، قطر).
● تنويه خاص لفيلم وداعا المغرب (فرنسا، بلجيكا) من إخراج ندير مكناش.

التائب (الجزائر، فرنسا) من إخراج مرزاق علواش.
● أفضل مخرج أفلام روائية عربية نبيل عيوش عن فيلم «يا خييل الله» (المغرب).
● أفضل أداء للفائز: أحمد هافيان لأدائه في فيلم الأستاذ (تونس).



الزميل مفرح الشمري مع النجمة هند صبري

أونوري عن فيلم فدائي.
الفائزون عن فئة الأفلام القصيرة:
● أفضل فيلم قصير: المنسيون (سورية، قطر) من إخراج إيهاب طربية.
وتم تخصيص جوائز تين خاصتين ضمن هذه الفئة للأفلام التي امتازت بمواضيعها وصنعتها الفنية السينمائية. وهاتان الجائزتان هما:
● جائزة التطوير: حرمة (السعودية) من إخراج عهد، بالإضافة إلى تنويه خاص فيه للأحداث التي كان يناقشها.

الفائزون في مسابقة «صنع في قطر»:
● جائزة تطوير «صنع في قطر»: «بدر» من إخراج سارة السعدي، وماريا عصامي، ولطيفة الدرويش.
● تنويه خاص: «كلام الثورة» من إخراج شانون فراهود، أشلين رمضان، ميلاني فريديجانت، ورناء خالد الخطيب.

وحصل الفيلمان الفائزان ضمن فئتي الأفلام الروائية والوثائقية على جائزة نقدية بقيمة 100 ألف دولار أميركي لكل منهما، كما حصل الفائزان بجائزة أفضل مخرج ضمن الفئتين على 50 ألف دولار أميركي لكل منهما. وبدوره حصل الممثل الفائز بجائزة أفضل أداء ضمن فئة الأفلام الروائية على 15 ألف دولار، بينما حصل الفيلم الفائز بجائزة أفضل فيلم قصير على 10 آلاف دولار، فضلاً عن جائزة تطوير بلغت 10 آلاف دولار أيضاً. وحصل الفائز بجائزة التطوير ضمن مسابقة «صنع في قطر» على جائزة نقدية بقيمة 10 آلاف دولار.

● الدوحة - مفرح الشمري
@Mefrehs

دور
ممثلة لامت صديقتها على المدح الزايد التي قاعد تقوله عن أحد المخرجين بسبب أنه عطاها دور في عمله اليديد لأنها عارفة بثيئة الشبيبة.. زين سويتي!

سغل
مطرب شاب حس انه الاغاني السنغل توصل للناس بسرعه بعد الفشل الذريع اللي حصل لاليوماته الغنائية ويفكر هالايام بانتاج اغنية سنغل لونها غربي.. الحمد لله والشكر!

أسلوب
مدير انتاج مو قادر يحصل على ممثلات يشتغلون بالعمل اللي يشرف عليه لانه أسلوب تعامله معاهم غريب والمصيبة مو راضي يعترف بهالشبي.. الشرهة على اللي دخلك الوسط!

بامبلا الكيك: خشيت أن تدمر هذه الصور حياتي الفنية
كشفت الفنانة اللبنانية بامبلا الكيك عن تراجعها عن نشر صور لها على غلاف إحدى المجلات، والتي كان يظهر فيها عدد من الأوشام على يديها لأنها رأت أنها فكرة خطيرة، ومن الصعب أن يتقبلها المجتمع اللبناني، وخشيت أن تعمل على تدمير حياتها الفنية. أما عن ماهية هذه الأوشام فقد رفضت الكيك، بحسب موقع «محيط»، ذكر أي تفاصيل حولها، واكتفت بوصفها بأنها كانت جريئة، وقالت إنها رفضت أن تلعب دوراً تكون فيه شبه عارية في مسلسل «مدمام كارمن» لأنها رأت أنه من الصعب على الجمهور تقبل هذه المشاهد. وشددت بامبلا على أنها لن تتخلي عن حياتها الفنية من أجل حياتها الزوجية، مشيرة إلى أنها تحلم بانتجاب 5 أطفال.

بچم (أقول؟)

أقولك... شيل بأقل الأسعار!

متوفر لدى جميع معارض يوريكا

iPod touch
iOS 6
A5
NEW EARPODS

اليوم فقط! انتبه كفاية يوريكا

نقداً 87.9 دك شهرياً 6 دك 32GB

متوفر بجميع الألوان

iPod nano
NEW EARPODS

اليوم فقط! انتبه كفاية يوريكا

نقداً 48.9 دك شهرياً 3 دك 16GB

متوفر بجميع الألوان

أقساطك مع يوريكا بدون قيود! كل شئ من الإلكترونيات

ليكونكم سهرانين جميع أيام الأسبوع 12 ليلة

بچم (أقول؟)

أقولك... فجرناك الأسعار! وفوقها 6 شهور صفر % مرابحة

0% مرابحة

iPhone 4
اليوم فقط! 8GB

مجانياً غلاف فاخر من Uniq بقيمة 10 دك

نقداً 129.9 دك شهرياً 9 دك

أقساطك مع يوريكا بدون قيود! كل شئ من الإلكترونيات

ليكونكم سهرانين جميع أيام الأسبوع 12 ليلة