

«هيج سكون» فكرته جميلة ضمن مسابقة «صنع في قطر» في «الدوحة السينمائي الرابع»

«الحبس» القطري تجميع لـ «أفلام الرعب».. و«ع» مناظره تثير الاشمئزاز!

من خلاله تسليط الضوء على حالة إنسانية حركت مشاعر الحضور. ويدور الفيلم عن رحلة فتاة قطرية اسمها نور تصارع مرض السرطان لتحقيق أحلامها. وقد نجحت المخرجة بتوصيل فكرة فيلمها القصير للحضور الذي صفق لها كثيرا. أما فيلم «ع» للمخرج علي الانصاري فسيطر عليه مناظر الدم بكثرة، الأمر الذي أثار اشمئزاز الحضور لكثرتها، حيث تناول العمل قصة رجل مريض يطلب الكمال في كل جوانب حياته، ولكن يلاحظ أن وجه صديقه غير متناسق، فيقرر أن يغير ذلك بنفسه فيقوم بتجريحه وتقطيعه وتجميعه بمنظر يثير الاشمئزاز.



مشهد من فيلم «الحبس»

فيلم «هيج سكون» وهو روائي قصير للمخرجة القطرية نور أحمد يعقوب، حيث استطاعت

على ذلك دون تحديد الهدف منه أو الرسالة المراد إيصالها. كما عرض بنفس المسابقة

هذه المجموعة بقتل صديقه ويختفون فيلقى عليه القبض بتهمة قتل صديقه وينتهي الفيلم



أحمد الباكور ومحمد الإبراهيم

من «الزومبي» وهم الأشخاص الذين ماتوا ثم يعودون إلى الحياة مرة أخرى بشكل بشع»، فتقوم

هذا وتداول أحداث الفيلم حول صديقين خرجا في نزهة إلى الصحراء فتخرج لهما مجموعة

لم يحظ فيلم الرعب «الحبس» للمخرجين أحمد الباكور ومحمد الإبراهيم والذي عرض ضمن أفلام مسابقة «صنع في قطر» للأفلام الروائية بإعجاب كل من شاهده ضمن أنشطة مهرجان الدوحة السينمائي الرابع، خصوصا أن فكرته - رغم ميزانيتها الإنتاجية الكبيرة - لم تكن واضحة للحضور الذين استذكروا عند مشاهدته بعض أفلام الرعب الشهيرة، وكانه تجميع لهذه الأفلام، كما كانت مشاهدته غير مترابطة وبثت الملل في نفوس المشاهدين. والغريب أن مخرجي «الحبس» لم يستفيدوا من الملاحظات التي قبلت بحقهما في مهرجان الخليج السينمائي الخامس حينما عرض الفيلم هناك والتي طالبتهم بإعادة مونتاجه، حيث عرضه كما هو في هذه المسابقة التي يحتضنها مهرجان الدوحة السينمائي.

عرض لميساء للانضمام إلى عمل سينمائي يجمعها بلوبيز



جينيفر لوبيز



ميساء مغربي

بالذكر أن جينيفر لوبيز تعتبر من أهم الشخصيات الأميركية اللاتينية وفقا لمجلة «بيبول إن إسباينول» فقد صنفت بين أكثر 100 شخصية أميركية من أصول لاتينية نفوذا في البلاد، كما أنها تأتي ضمن قائمة أئري مشاهير هوليوود عالميا حيث قدرت مجلة «فوريس» أرباحها السنوية للعام 2012 بحوالي 52 مليون دولار.

بلوبيز. هذا وتأتي دعوة جينيفر لوبيز لميساء بعد انتهاء المغنية من جولتها الناجحة في مدينة إسطنبول التركية والتي جاءت، بحسب موقع «ام بي سي»، ضمن الجولة الفنية التي تقوم بها تحت عنوان «أرقصوا ثانية»، والتي بدأتها من بنما، في مايو الماضي وقدمت خلالها عروضاً في أميركا الجنوبية والشمالية، الجدير

تلقت الممثلة ميساء مغربي دعوة عشواء من نجمة الغناء جينيفر لوبيز والتي تزور إمارة دبي في إطار جولة أعمال لها في المنطقة العربية. ووفقا لمصادر مقربة من ميساء فإن دعوة العشاء والتي ستكون في مطعم «كافالي» الفاخر في دبي، ستتناول مناقشة تقديم عرض لميساء للانضمام إلى عمل سينمائي يجمعها

وأشارت أروى إلى أنها وقعت في عدة أخطاء أهمها قراءتها لتلصها على الهواء مباشرة مما جعلها تقع في أخطاء بسبب اكتشافها خلال الحلقة أن نظرها ضعيف ولم يسمح لها بقراءة النص بوضوح من على شاشة العرض. وقالت أروى في حديث مع مجلة «لها»: «يا نهار إسود على أول لايف، منذ انتهاء الحلقة الأولى المباشرة إلى يوم أمس، وأنا أبكي يوميا، فبسبب الحلقة الأولى واضطرابي لقراءة النص على الشاشة اكتشفت أنني أعاني من ضعف النظر، وفكرت في الاعتذار عن عدم مواصلة تقديم «the Voice».

أروى جودة: أنا «بعيطا» بسبب «The Voice»



أروى جودة

أكدت الفنانة أروى جودة أنها مستاءة للغاية من الأخطاء التي وقعت فيها منذ الحلقة الأولى من برنامج «The Voice»، لدرجة أنها فكرت في الاعتذار عنه بعد كم الانتقادات التي وجهت لها في الصحافة وفي مواقع التواصل الاجتماعي.

وقد أعياش هذه المواقف وكان من أبرز ضباط الجيش آنذاك، وأضاف عبدالوارث أن العمل تم رصد ميزانية ضخمة له حتى يخرج بالشكل المطلوب، والذي يليق بجنود مصر اليواسل، خاصة أنه يتناول نصرا عظيما في تاريخ البلاد، فضلا عن أنه يكشف العديد من الأسرار والتفاصيل التي لا يعرفها أحد من قبل، مؤكدا أن وزارة الدفاع وافقت على المشاركة في إنتاجه باعتبار أنه يقدم رسالة تنويرية عن دور رجال الجيش والصاعقة للأجيال القادمة والذين يجهلون تاريخ جيشهم. وتابع عبدالوارث أنه سيشارك أيضا في أحداث الفيلم الذي سيخرجه التونسي شوقي الماجري، بدور أعراي من بدو سيناء، يساعد على تذليل العقبات وتقديم المساعدة لعدد من الضباط أثناء تنفيذهم مهام خطيرة في وقت اندلاع حرب أكتوبر.

تامر هجرس: المسلسلات التركية تهددنا بالانقراض



تامر هجرس

قال الممثل تامر هجرس إن المسلسلات التركية انتشرت بشكل كاسح لأنها أرخص، حيث أن القناة الفضائية تحصل على المسلسل التركي وتضع الإصوات العربية عليه وتجد التكلفة في النهاية أقل بكثير من أي مسلسل مصري، كما ذكر تامر أن ارتفاع تكلفة المسلسل المصري وأسعار حق بيعه أو عرضه على الفضائيات هو الأجرور الباهظة لبعض النجوم. واعتبر تامر، بحسب مجلة «الموعد»، أنه في حال لم يقم الممثلون المصريون بتخفيض أجورهم سيتعرضون للانقراض وأضاف: اعني أن فننا سيختفي، سيدث التالي: القنوات الفضائية التي تدفع مبالغ طائلة لعرض مسلسلات بعض النجوم ستقول: خلاص لا يهمني فلان أو فلان ولن ادفع أكثر من كذا وكذا، وقتها يضطر النجوم إلى تخفيض أجورهم رغما عنهم أو يتوقفون.

مايا دياب بكت ثم رققت!

في حلقة استثنائية من برنامج «دليل أور نو ديل» كما وصفها مقدمته مايا دياب، شهدت الحلقة بكاء الفنانة اللبنانية التي تعاطت مع



مايا دياب

وأصعدت مايا مع المتسابق إلى العلب التي تحمل أرقام المسابقة وظلت ترقص عليها معه، مؤكدة أن الجمهور وهي أيضا لن ينسوا هذه الحلقة أبدا.

أعلن الفنان أحمد عبدالوارث أنه سيخوض تجربة الإنتاج السينمائي من خلال فيلم ضخم بعنوان «الطريق إلى جهنم» تم ترشيح النجمين أحمد السقا وأحمد عز لاداء دور البطولة فيه، وقد أبدى الموافقة المبدئية على المشاركة في العمل، بالإضافة إلى النجمة منى زكي التي تؤدي دور البطولة النسائية فيه. وأشار عبدالوارث، بحسب «اليوم السابع» المصرية، إلى أن الفيلم يتعرض لأحداث حرب أكتوبر من خلال وقائع حقيقية عن دور رجال الصاعقة في الحرب، من خلال قصص حدثت بالفعل كتبها لسوء الصاعقة المتقاعد نبيل أبوالنجا الذي شارك في



أحمد عز



أحمد السقا

ترشيح السقا وعز لـ «الطريق إلى جهنم»

وأشارت أروى في حديث مع مجلة «لها»: «يا نهار إسود على أول لايف، منذ انتهاء الحلقة الأولى المباشرة إلى يوم أمس، وأنا أبكي يوميا، فبسبب الحلقة الأولى واضطرابي لقراءة النص على الشاشة اكتشفت أنني أعاني من ضعف النظر، وفكرت في الاعتذار عن عدم مواصلة تقديم «the Voice».

وقد أعياش هذه المواقف وكان من أبرز ضباط الجيش آنذاك، وأضاف عبدالوارث أن العمل تم رصد ميزانية ضخمة له حتى يخرج بالشكل المطلوب، والذي يليق بجنود مصر اليواسل، خاصة أنه يتناول نصرا عظيما في تاريخ البلاد، فضلا عن أنه يكشف العديد من الأسرار والتفاصيل التي لا يعرفها أحد من قبل، مؤكدا أن وزارة الدفاع وافقت على المشاركة في إنتاجه باعتبار أنه يقدم رسالة تنويرية عن دور رجال الجيش والصاعقة للأجيال القادمة والذين يجهلون تاريخ جيشهم. وتابع عبدالوارث أنه سيشارك أيضا في أحداث الفيلم الذي سيخرجه التونسي شوقي الماجري، بدور أعراي من بدو سيناء، يساعد على تذليل العقبات وتقديم المساعدة لعدد من الضباط أثناء تنفيذهم مهام خطيرة في وقت اندلاع حرب أكتوبر.

..وأثار الحكيم: مشغولة بالتحضير لـ «آثار من الميدان»

صرحت الفنانة آثار الحكيم بأنها مشغولة حاليا بالتحضير لبرنامجها الجديد الذي يحمل اسم «آثار من الميدان»، والذي يعد أول تجربة لها في مجال الإعلام وهو المجال الذي اختارت العمل به بعد إعلانها منذ فترة اعتزالها للفن. وأشارت آثار، بحسب موقع «السينما»، إلى أن البرنامج يتعرض لكل ما تركته ثورة 25 يناير

المعجبات يطاردن رامي عياش

المرتبة العاشرة من حيث الإصابات بهذا الوباء، أقيم معرض «3F Show Women's» الخاص بهذه المناسبة. وتخلل الحفل عدة عروض من ضمنها تقديم الفنان، رامي عياش، لفقرة غنائية وسط تصفيق حار من معجباته اللاتي التفت حوله بمجرد وصوله إلى القاعة وسط صيحات وهنافات باسمه. وتلاها العازف حبيب البرتو الذي أمتع الحضور بانغماسه كمنه الساحرة، هذا إضافة إلى عدد من المحاضرات والمدخلات التي ألقاها اختصاصيون في هذا المجال.

بمناسبة اليوم العالمي لمرض السكري واحتفال دولة الإمارات العربية المتحدة



رامي عياش محاطا بالمعجبات

ساعد شرين لتحتفظ بأعلى صوت صوت الآن!

المسلسلات التركية تهددنا بالانقراض

فريد #45 انجي #41 محمد #40 عبد العظيم #43

العروض المباشرة الليلة 9 مساءً بتوقيت الكويت

mbc.net/thevoice #mbcthevoice