

انطلاق الدورة 4 لـ «الدوحة السينمائي» الليلة بـ «الأصولي المتمرد» في «الريان»



عيسى بن محمد المهدي



من حفل افتتاح الدورة الماضية



الكاتبة واد الكواري

مدى تطور صناعة السينما العربية، وعلى الأخص بعد أحداث الربيع العربي، وبذلك تعتبر مسابقة الأفلام العربية نقطة انطلاق لصناع الأفلام من أجل عرض إبداعاتهم للمجتمع العالمي ومن أجل ترويج مساعيهم لدعم وتطوير صناعة الأفلام بالمنطقة.

الدوحة تريبيكا السينمائي عيسى بن محمد المهدي في تصريح صحفي إن أهم ما يميز مهرجان هذا العام هو ما تحتويه مسابقة الأفلام العربية من التفرد السينمائي وكذلك مدى الاهتمام بأدق التفاصيل السينمائية، وتتضمن المجموعة أعمالاً سينمائية لمخرجين معروفين وآخرين ناشئين موهوبين، وتأتي الأفلام لتشكّل دليلاً واضحاً على

«دي فيلت»، و«داعا المغرب»، إضافة إلى الفيلم الوثائقي: «آه يا جسمي». أما قائمة الأفلام المشاركة في مسابقة الأفلام القصيرة وتعرض للمرة الأولى دولياً فهي: «إسماعيل»، و«حرمته»، و«المنسيون»، و«الداموس»، و«الحب»، و«بدون»، و«طارق».

الأفلام العربية الروائية الطويلة والوثائقية 5 أفلام في عرض عالمي أول في عرض دولي أول، أما مسابقة الأفلام العربية القصيرة فتستضم 8 أفلام ما بين عرض أول عالمي ودولي. وتضم قائمة الأفلام التي ستشارك في المسابقة وتعرض للمرة الأولى عالمياً الأفلام: «عشم»، و«ذكريات ملاعب»،

السعودية، ومصر، وقطر، وتونس، والجزائر، والكويت، ولبنان، والمغرب، والأردن، وفلسطين، وسورية. ويشارك في مسابقة الأفلام العربية 27 فيلماً، منها 7 أفلام وثائقية و7 أفلام روائية طويلة و13 فيلماً قصيراً لتمثل 10 دول عربية من بينهم المشاركة الأولى لكل من قطر والمملكة العربية السعودية. وستتضمن مسابقة

السينمائية لصانعي الأفلام بالمنطقة، حيث تطرقوا لقضايا ومواضيع قلما تمت معالجتها من قبل، مثل حرية التعبير، عن الآراء والمواقف السياسية، والقصص الأسرية والعاطفية وسط الصراعات القائمة وكذلك قصص المناضلين في مرحلة ما بعد الثورات.

وتأتي هذه الأفلام من العديد من الدول العربية، ومنها: حضور حشد من نجوم السينما العربية والأجنبية، تنطلق الليلة الدورة الرابعة من مهرجان الدوحة تريبيكا السينمائي وذلك على خشبة مسرح «الريان» بسوق واقف، حيث سيدشن حفل افتتاح الدورة الرابعة من هذا المهرجان عرض فيلم «الأصولي المتمرد» لميرا ناير، والذي أنتجته مؤسسة الدوحة للأفلام.

مقدم «The Voice» على علاقة بإحدى المشاركات



محمد كريم

مع بداية مرحلة العروض المباشرة من برنامج «The Voice»، تأكدت كل الشكوك عن وجود قصة حب بين المشتركة التونسية لمياء جمال ومقدم البرنامج الفنان محمد كريم، خصوصاً عندما عجزت لمياء عن إخفاء مشاعرها وفرحتها بعدما اختارها الفنان صابر الرباعي للانتقال إلى المرحلة المقبلة وارتدت في حضن كريم. وما يؤكد صحة كل ما تردد في الفترة الماضية عن وجود قصة حب بينهما الصور التي نشرت عبر موقع التواصل الاجتماعي «تويتر»، من كواليس البرنامج ومن ضمنها صورة تجمعها معاً، بالإضافة إلى تغريدة كريم في الحلقة الثانية من مرحلة المواجهة عندما كتب على حسابه الخاص: «لمياء من أقوى وأحسن الأصوات».



ميفاء ومبي

«مؤخر» هيفاء وهبي أمام النيابة

استمراراً للجدل الذي أثاره طلاق هيفاء وهبي من رجل الأعمال المصري أحمد أبوهشيمة، تقدم محامي أبوهشيمة ببلاغ للناخب العام بغية اتخاذ الإجراءات القانونية ضد رئيس تحرير إحدى الصحف المصرية التي نشرت أن النجمة اللبنانية تقاضت مؤخرًا وصل إلى حوالي 30 مليون دولار أسهمت في سداده بعض قيادات الإخوان المسلمين.

وذكر موقع «أنا زهرة» أن محامي رجل الأعمال المصري تقدم فعلاً بالبلاغ ويجري حالياً التحقيق بعدما قرر أبوهشيمة أخذ الأمور إلى القضاء، خصوصاً أن هذه الأقاويل تم تداولها بعد ساعات قليلة من إعلان الانفصال.

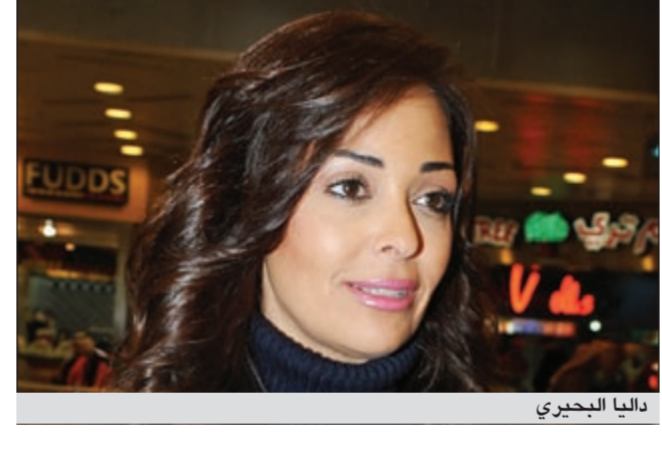


سمية الخشاب

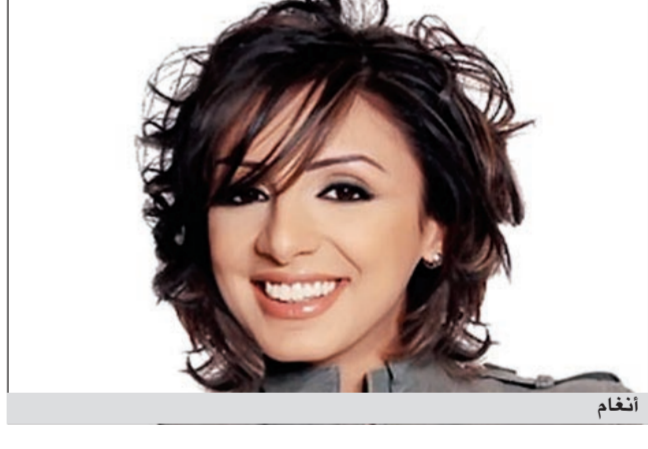
سمية الخشاب نخوض تجربة تقديم البرامج للمرة الأولى

تستعد الممثلة المصرية سمية الخشاب لتقديم برنامج على قناة «القاهرة والناس». وورد في وسائل إعلام مصرية أن سمية الخشاب ستستضيف نجوماً ويتناول البرنامج مواضيع عن الموضة والأزياء. يذكر أنه سيتم عرض البرنامج خلال شهر يناير، وحالياً يتم تجهيز ديكورات الاستديو حيث سيتم التصوير.

أنغام انتهت من تسجيل أغنيتها تتر البداية والنهاية عمرو مكين: «في غمضة عين» يعرض حصرياً على مجموعة قنوات MBC في يناير المقبل



داليا البحيري



أنغام

المقبل خصوصاً وأن المشاهد المتفنية ستستغرق للانتهاء منها حوالي ثلاثة أو أربعة أسابيع. وعلى صعيد آخر، خاضت أنغام تجربة الدراما التلفزيونية بعد عشرات العروض التي لم توافق عليها من قبل، وأكد المنتج عمرو مكين أن أنغام سجلت أغنيته تتر البداية والنهاية للمسلسل بعد انتهاء الشاعر جمال بخيت والمحسن خالد عن من كتابة وتلحين التتر. وأضاف أن أنغام ستظهر في المسلسل ممثلة فقط ولن تغني أي أغنية داخل أحداث المسلسل بينما تواصل الفنانة داليا البحيري استكمال مشاهداتها، حيث يلتزم

كشفت المنتج عمرو مكين عن تعاقد مع مجموعة قنوات MBC لعرض مسلسل «في غمضة عين» على قنوات MBC و MBC1 مصر تأليف فداء الشندوبلي وإخراج سميح النقاش بطولة أنغام وداليا البحيري ومحمد الشقنقيري وأحمد وافي ورجاء الجداوي وأحمد منير وفتوح أحمد وأحمد حلاوة وهبة مندور ودارين حداد وسالي القاضي. وتدور أحداث المسلسل حول شخصية فتاة تدعى نبيلة تجسدها أنغام بينما تجسد داليا البحيري دور فاطمة وتربطهما صداقة قوية بفضل نشأتها في دار الأيتام إلا أن الظروف تفرق بينهما وتعيش واحدة منهما في مدينة الإسكندرية بينما تعيش الثانية في القاهرة. وتتوالى الأحداث في إطار اجتماعي تشويقي. وأكد مكين أن المسلسل جاهز للعرض في شهر يناير 2013. وأكد مكين على أن هذا يدل على أن كل ما قيل أو أشيع عن وجود خلافات ومشاكل ليس له أي وجود داخل فريق عمل المسلسل وعلى الرغم من إعلان قناة MBC مصرية عن وجود العمل ضمن خريطة البرامج الجديدة التي بدأت 9 الجاري إلا أن العمل لن يعرض على الشاشات قبل نهاية الشهر

سولاف فواخرجي تواصل تحضيراتها للجزء الثالث من «الولادة من الخاصرة»

تواصل المخرجة السورية رشاشام شربتجي في الوقت الحالي تحضيرات الجزء الثالث من مسلسل «الولادة من الخاصرة»، من بطولة سولاف فواخرجي، حيث بدأت شربتجي في عمل البروفات الخاصة بالعمل، على أن تبدأ تصوير أول مشاهداتها خلال الأيام القليلة المقبلة. المسلسل يضم مجموعة كبيرة من الفنانين السوريين واللبنانيين بجانب سولاف، وهم عابد فهد ومكسيم خليل ومنى واصف وسلوم حداد وقصى خولي ومحمد حدادي وشكران مرتجي، من تأليف سامر رضوان، وإخراج رشاشام شربتجي. تدور قصة المسلسل عن البيئة الفقيرة بوجهة نظر درامية مختلفة، مبينا أنه كان يتم في العادة تحميل هذه البيئة



سولاف فواخرجي



دينا

للمرة الثالثة.. ملابس دينا المثيرة تثير أزمة في التلفزيون المصري

يبدو أن الفنانة والراقصة المصرية دينا لم تستطع أن تفرق بين الظهور في السينما والتلفزيون، حيث أثارت مؤخراً أزمة بسبب ملابسها المثيرة في مسلسل «أهل الهوى»، الذي من المقرر أن يتم عرضه في شهر رمضان المقبل. القامسون على العمل أعلنوا عن استيائهم من ملابس دينا المثيرة، مؤكدين أن ما ترتديه لا يليق بالعرض على الشاشة الصغيرة التي تتواجد في كل البيوت، ولا تتناسب كذلك مع قدسية شهر رمضان. يذكر أن دينا غالباً ما تثير جدلاً بسبب ملابسها، خاصة في الأعمال التلفزيونية، كما حدث معها خلال مسلسلها مع محمود عبدالعزيز «باب الخلق»، الذي عرض في شهر رمضان الماضي، ومن قبله في مسلسل «فريسكا» للفنانة آثار الحكيم.