



سميرة سعيد تتوسط هاني شاكر وحلمي بكر في البرنامج

سميرة سعيد تخطف الأضواء بـ «لوك جديد» في تصفيات «صوت الحياة»

حيث ارتدت فستاناً ذهبياً جذاباً من تصميم رامي القاضي، ومن المفترض أن تعود إلى مصر مساء اليوم لمتابعة العمل في اليومها الجديد الذي سيصدر خلال العام المقبل.

● **بيروت: ندى سعيد**

عدد المتاهلين للحلقة القادمة تسعة متسابقين وضعت أرقامهم وصورهم للتصويت لهم عبر الاتصالات الهاتفية والرسائل القصيرة، وستشهد الحلقات المقبلة خروج متسابق واحد فقط حتى يتم اختيار واحد من 3 في الحلقة النهائية للبرنامج.

ظهرت الديفا سميرة سعيد أمس في «فوروم دو بيروت» بلوك جديد استطلعت به خطف الأضواء وجذب الأنظار إليها.



سميرة سعيد واللوك الجديد

نجلاء بدر: ملابسني في «طرف ثالث» كانت بعيدة عن الإغراء ما عدا 3 مشاهد

حاليا تصوير أحداث دورها في مسلسل «على كف عفريت» من بطولة خالد الصاوي.

لانها مع مخرج كبير بحجم ابو عميرة، ونجم له جمهور مثل شريف منير. وأضافت «بدر»، ان اهتمامها خلال الفترة المقبلة سيكون للممثل، وليس لعملها كمقدمة برامج، مشيرة الى انها تواصل

قالت الفنانة نجلاء بدر لـ«اليوم السابع» ان الملابس التي ارتدتها ضمن أحداث مسلسل «طرف ثالث» كانت بعيدة كل البعد عن الإغراء والأغراء، ما عدا 3 مشاهد كان حتما فيها ان ترتدي مثل هذه الملابس. نظرا لتواجدها في مشاهد داخل احد الكباريات وفلسا لما تتضمنه أحداث المسلسل، وهو ما يفرض عليها ارتداء ملابس على قدر من الإغراء، فلا يجوز مثلا ان ترتدي عصابة طويلة حتى يفتتح المشاهد بالدور، موضحة ان العمل كان من امتع الأعمال التي شاركت فيها، نظرا لاتاحة فرصة حقيقية لها من خلال هذا العمل.

وعن مشاركتها مع المخرج مجدي ابو عميرة في مسلسل «الصفعة» قالت انها لم ترفض ظهورها في مشاهد قليلة، ضمن أحداث هذا المسلسل.



نجلاء بدر

حاتم علي يصر على تحويل «الفاروق عمر» إلى فيلم سينمائي

المشاهد المتبقية في مسلسل «المتنقح»، الذي يشارك في بطولته الفنانة حورية فرغلي وسامح الصريطي وعمرو يوسف وأحمد السعدني وريهام نبيل وحنان سليمان وتدور أحداثه حول شخصية هارون الشيرازي الذي يرتدي ثوب الطبيب، ويتعرض والده للقتل وتتم سرقة أمواله، فبيد رحلة البحث عن القتل للانتقام منهم.

كل الوقائع التاريخية للعمل والشخصية. وذلك خلال فترة طويلة. وأما عن مسلسل الفاروق فقال حاتم: ان المسلسل يمثل أكبر إنتاج درامي في تاريخ الأعمال صغوية التي مرت أشخاص وجهات لها تاريخها في هذا المجال، وهو من أكثر الأعمال صغوية التي رسمت بشكل دقيق بقلم الكاتب د.وليد سيف الذي اعتمد على العديد من المراجع وإشراف لجنة تدقيق دينية نظرت في

على الرغم من الهجوم الحاد والجدل الذي اشتعل بسبب تجسيد شخصية الفاروق عمر في مسلسل «عمر بن الخطاب» الذي عرض خلال شهر رمضان الماضي.. فقد اصر المخرج السوري «حاتم علي» على ألا يتخلى عن مشروعه «عيون عالفن»، بأنه بدأ في التحضير للفيلم قبل عرض المسلسل على الفضائيات وأنه عاد من بيروت بعد ان انتهى من المرحلة النهائية بديلة الأصوات بنفس اللغة حتى تتناسب مع التقنيات السينمائية.

وأشار الى ان العمل سوف يتم تحويله بنفس إبطاله وأحداثه الى فيلم مع استعداد بعض الأحداث والشخصيات التي كانت موجودة في المسلسل على ان يتم التركيز فقط على شخصية عمر بن الخطاب. كما أكد «حاتم» ان شخصية سيدنا عمر رسمت بشكل دقيق بقلم الكاتب د.وليد سيف الذي اعتمد على العديد من المراجع وإشراف لجنة تدقيق دينية نظرت في



حاتم علي

حلم

ممثلة خليجية ودها تصوير مطربة بس مولاتية الفرصة علشان تحقق حلم طفولتها مثلما تقول.. خير ان شاء الله!

طلب

ممثل حس انه الادوار اللي تعرض عليه مكررة ولا تضيف له اي شي فطلب من احد المؤلفين ان يكتبه نص يديده علشان ينتجه في رمضان الياي.. ننظر ونشوف!

تحذير

ممثلة مستاءة من تصرفات مدير انتاج عملها الجديد اللي يتصل عليه بأرقام متأخرة ومع إنها حذرته أكثر من مرة عن هالسوالف بس صاحبنا مطمئن.. الشرهة علاج اللي عطيته ويه من أول مرة!

إليسا: سعيدة بفوز أصالة كأفضل فنانة عربية عام 2012



إليسا

كشفت الفنانة إليسا على صفحتها على «تويتر»، انها حددت تاريخ تصوير كليب من ألبومها الأخير «أسعد وأحدة» خلال الأيام المقبلة، مع الإشارة الى ان الكثير من الأخبار يتم تداولها إعلاميا عن تأجيل تصوير كليب الفنانة بسبب الجائزية العالمية.

على سعيد متصل شكرت إليسا عشاقها على دعمهم الدائم لها معبرة، بحسب موقع «الصدارة»، عن فخرها بهم وغررت قائلة: «أفخر دائما بان لدي معجبين مثلكم، لم تفشلوا في بذل قصارى جهدكم. أحكم لي مثل هئو الجائزة الحقيقية، أحكم جميعا». وتابعت «شكرا لكم جميعا على دعمكم الكبير، أنا سعيدة بفوز أصالة كأفضل فنانة عربية للعام 2012، إنها تستحقها حقاً، تهانينا».

نادين لبكي لأول مرة بطلة مسرحية في بيروت



نادين لبكي

تلعب المخرجة والممثلة نادين لبكي أحدى أدوار البطولة في مسرحية «pretty be to Reasons» والتي بدأت عروضها وبدأت على خشبة مسرح المدينة في بيروت، وهي من بطولة الممثلين طلال الجردى، وإيلي ميري، وندى أبو فرحات، والمخرجة الممثلة نادين لبكي في أولى تجاربها في عالم المسرح. والمسرحية مأخوذة من الأدب العالمي للمخرج والكاتب المسرحي الأمريكي نيل لايبوت التي قدمها بنسختها الإنجليزية عام 2009 وعربها وأخرجها بنسختها اللبنانية جاك مارون. وهي من نوع مسرح الواقع، وتدور فكرتها الأساسية عن علاقة الرجل بالمرأة وطبيعة الخلافات التي تحصل بينهما وتخلق النزاعات، وترتكز المسرحية على نقاط الخيانة وعلى هوس المرأة بجمالها وشكلها.



«روتانا خليجية» تحنكر فايز المالكي في رمضان المقبل

هذا، وشددت القناة أيضا على قيمة المالكي ليس فقط كممثل ومقدم برامج ناجح إنما أيضا على قيمته الإنسانية نظرا إلى ما يقدمه من أعمال خيرية ليجتمع وهذا ما ترى فيه القناة رسالة هادفة تتلاقى مع رسالة شبكة قنوات روتانا. ويأتي اختيار فايز المالكي لتقديم جديده عبر روتانا خليجية وتفضيله لها دون القنوات الخليجية الأخرى، ليزيد اسما متميزا آخر سيلعب خلال رمضان المقبل ضمن كوكبة النجوم الذين ضمتهم القناة.

الفنان فايز المالكي في أحضان روتانا خليجية في تعاون ينص على تقديم عمل حصري وخاص بالفنان المحبوب عبر شاشاتها في الموسم الرمضاني المقبل. وفيما فضل الفريقان عدم كشف أي تفاصيل عن العمل حاليا، أكدت قناة روتانا خليجية أنها ستولي هذا العمل أهمية، خاصة أنها ستقدم للمشاهد عملا نوعيا ومميزا جدا مع فنان سعودي له باع الطويل في الأعمال الكوميدية أخيرا يعد من الجوائز الكريمة عن إنتاجاتها الرمضانية، يستقر اليوم

كشفت إدارة قناة روتانا خليجية أنها وقعت عقدا حصريا مع الفنان السعودي فايز المالكي، وأكدت المحطة في بيان إعلامي ان الفنان هو الذي فضل الظهور على المشاهدين عبر «الهواء الروتاني». فبعد أكثر من عمل متميز قدمتهم قناة روتانا خليجية خلال الموسم الرمضاني الفائت، ويعد دعمها الكبير لمواهب سعودية وخليجية صاعدة، واستقطابها لاسماء لامعة في عالم الدراما وفوزها أخيرا بعد من الجوائز الكريمة عن إنتاجاتها الرمضانية، يستقر اليوم

آمال ماهر لـ «الأنباء»: لا أنفي اتهامي بالاهتمام بحفلاتي خارج مصر

الخبر في الانتشار، في حين انه لم يكن هناك عمل من الأساس، ولا أنكر ان حديثها وترشيحها لي أسعدني كثيرا وكانه وسام على صدري.

ولماذا أنت متهمه دائما بتقديم حفلات في الدول العربية أكثر من مصر؟

● هذا صحيح والسبب يرجع لأنه لم يكن لدي الرصيد الكافي من الأغاني التي تجعلني أحبي حفلا لمدة ساعتين، كما ان الجمهور الذي تقام له هذه الحفلات لم يكن يتحمل غنائي أغنية لأكثر من 10 دقائق أو وردة لمدة نصف ساعة عكس الجمهور الخليجي لكن هذا تغير بعد اصداري ألبومي الثاني فقد قدمت أكثر من حفل مؤخرا.. أيضا انا عندما أقدم حفلا أو مهرجانا بالخليج كانتني قدمت 10 حفلات بمصر لأن الأضواء تكون مسلطة وبشكل كبير عليها فانا عندما أذهب الى موزيسن أو قراچا تقلب الدنيا والإعلام يكتب عن تلك الحفلات، ومع الأسف نحن هنا لا توجد لدينا حفلات أو مهرجانات مثل تلك، ويكون الاهتمام الإعلامي بها كبيرا رغم ان من يحيي تلك الحفلات هم نجوم مصريون.

من أكثر فنانة يعجبك تطورها فنيا وشكليا؟

● أنغام تعجبني كثيرا خصوصا باليمني اليوم الذي طرحته مؤخرا ونوع الموسيقى التي قدمتها كذلك شكلها المتجدد وأحببها على هذا التغير الجريء.

ماذا عن الأمومة؟

● أنا أم حنونة جدا وحبتي لابني عمر غير عادي وأرى أنه أكبر بكثير من حب أي أم لابنها لأنه كل حياتي.

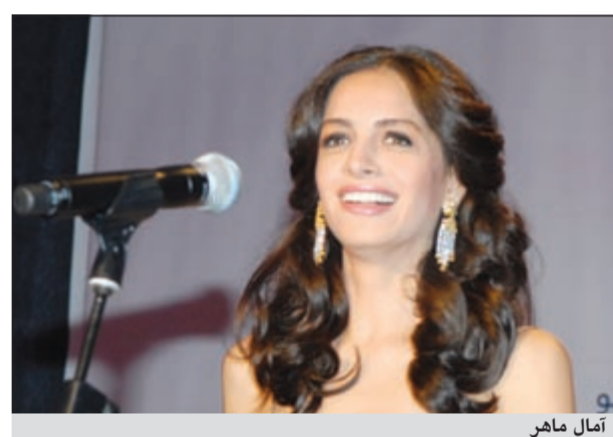
هل تشعرين بأن العمل يأخذك منه أحيانا؟

● فسي أحيانا كثيرة، ولذلك أحرص دائما على قضاء وقت راحتي معه لأعوضه فترات انشغالي بالعمل ولعل ما يهون على أرقائه هو حبي للجمهور وحبهم لي.

أخيرا ما أقرب أغنياتك إليك؟

● بعض أغنيات اليوم الأخير مثل «اتقي ربنا فبا» و«رايح بيا فين» و«من السنة للسنة» فهذه الأغنيات من أقرب ما غنيت الى قلبي.

● **الفاخرة - سعيد محمود**



آمال ماهر

الآن.. مطربة العام أمال ماهر؟

● الفن في الدول العربية بشكل عام ومصر بشكل خاص يمر بحالة من الدمار، خصوصا مع وجود الانترنت والفضائيات التي تلعب دورا مضادا وليس داعما، من خلال القرصنة، لكن بالرغم من ذلك تبقى الأعمال الجيدة يبحث عنها الجمهور في كل مكان، وهذا ما لمسته بشكل شخصي بعد صدور ألبومي «أعرف منين»، فالرغم من تسرب لملحوظات من أغنيات الألبوم على النت إلا ان الجمهور أخذ يبحث عن النسخة الأصلية وبشرتها لأنه شعر ان العمل يستحق الاقتناء فاصبح على الفنان ان يجتهد أكثر ليتميز بما يقدمه.

متى سنرى أمال.. خاصة بعدما تردد أنك ستقدمين فيلما سينمائيا من إنتاج محسن جابر؟

● الموضوع كان مجرد فكرة طرحت على عقب صدور الألبوم وقبلتها، ولكن حتى وقتنا هذا لم نقم بأي خطوات فعلية في التحضير للعمل ولم نتفق على التفاصيل المتعلقة به، فالأمر لا يتعدى كونه فكرة لم تتبلور بعد ولم تدخل حيز التنفيذ.

وماذا عن مشروعك التمثيلي الآخر بتقديم السيرة الذاتية للفنانة الراحلة وردة في عمل درامي للشاشة الرمضانية 2013؟

● أقسم لك انه ليس هناك أيضا مشروع من الأساس فالموضوع كله مجرد كلام نقل عن تصريحات للفنانة الراحلة وردة عندما سئلت في احد اللقاءات التلفزيونية معها قبل وفاتها: من تفضلين ان تقدم عملا عن سيرتك الذاتية؟ فقالت انها تفضل أمال ماهر، ومن هنا بدأ

كل ما يكتب عن خوضي مجال التمثيل لا يخرج عن إطار الأفكار التي لم تخرج للنور

الفن في مصر والدول العربية مهدد بالانهيار

أنا أكثر أم في الدنيا تحب ابنها

أنغام من أكثر الفنانات المتجددات شكليا وفنيا

قال البعض انها لن تستمر طويلا.. وقال البعض الآخر انها لا توابع التطور لذلك ستظل حبيسة شكل واحد لن تخرج عنه.. اما البعض الآخر فقد توقع نجاحها الدائم، إنها المطربة المصرية المحترقة بروح الهواية أمال ماهر التي برغم كل ما قدمته من أعمال إلا ان موهبتها الحقيقية الكبيرة لم تكتمل بعد فهي تستحق أكثر بكثير مما وصلت إليه، ولم لا.. فهي نتاج مسيرة فنية بدأت مبكرا تعرضت للكثير من الهجوم بعد ألبومها الأخير، وذلك الشكل الجديد في الشكل وموضوعات الأغنيات إلا انها تسيير نحو القمة بخطى ثابتة وهو الذي يجعل اسمها راسخا بين بنات جيلها وأجمل من هذا انها لم تقدم تنازلات قط، كما انها ترفض تقديم أعمال لا تحمل قيمة أو رسالة فنية.. مع آمال ماهر الإنسانية والفنانة كان لنا هذا الحوار:

رغم مرور أكثر من عام على آخر ألبومك «أعرف منين» إلا انه مازال يحصد العديد من الجوائز فهل توقعات لهذا الألبوم كل نيل النجاح والاستمرارية؟

● الحقيقة انني دائما احرص على تقديم أعمال آكون راضية عنها ولا أقدم إلا العمل الذي ينسجني فنيا ويحمل رسالة، فقل ما حققه ومازال يحققه هذا الألبوم يؤكد لي ان اختياري من البداية صحيحة وبالرغم من اننا في عام 2012 والألبوم صدر عام 2011 إلا انني مازلت أحمده عن الجوائز وكان آخرها استفتاء على مطربة العام، لذلك أود ان اتقدم بالشكر لكل جمهوري داخل وخارج جمهورية مصر العربية فهم الدافع لي دائما للتدقيق في اختيارياتي حتى اظل عند حسن ظنهم.

كيف تخططين لخطواتك الفنية بعد كل هذا النجاح الذي حصلت عليه؟

● أصبح لدي الآن أعباء كثيرة ومسؤولية أكبر بعد نجاح الألبوم، خاصة وقد صرت مطلوبة بتقديم المزيد والأفضل ليس على مستوى الأغنيات فقط بل وعلى مستوى الكليبات ايضا وعلى ان أوصل البحث عن الأفكار الجديدة في المجال، وهو ما يحتاج مني المزيد من الجهد والتفكير.

وكيف ترى حال الغناء



كندة علوش

كندة علوش في «بركات سعد الله»

تخوض الفنانة كندة علوش بطولة مسلسل «سلطانة» الذي تعرضه CBM دراما وتجسد فيه شخصية أميرة بطولية مسلسل سوري مصري وهو مسلسل «بركات سعد الله» سيتم تقديمه في رمضان 2013.

وتقول المولف وليد يوسف بطلة مسلسل «سلطانة» الذي تعرضه CBM دراما وتجسد فيه شخصية أميرة بطولية مسلسل سوري مصري وهو مسلسل «بركات سعد الله» سيتم تقديمه في رمضان 2013.