

# «الندى بلس» تحتفل بمرور 10 سنوات على إصدارها وولادة «دليل الندى»



فريق عمل المجلة في صورة تذكارية مع الشيخ جاسم الصباح (هاني عبدالله)

كما أعلن خلال الحفل عن «دليل الندى» الذي سيصدر منه عددان خاص للمنطقة الرابعة وآخر للمنطقة العاشرة والذي سيوزع عدده الأول في 24 نوفمبر الجاري حيث سيتم توزيع الدليل اليومي كل أسبوعين خلال يومي السبت والأحد مع مشترك جريدة «الأنباء».

كما سيسلط الدليل الضوء على «قطاع المقاولات، أعمال الديكور، الأضياف، ورق الجدران، العزل، التنجيد والمفروشات، عازل، الألبستوم والشستر، النجارة، الأثاث الصحية، شركات التنظيف والحشرات، شركات التكيف، تصليح طباخات الأثاث الصحية، المجلات، نشتر الأثاث ونقل العفش».

والجدير بالذكر أن عدد «دليل الندى» سيتم اغلاقه كل يوم أربعاء قبل أيام التوزيع.

• لميس بلال

عنه للطرفين ومن هذا المنطلق نجد أن الدور الفعال لمجلة الندى كإحدى المجلات الاعلانية التي أسهمت في هذا التطور والخدمة الجيدة التي قدمتها للتاجر والمستهلك على مدار 10 سنوات دور مهم وحيو أسهم كثيرا في زيادة مبيعات التاجر والاطلاع والمعرفة للمستهلك بكل ما هو جديد بالأسواق.

تخلل الحفل تكريم كبار العملاء الذين انضمو لقائمة المجلة منذ عشر سنوات وحتى الآن وهم «دي جي روتانا، مركز هب السعد، مركز قوى الطبيعة، مؤسسة سر العبدالهادي، كترونييات الرنجان، مذكرات المايسترو، عيادة ديرمانت كليك، شركة التميز الخليجي، عصائر واحة القرنين، مركز يو اس ايه وفرح طملك، حلويات الطوس، عصائر خوخ ومشمش، فطائر التنور الشرقي وفطائر على الطائر».

وأضاف: «لقد أصبحت المجلات الاعلانية بالكويت من أهم الوسائل الاعلانية المهمة للمستهلك والتاجر نظرا لسرعة التطور في الأسواق واتساعها وتنوع بضائعها فكان لا بد من وصول كل ما هو جديد ومفيد من هذا التطور للمستهلك فكانت للمجلات الاعلانية الفضل الأكبر في وصول هذا التطور للمستهلك من خلال وصول المجلات الاعلانية يوميا للمستهلك واطلاعهم عليها».

وذكر الحسيني «أن أهمية المجلات الاعلانية ودورها الفعال في إتاحة الفرصة للمعمل بعرض بضاعته بصورة جيدة من حيث الصور والألوان وإتاحة الفرصة أيضا للمستهلك للاطلاع دائما على كل ما جديد ومفيد بصورة واضحة».

وأضاف «أن الدور الكبير الذي تؤديه المجلات الاعلانية بالنسبة للتاجر والمستهلك أصبح لا غنى



فلاح النجيهان



محمد الحسيني

على جهودهم وإصرارهم دائما على النجاح والتميز».

من جانبه، أشاد نائب المدير العام والمدير التنفيذي محمد الحسيني بالعملاء الكرام الذين وضعوا ثقتهم فينا ومن خلال هذه الثقة كان استمرارنا لمدة 10 سنوات فلهم الشكر والتقدير من إدارة مجلة الندى.

بمناسبة مرور 10 سنوات على إصدار مجلة «الندى بلس» والتي وزعت مع جريدة «الأنباء» وبمناسبة صدور العدد الأول من دليل الندى بلس والذي سيوزع أيضا مع «الأنباء» أقامت إدارة المجلة حفلا لعملائها الكرام في فندق كوستا ديل سول مساء أمس الأول بحضور إعلامي غفير.

والقي المدير العام للمجلة فلاح النجيهان كلمة في المناسبة قال فيها «بمناسبة مرور عشر سنوات على إصدار مجلة الندى بلس أقدم الشكر الى الشيخ جاسم فاضل الخالد الصباح على دعمه المتواصل المادي والمعنوي طوال هذه السنوات، والشكر موصول الى العملاء على التواصل والإستمرار طيلة هذه السنوات، وأشاد بنائب المدير والمدير التنفيذي محمد الحسيني على جهودهم المبذولة وجميع الموظفين والعاملين في المجلة



الشيخ ماجد الصباح يفتتح المعرض

## سلمان: لوحات السيار تعكس اندماجه مع العمل الفني



جولة في المعرض

افتتح الشيخ ماجد الصباح المعرض الأول للفنان التشكيلي عبدالعزيز السيار نيابة عن الشيخ تركي اليوسف في مقر الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية بحولي. وبهذه المناسبة قال رئيس الجمعية عبد الرسول سلمان ان عبدالعزيز السيار روح قوية وأنفعالات محبوكة في اللامرئي من اللوحات تتحرك ببطء أحيانا وأحيانا بقوة مما يخفف من سكون بعض اللوحات، أنه يبدأ من نفسه في حالة اندماج مع العمل الفني والجنوح به إلى أبعاد تتقابل وتتابع أو تتوالد وتتضاعف أشكالها كما تتوالد ضياءاتها الخارجية، التي تنتهي إلى عوالم الديكور التي تذهب أفقيا وعموديا في السطوح الهندسية، المستطيلات والمربعات وأنصاف الدوائر والأقواس وتقلب حركة اللون فيها الدائرية وأنصاف الأقواس، ربما هي حالة التباس وخذعة بصرية في الوهسة الأولى. هناك العين الباهرة تستطيع بدورها أن تميز الاختبارات اللونية والشغف الدائم بالتنوع، فالحركة هي التي تغلب ونهب المغامرة وتجعل العين تتوه في مجريات اللوحة وعناصرها وأشكالها وألوانها وأبعادها.

ولفت سلمان الى أن عبدالعزيز السيار يقيم علاقة مع المعطيات الجمالية للتراث الجمالي والحضاري ويعتمد على ضمنية يستحون عليها ويصهرها في مناخه الفني مع تحويرات غير المتساوية في حنحتها واشتقاقها وطبيعتها لجهة الأنوار والضباب أو لهجة هيئة الشخص والشباب وتلك المسرحية التي تظهر إلى طابع الألفه والآلات الموسيقية أنها مفرداته الفنية باتت تشكل أسلوبه وشخصيته التشكيلية وقد يتكامل في اللوحة ويمارس التنوع في ألوانها يتقمص فيه ويتوحد معه بتلقائية يستبصر حضورها ولا يبارح إمكاناتها وإشراقاتها.

من جانبه أشاد الفنان التشكيلي عبدالعزيز السيار بدور الجمعية الكويتية التشكيلية لإتاحتها له الفرصة وتشجيعه ودعمه وفتت الى أن هذا المعرض الشخصي الأول الذي تضمن 35 لوحة ذات مضامين مختلفة، وعن استعداداته للمعرض قال السيار أنها منذ فترة طويلة تقارب سنة أو أكثر. أما عن المواد التي استخدمها قال السيار أنه استخدم المواد الخام، وأيضا الألوان الزيتية والاكريليك. وعن اختياره للألوان فيفضل استخدام الألوان الداكنة. وعن بداياته قال السيار أنه بدأ فعليا احتراف الرسم في عام 2001.

والمتمثل في لوحات السيار يجد أن هناك تدرج وخليط جميل في الألوان تشبع بكل المعاني والأفكار حيث تميز في مزج الألوان والثقة في لمسات الفرشاة وبقوة الإيقاع في الرسم وبروعة التركيب اللوني.

يذكر أن عبدالعزيز ناصر السيار عضو بالجمعية الكويتية للفنون التشكيلية، والرابطة الدولية للفنون البونسكو، واتحاد جمعيات الفنون التشكيلية الخليجية. وشارك في عدة معارض ومهرجانات منها مهرجان القرنين الثقافي (2006 - 2007 - 2008 - 2009) وأيضا في مهرجان الربيع التشكيلي (2008 - 2009 - 2010 - 2011)، وشارك وحضر معرض الفن التشكيلي المعاصر في العاصمة الأوكرانية كييف تزامنا مع احتفالات البلاد الوطنية في فبراير 2011.

• لميس بلال



مجموعة من لوحات الفنان عبدالعزيز السيار

## الصانع: توجه الدولة لمحاربة ظاهرة الواسطة

أعرب شباب مبادرة «كويتيون ضد الواسطة» عن عظيم تقديرهم وامتنانهم للتوجه الرسمي في الدولة نحو محاربة ظاهرة الواسطة. وقال المنسق العام لمبادرة «كويتيون ضد الواسطة»، الناشط الحقوقي المحامي تامر الصانع، ان وقد المبادرة الذي سسمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر المبارك في التاسع من أكتوبر الماضي نقل الى سموه ان الواسطة هي المشكلة الرئيسية للشباب في الكويت وانها احد عوامل اضعاف علاقة المواطن بالدولة وانها سبب رئيسي في ان يتحول ولاء الشباب في الكويت من الولاء للدولة الى الولاء الى الشخصيات التي توسطت لها، وقد ادلى يومها سمو رئيس الوزراء بتصريح تناولته جميع وسائل الاعلام الكويتية اوضح فيه «ان المؤسسات الحكومية والاهلية بحاجة الى تشريعات قانونية جديدة تواكب المساعي الحكومية الجادة في محاربة الواسطة بمختلف قطاعات العمل والمساهمة في خلق ثقافة مجتمعية جديدة تؤمن باحترام الكفاءات والعدل والمساواة في فرص العمل».

## «سنوات ملونة» لسكينة الكوت.. إبداعات لمدارس مختلفة



سكينة الكوت وإبراهيم البغلي وعدد من الحضور خلال افتتاح المعرض

تحت رعاية الأمانة العامة للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب افتتح معرض الفنانة التشكيلية سكينة الكوت بعنوان «سنوات ملونة» بقاعة الفنون بضاحية عبدالله السالم ضمن حضور إعلامي غفير.

وتميز معرض الكوت بأنه حصيلة نشاط فني متعدد الجوانب للفنانة سكينة الكوت التي غرما حب الفن التشكيلي والانخراط في مجالات إنتاجه بشكل دائم ومستمر خلال مسيرتها التشكيلية على مر السنوات السابقة، بما يشي بحماسها المتدفق في ممارساتها لتقنيات مختلفة لمجال التصوير الزيتي والمائي، وهو حماس صقلته بمزيد من الخبرات عبر دورات متخصصة في الرسم والحرفيات الفنية في كل من إنجلترا ومصر ولبنان وإيطاليا.

كما أقامت الكوت معرض عدة في أكثر من مدينة عربية وأجنبية، تأتي في صدارتها معارضها الشخصية عام 2005 في الكويت وفاس بالمغرب وفي لبنان، التي جانب مشاركتها في المعارض الجماعية التي تحمل مناسبات للمعيد الوطني ويوم الشهداء واليوم العالمي للمرأة، وكذلك مشاركتها في العديد من المنقبات والمهرجانات الفنية كالملتقى العلمي العالمي الخامس والملتقى الاقتصادي العربي الألماني ومهرجانات الفنون الصغيرة والقرين الثقافي والكويت للإبداع، وحضورها بيناليات فرنسا وبنغلاديش والقاهرة وبينالي الخرافي الأول 2004.

بالإضافة الى ذلك فقد تجلت إبداعات الفنانة سكينة الكوت في لوحات «لبنان في عيون كويتية»، عندما أقامت معرضها الشخصي في قصر الأونيسكو ببيروت.

من جانبه، قال مدير إدارة الفنون التشكيلية بالمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب محمد السعوسي «الفنانة لها خطوات كبيرة في مجال الحراك التشكيلي في الكويت، خصوصا ان هذا المعرض يمثل إبداعات مختلفة لمدارس مختلفة حيث قدمت الفنانة مجموعة من الأعمال التي تعبر فيها عن أفكار مختلفة نامل ان يتواصل معها جمهورنا ليحقق الهدف من إقامة المعرض وهو نشر الوعي للفنون التشكيلية والتي يحرص عليها المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب».

• لميس بلال



جولة داخل المعرض (أنور الكندري)

# دعوة

تتشرف اللجنة النسائية لمرشد الدائرة الثالثة

## باسل جاسر الجاسر

### بدعوتكم لحضور اللقاء المفتوح

وذلك في تمام السبت الموافق 17 نوفمبر مساءً

من يوم السبت الموافق 17 نوفمبر 2012

وسيُعقد اللقاء مأدبة عشاء على شرف الحضور

## والدعوة عامة

خيطان، صالة افراح خيطان، بجوار سينما غرناطة

ابشركم...  
الكويت ستعود  
باسل جاسر الجاسر

للإستفسار:  
**66417887**