

مجليات

آخر الأخبار المحلية زوروا موقعنا على
www.alanba.com.kw/Local

«زكاة العثمان» 120 ألف دينار المساعدات المالية للمحتاجين

أوضح مدير عام لجنة زكاة العثمان أحمد الكندري ان اللجنة تقدم مساعدات مالية للأسر الفقيرة والمتعففة تبلغ قيمتها 120 ألف دينار وذلك من خلال مشروع الرواتب الشهرية للأسر الفقيرة، مضيفاً: وتنقسم هذه المساعدات الى مساعدات مقطوعة تمنح لـ 840 أسرة سنوياً وتبلغ قيمتها 48 ألف دينار، علاوة على المساعدات المالية السنوية والتي تبلغ قيمتها 72 ألف دينار تستفيد منها 151 أسرة متعففة.



أنور الرفاعي يقدم شرحاً إلى وزير الثقافة القطري حمد الكواري



الشيخ دعيج الخليفة مشاركاً في المعرض



الفنان عبدالحسين عبدالرضا وعبدالرسول سلمان يزحان الستار عن قاعة أمير عبدالرضا

فريق الموروث الكويتي يشارك في مهرجان المحامل التقليدية بقطر

وذلك القلاف ابراهيم عبدالقادر ويوسف الفيلاوي من شباب الغوص وقد قام وزير الثقافة القطري حمد بن عبدالعزيز الكواري بافتتاح المهرجان يوم الثلاثاء الماضي بحضور لغيف من السفراء المعتمدين في قطر والمهتمين بالتراث البحري وجمهور غفير حضر فعاليات المهرجان الذي تضمن بعض الفقرات الفنية البحرية وكما كبيرا من السفن المشاركة في المهرجان وكذلك عرض للألعاب النارية وبعض الفقرات التراثية وقد شهد جناح الكويت ممثلاً بفريق الموروث الكويتي التابع لمركز العمل التطوعي حضوراً كثيفاً من رواد المعرض. وقد اشاد الجميع بتميز معرض الكويت لما يحويه من معروضات الجديس بالذكر ان المعرض سيستمر إلى يوم غد السبت في القرية التراثية في كتارا.

يشارك فريق الموروث الكويتي بدولة قطر في مهرجان المحامل التقليدية الذي تنظمه وزارة الثقافة القطرية في قرية كتارا ويشترك في هذا المعرض دول مجلس الخليجي بما لديها من تراث بحري وسفن تراثية ويشترك فريق الموروث في شوعي غوص قديم «المجد» وكذلك بجناح كبير يضم مقتنيات بحرية نادرة ومجسمات من السفن الكويتية القديمة وبعض الوثائق التي تحاكي العلاقة المشتركة بين الكويت وقطر من خلال التجارة البحرية والغوص وكذلك صور وخرائط ووثائق نادرة تجسد حياة البحر في الكويت في الماضي وبعض الحرف البحرية كالقلاف وكذلك عرض كيفية فلاق المحار. ويشترك كل من رئيس الفريق أنور الرفاعي، وموسى اللوغاني وعادل الفيلاوي وصالح المذن

الجمعية قامت بتسمية إحدى قاعاتها باسم الفنان الراحل بمناسبة 20 عاماً على وفاته «لمسة وفاء» في «الفنون التشكيلية» للفنان أمير عبدالرضا



.. ولوحة أخرى



من لوحات الفنان الراحل أمير عبدالرضا

أقيم معرض الفنان الراحل أمير عبدالرضا بعنوان «لمسة وفاء» في مقر الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية بمناسبة مرور 20 عاماً على وفاته بحضور الفنان عبدالرحمن عبدالرضا وحضور فني غفير. وأعلن عبدالرسول سلمان عن قيام مجلس ادارة الجمعية بتسمية إحدى قاعاتها باسم الفنان الراحل أمير عبدالرضا لدوره الكبير في تطوير الفن التشكيلي وعطاءه في مجالات الفن.

وقال سلمان: لقد عرفت أمير عبدالرضا قبل 45 عاماً وهو أنشط ما يكون شبانياً وتوقداً، لم تتغير الملامح الأساسية للصورة التي انطبعت في نفسي منذ اللقاء الأول حتى يوم مماته، طوال الفترة التي لازمتها في الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية وخارجها في المعارض وفي الأسفار، مازال يحمل هوية الفنان المتنامي الواثق من قدرته على العمل المتكامل. كان فناناً يهيم أن يرسم ويتخيل الرسم، يعزف ويتخيل الغناء على أن تخيلاته في الرسم كانت أغزر من رسمه على ورق. وعزفه كان أغزر من غناؤه. فكان مرفه الحس، والشعور، لقد كان مقلداً لكنه كان عميقاً، يرسم لوحاته على مراحل متباعدة، لكنها طافحة بالمشاعر الكبيرة، وكانت أفكاره ومضامينه متعددة الجوانب. لكنها تهدف

إلى غاية واحدة، هي تكوين رأي شخصي في الحياة والفن والجمال. وقال: سلمان «لقد عشت مع الفنان أمير عبدالرضا أياماً فنية في المهرجان الثقافي الدولي الذي أقيم في يوليو عام 1975 بتونس مع الفنان عبدالله سالم لمدة شهر كما رافقته عضواً في مجلس الإدارة للجمعية خلال السبعينيات من القرن الماضي، فقد كان الفنان أمير عبدالرضا إنساناً حساساً يعيش بوجدانه وإحساسه الشفاف يلحم الأفاق العبيدة التي لا تستطيع عين الإنسان العادي أن تراها، فهو بالتالي رائد يشق طريقه إلى الأمام أخذاً الجميع نحو الزروة للملح العلياء، هناك في القمة حيث ملقى الخير والجمال، فمئذ عودته من القاهرة كان هو المحرك الرئيسي في الحركة التشكيلية بالكويت، إذ يعتبر أمير عبدالرضا واحداً من أبرز من أرسوا قواعد الحركة الفنية منذ نصف قرن، فقد بدأ حياته مدرساً مادة التربية الفنية ثم مارس أعمال التوجيه الفني بوزارة التربية فكان خير من وجه جيل الشباب ونمى فيهم الذوق الفني وشجع الموهوبين على إيقادهم لدراسة الفن في الخارج، وهؤلاء هم اليوم يدرسون مادة الفن. ويعتبر أمير عبدالرضا مرحلة مهمة من مراحل تطور الفن في هذا البلد المعطاء، واسمه استقر في أذهان جميع الأجيال الفنية التي كان لابد لها أن تأخذ منه

حيث ملقى الخير والجمال، فمئذ عودته من القاهرة كان هو المحرك الرئيسي في الحركة التشكيلية بالكويت، إذ يعتبر أمير عبدالرضا واحداً من أبرز من أرسوا قواعد الحركة الفنية منذ نصف قرن، فقد بدأ حياته مدرساً مادة التربية الفنية ثم مارس أعمال التوجيه الفني بوزارة التربية فكان خير من وجه جيل الشباب ونمى فيهم الذوق الفني وشجع الموهوبين على إيقادهم لدراسة الفن في الخارج، وهؤلاء هم اليوم يدرسون مادة الفن. ويعتبر أمير عبدالرضا مرحلة مهمة من مراحل تطور الفن في هذا البلد المعطاء، واسمه استقر في أذهان جميع الأجيال الفنية التي كان لابد لها أن تأخذ منه

السامرائي: تأجيل البرنامج الغنائي في صالة التزلج إلى 28 ديسمبر

واضاف السامرائي ان هناك ايضا إمكانية الاشتراك الشهري لنحو الضلعة بقيمة اربعين دينارا للفرد.

صباحا وحتى العاشرة مساء على مدار 7 فترات للدخول باليوم الواحد باستثناء يوم الثلاثاء من كل اسبوع ستكون الفترة من الساعة السادسة والنصف مساء وحتى العاشرة مساء مخصصة للنساء فقط وسيتم دخول الاولاد فوق سن ست سنوات مع رسم دخول دينارين بدلا من ثلاثة دنائير للفترتين، موضحا ان هناك مدرسة تدريبية للمبار والصفار ابتداء من عمر ثلاث سنوات يرسم اشترك شهري بقيمة عشرة دنائير للفرد بواقع اربعة حصص مدة الحصة الواحدة ساعة ونصف الساعة مع مدرب متخصص وان قيمة تذكرة دخول الصالة دينار ونصف الدينار للفرد مع توفير الحذاء الخاص بالتزلج على الجليد.

نظرا لاسباب فنية أعلن عمر السامرائي مشرفاً صالة التزلج وحديقة النافورة بشركة المشروعات السياحية عن تأجيل البرنامج الغنائي الذي كان من المقرر تنظيمه أمس الخميس 15 نوفمبر الجاري بصالة التزلج الصغرى التي 28 ديسمبر القادم نظرا لتزامن موعد الاحتفال مع احتفالات العام الهجري الجديد والذي يتسم بالبهجة والتواشيع الدينية التي تتناسب مع هذه المناسبة الفضيلة، وأفاد بأنه ستستمر صالة التزلج الصغرى في استقبال زوارها حتى الإعلان عن وقف نشاط الصالة رسمياً من حيث اذابة الجليد واعداد المسرح ومدرجات الجمهور، حيث تستقبل الصالة زوارها يوميا من الساعة الثامنة والنصف

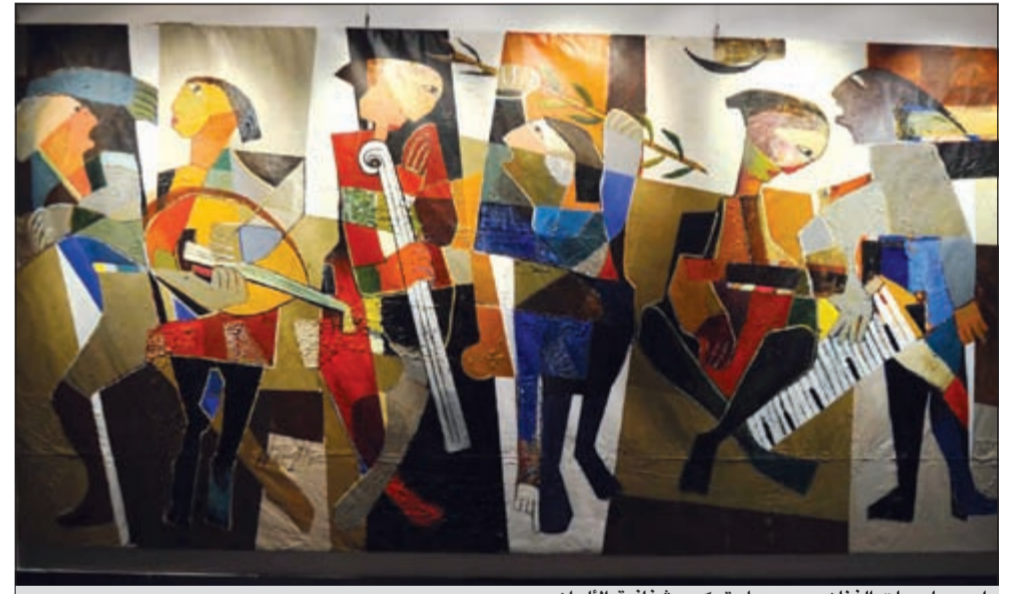


عمر السامرائي

معرضه في غاليري نلال يضم 21 لوحة تجريدية بأحجام مختلفة امتازت بأسلوب فني معاصر لوحات بدر سهيل تعيد تشكيل الحياة برؤية المشاهد



لوحة تعيد تشكيل الرؤية للحياة بعين المتلقي (هاني عبدالله)



إحدى لوحات الفنان بدر سهيل تعكس شفافية الألوان

ويعمل هذا المنحى الفني على استفزاز رؤيتك التخيلية لما يجب أن تكون، وبالتالي فهو يعيد تشكيل الحياة برؤيته ويعطيك السماح للتفاعل مع العمل دون أن يغلق أمامك أبواب المراقبة العقلية والحسية، فتجربته تليق بالعقل البشري فهي إعادة للتشكيل متجاوزاً البعد الثالث بتشويبه للأشكال لدرجة متعددة

العمل فتعطيه قيمة إضافية وصفاء خفيفاً في حياة. إنه نموذج رائع وسيمفوني بين الناعم والخشن، فتجربته للأشخاص يمنحه شكلاً أرقى من التشخيص الذي يسقط في المباشرة، فهو يعطيك الفرصة لاكتشاف ومداعبة قدراتك الذهنية في التلقي دون أن يلغى فيك متعة الإحساس بالأشياء، وعند مشاهدة أعمال الفنان بدر سهيل للوهلة الأولى يتولد لدى المشاهد انطباع تضاد بين هدوء وصفاء ونقاء وشفافية التدرجات اللونية وعلاقتها الموسيقية وعصبية الخط المجرد للأشكال وقسوته وقوته أو صلابته في التعبير. فتتوابعه النغمية بارعة فيها مكر الصنعة وبراعة الرؤية في أن واحد لأنها هي التي تحكم تجاور الشرائح اللونية وتضادها. أما محيط الأعمال فيسبح في شفافية الألوان، وموجة شفافة تتخلل

افتتح معرض الفنان بدر سهيل في غاليري نلال بحضور عدد كبير من الفنانين التشكيليين ليضم 21 لوحة تجريدية بأحجام مختلفة امتازت بأسلوب فني معاصر، والفنان بدر سهيل يعرض لأول مرة لوحاته بين جدران غاليري نلال وهو ممن ألقى بنفسه في غياهب من الفن التشكيلي وحدائقه المخيفة المنفلتة، وأثقا من سواعده لحمله إلى بر الأمان.

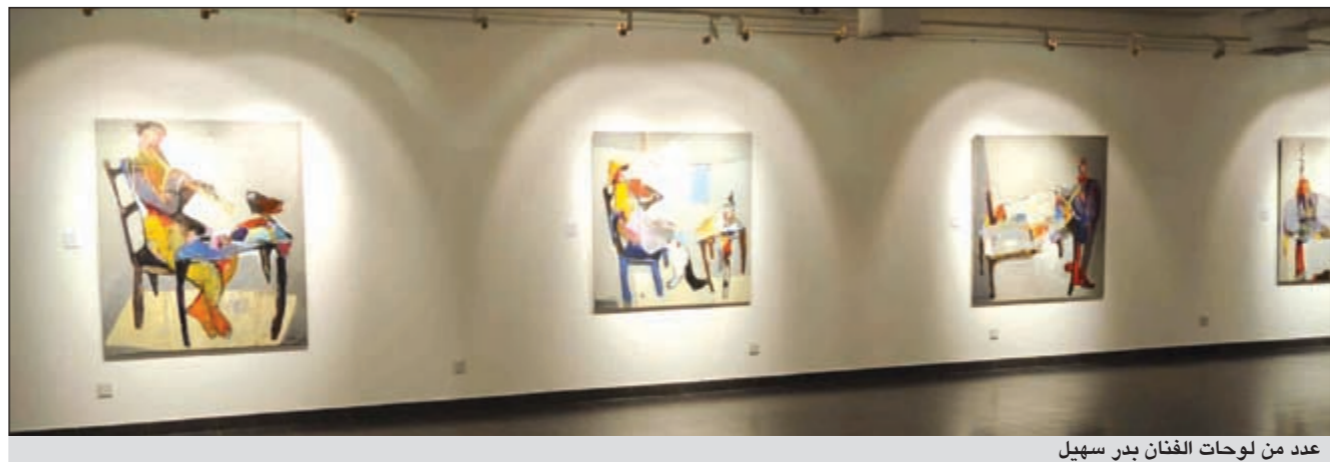
«المشروعات السياحية» نظمت البرنامج الشامل في السكرتارية المتطورة



المشاركين في الدورة

ويعتبر البرنامج الشامل في السكرتارية المتطورة من البرامج المهمة التي تتواءم مع متطلبات الإدارة الحديثة والذي يعد ضمن السياسة التي وضعتها الإدارة العليا للشركة لإضافة المزيد من التقدم والتطور والتواصل واستمرار الارتقاء بمستوى أداء العاملين في الشركة والتعرف على قدراتهم وقواهم الذاتية وكيفية الاستفادة منها في إعداد خطة عامة لأهم المشاريع المطلوبة خلال العمل وتأمين الكوادر الفنية والإدارية للوصول لأعلى مستوى للاستفادة من إمكانياتهم في مختلف مواقع الشركة.. وقد قام طارق الشبيحة باحث تطوير مكتب التدريب والتطوير بشركة المشروعات السياحية في نهاية البرنامج التدريبي بتقديم شهادة شكر وتقدير للمدكتور حسين دشتي ومن ثم قاما بتكريم المشاركين وتقديم الشهادات المشاركة في البرنامج.

نظمت شركة المشروعات السياحية البرنامج الشامل في السكرتارية المتطورة والذي تم عقده في مبنى الشركة الرئيسي الكائن بالشويخ للفترة من 4 إلى 8 نوفمبر 2012 حيث بلغ عدد المشاركين في البرنامج التدريبي أربعة عشر مشاركاً من موظفي الشركة، وقد قام مكتب التدريب والتطوير بتنظيم البرنامج بالتعاون مع معهد بتسان للتدريب الأهلي وحاضر في البرنامج د.حسين دشتي حيث يهدف البرنامج إلى تعريف المشاركين بكيفية استخدام طرق وتقنية البرامج والأجهزة الإلكترونية الحديثة في الأرشيف وحفظ المعلومات وايضا كيفية تنظيم وإدارة الاجتماعات وكتابة التقارير والتعرف على الأنماط الشخصية للعملاء والمراجعين من حيث اللغة الكلامية وفن الحوار ومن حيث اللغة الجسدية للتعبير بالإشارات المختلفة،



عدد من لوحات الفنان بدر سهيل