



معرض جولري أريبيبا الدولي المرتقب في شهر أكتوبر في البحرين

سيستمر هذا المعرض الدولي الشهير على أكثر من 550 عارضاً محلياً ودولياً من أكثر من 30 دولة حيث سنرى أجنحة البرازيل وهونغ كونغ والهند والماليزيا جنباً إلى جنب مع المجموعة البحرينية من الصانعين الذين سيعرضون المواهب والحرف المحلية. حيث عبر الدكتور حسان عبدالله فأخور، وزير الصناعة والتجارة ورئيس هيئة البحرين للمعارض والمؤتمرات عن تقديره العميق لصاحب السمو رئيس الوزراء على رعايته ودعمه المستمر لهذا الحدث السنوي الدولي، وأشار إلى الأهمية الخاصة التي يحملها هذا المعرض «جولري أريبيبا» لمملكة البحرين، والتي كانت ومازالت مقصداً ووجهة لتجار وحرفيي الدول المجاورة على مدى آلاف السنين وذلك بفضل إرثها العريق الراخر بصيد وتجارة اللؤلؤ إضافة إلى موقعها الاستراتيجي الهام.

منظم الحفلات والأعراس الفخمة أوليفر دولز Olivier Dolz



أوليفر دولز Olivier Dolz منظم الحفلات والأعراس الفرنسي المتكمن في دبي والإمارات والذي ينشر أعماله في العالم بأسره كلندن، إيطاليا، الماديف، باريس، قطر، دبي، عمان، السعودية. متخصص في تنظيم جميع الحفلات والمناسبات. بدأ مسيرته المهنية عام 2006 حين اهتم بالأعراس التي كانت تقام في الخليج. ينفذ أوليفر أجمل التصميمات المبتكرة، فتشعر بالجنة على الأرض. يختلف كل عرس عن الآخر بالألوان، الزهور، الأكسسوار، التذكارات... كما يتعهد أوليفر لكل عروس وعريس بأن هذا النهار الذي لا يتكرر، لن يشبه يوم آخر. يبهير أوليفر دولز الجميع بذوقه وبالأشكال، والإبداعات التي يحاول خلقها فارتبط اسمه بعالم الفخامة وانضم إلى المبدعين والخلاقين. تقدم هذه المؤسسة العريقة خيارات عديدة لكل من يرغب في التعامل معها منها تصميم وتنفيذ المسارح، وتاجير الأثاث لبيت العروس مثلاً في حال أحببت أن تتصور على كرسي ممين، مقعد غريب، طاولات سفرة مزخرفة مزينة بحبات اللؤلؤ البيضاء أو الورود الملونة. تصميم الديكورات المميزة التي يغلب عليها طابع الفخامة والراقية.

ثييري موغليز تقدم مجموعة ذا ليندر



في عام 2012 وبعد عشرين سنة من انطلاق عطر إينجل الذي يعد أول عطر نسائي رئيسي يتم إنتاجه من هذه الماركة، ها هو ثييري موغليز يحتفي بالشغف والإبداع اللذين يميزان عطور. فبمناسبة موسم العطلات تكرم الماركة واحدة من الموديلات المفضلة لديها وتقدم مجموعة مرحة مستوحاة من اللفة وتعقيدات الجلد. حيث تضم مجموعة ذا ليندر ثلاث مجموعات وهي: ذا إينجل، وإيليان بالإضافة إلى ومنتني. فقد صاغ ثييري موغليز الموديل وضمها على شكل إكسسوارات جميلة على نحو فريد حيث يعانق الجلد قوارير العطور النسائية الرائعة الثلاث وذلك لخلق ثلاث مجموعات محدودة العدد من مجموعة ليندر كوليكتور وهي: إينجل، وهي قارورة على شكل نجمة مزينة بسوار فريد «مضاعف» من جلد مخملي حبابي أسود قاتم، حيث ينساب السوار الذي يمكن تعديله على نحو مثالي حول المعصم وزين بنجمة خرافية غير متناظرة الأضلاع من الفضة بللمسة تنم عن مهارة في الصنعة وأناقة مرحة... مثل عطر حسي مذهل.



Gabbana & Dolce موضة هذا الشتاء في ميلانو MILANO

مجموعة أشبه بالخياطة الرفيعة، بالتطريز الذهبي، الدانتيل بأجمل حلتها، قمصان بكشاكش عريضة، ورود مطبوعة على الدانتيل.

وتقديمها. مجموعة بالفعل رائعة، باروك رومانسية، تجمع بين الماضي والمستقبل، وترتكز دائماً على الحضارة الإيطالية وفنونها، «لتستمد وتستمر في المستقبل».

ركز ستيفانو ودومينيكو كثرنا على هذه المجموعة لهذا الشتاء... مجموعة متنوعة عليها بكل تفاصيلها، ومن الواضح أن ساعات عمل طويلة استغرقت لتحضيرها

چنيفر غارنر وكيلي بروك ومين-سو تشو يتألقن مع فان كليف & آر بيلز



حضرت الممثلة چنيفر غارنر افتتاح فيلم «آرغو» في مهرجان تورنتو السينمائي ليلة الجمعة مرتدية من فالنتينو ومتألقة بمجوهرات من فان كليف & آر بيلز والتي شملت أقراط ميني لوتس الماسية وسوار فرساي الماسي من تشكيلة «لو جارنر» وسوار فولي دو بغي الماسي وسوار فلوريت المرصع بـ 18 ماسة وخاتم كوزموز الماسي الكبير. هذا وتألقت الممثلة وعارضة الأزياء كيلي بروك في «حفلة جوائز مجلة GQ Men لعام 2012» في دار

«بوم & ميرسيير» تصدر مجموعتي ساعات كابلاند للكويت

أما المجموعة الثانية فقد وجدت للاحتفال بمرور 50 سنة من الشراكة بين وكيل البيع مراد يوسف بهياني وبين «بوم & ميرسيير».

حيث أن هذه الساعة المحدودة الكمية البالغ قطرها 44 ملم والتي يتم ضبطها بالأزرار تتألف من وجه ساعة مغلي بلوح من الأوبالين النحاسي اللون مع جهاز تاكومتر أزرق (وهو مقياس سرعة) وجهاز تليمتر أسود (جهاز يقيس البعد) مع حزام أزرق من جلد التمساح مع درزات نحاسية اللون، هذا ويشف الغطاء الزجاجي الخلفي المصنوع من السافاير في كلتا المجموعتين المحدودتين عن نظام حركة ذاتي الربط وهو «لا جوكس - بيرت 8147» حيث يمكن مشاهدة النظام وهو يعمل وقد نقشت عبارة كوتس دو جنيف على الأطراف مع رمز بي آتش أي وهو رمز العلامة التجارية، كما سيصل موديل كابلاند الخاصين إلى الكويت في نوفمبر. وأخيراً تتوافر مجموعة الحمرا تاور في بوتيك بهياني وفي برج الحمرا وفي جميع نقاط بيع مراد يوسف بهياني.

تعلن عن مجموعتين جديدتين محدودتي الكمية من الموديل الشهير كابلاند للرجال، مصممتين خصوصاً للكويت، فقد صممت سلسلة ساعات كابلاند الأوتوماتيكية الأنيقة الرجالية التي يتسم ضبطها بالأزرار للاستعمال اليومي حيث تدمج التقاليد العربية والمظهر المعاصر والجاذبية الأنيقة، فالمجموعة الأولى هي ساعة الحمرا تاور وقد صممت للإشارة إلى افتتاح برج الحمرا حيث جرى تحديد عدد الساعات بـ 77 قطعة فقط وهي تمثل عدد طوابق البرج.

وتم الإعلان عن إطلاق الساعة احتفالاً بافتتاح مركز بيع تابع لـ «بوم & ميرسيير» في بوتيك بهياني لاكشوري في برج الحمرا في الكويت وهي أول ساعة كابلاند محدودة الكمية مصممة خصوصاً للشرق الأوسط.

إن قطر الساعة التي يجري ضبطها بالأزرار يبلغ 44 ملم وتتميز بوجه مغلي بلوح أسود من حجر الإربوز الرمادي بلمسات حريرية شمسية وبشريط بني فاتح من جلد التمساح مع لمسات بلون بيجي.

تعرفي على مخاطر كيراتين الشعر

تظهر على المدى القصير، نظراً إلى احتواء الكيراتين على مادة الفورمالين.

وقد نشرت مجلة Allure magazine الأمريكية دراسة حديثة تحذر من استخدام الكيراتين بتركيز عال، وأشارت إلى أن الحد المسموح به لاستخدام «الفورمالين» في مستحضرات التجميل، والمصرح به من قبل إدارة التغذية والعقاقير الأمريكية، لا يتجاوز 0,2٪، وكشفت المجلة أن النسبة الموجودة في معظم منتجات «الكيراتين» المستخدم لفرد الشعر تتجاوز الـ 2٪، أي أكثر من 10 مرات من التركيز المسموح به.

ظهر مؤخراً العديد من الإعلانات التسويقية لـ «الكيراتين البرازيلي الأصلي»، من أجل الحصول على شعر ناعم ومفرد والإعلانات جمهوراً كبيراً، وحققت رواجاً كبيراً للمنتج في الشرق الأوسط، بحجة أنه ذو مفعول سحري وآمن، ولا يقوم بفرد الشعر فحسب، بل إنه يغذيه ويحميه من العوامل الجوية.

كل ما سبق يؤهل الكيراتين ليكون المستحضر الأكثر رواجاً بين السيدات، وهذا صحيح إلى حد كبير، لكن ما لا يعرفه الكثيرون أن هذه المادة التي تقوم بفرد الشعر تحمل مخاطر عديدة،



الموضة هي الأزياء التي تحظى بشهرة وشعبية واسعة خلال فترة زمنية معينة، ففي العصور الوسطى كانت الموضة تعكس الطبقة الاجتماعية، أما في عصرنا الحديث فهي تعكس الشخصية. ومع سرعة التغيير في هذا العصر أصبحت مواكبة الموضة والالتزام بها من المستحيلات، فالناس تتغير وأصبحت دائماً تبحث عما هو جديد، كما يقول المصمم الفرنسي الشهير «الأزياء تفتن والذوق هو الأبدى».

والذوق هو الأسلوب أو بمفهومه الدارج «ستايل»، فبدون موضة لا وجود للستايل وبدون الستايل لا وجود للموضة. أرحب بكم قراء «الأنباء» في صفحتي الأسبوعية «فاشن & ستايل».

ولاستفساراتكم إيميل الصفحة: fashion_alanba@mail.com

الكشف عن حملة إعلانية جديدة من لونغينز مع سيمون بيكر



لونغينز تميظ اللثام عن الجزء الأول من «الأناقة موقف» (إليغينس إز أتيتود) وهي الحملة الإعلانية التي يظهر فيها النجم سيمون بيكر، حيث يطل النجم الشهير - الذي لعب دور باتريك جين في مسلسل ذا مينيليسست - للمرة الأولى في دوره الجديد كسفير لونغينز للأناقة في مضمير شانتيلي لسباق الخيل، وهو موطن سباق بريكس دو ديان لونغينز.

ففي السابع عشر من شهر يونيو ظهر سيمون بيكر للمرة الأولى بوصفه سفير لونغينز للأناقة بمناسبة انطلاق فعاليات سباق بريكس دو ديان لونغينز. هذا وقد أثبت الممثل الأسترالي في مضمير شانتيلي لسباق الخيل أنه خير من يجسد القيم التي تتبناها الماركة. فقد شكل الموقع الغمق لغصن شانتيلي، ومضمير سباق الخيل الشهير التابع له خلفية حاملة لانقطة أول صورة يظهر فيها سيمون بيكر مع ماركات الساعات السويسرية.

كما تمكن الفريق العامل مع الصور الفوتوغرافي الشهير نيكولاس غويرين من تقدير احترافية سيمون بيكر. حيث يظهر الممثل في ثلاث وضعيات تصوير في الهواء الطلق ستشكل ثلاثة مواضع للحملة الإعلانية التي تتحور حول شعار «الأناقة موقف». ويظهر في الجزء الأول من الحملة سيمون بيكر في عالم سباق الخيل.

ميلودي غاردوت.. السفيرة الجديدة لماركة بياجيه



بصوتها الذي غالباً ما يوصف بالعذب واللطيف والرائع، يبدو أن ميلودي غاردوت تددن الكلمات وتعزف الموسيقى بصوتها العذب والساحر سواء كانت تهمس همسا أو تغني بصوت مرتفع. فالقصيدة المنيرة لغنية الحان هذه القادمة من ولاية فيلادلفيا والتي رشحت لجائزة الغرامي قد تكررت سردها في كل مقالة ومقابلة أجرتها على الإطلاق.

ففي التاسعة عشرة من عمرها صدمت سيارة الدراجة التي كانت تركبها وعانت من جراح ذلك من إصابات حادة في الرأس والعمود الفقري بالإضافة إلى كسر في حوضها. وكان من الآثار السلبية بعيدة المدى التي نتجت عن ذلك كله إصابتها بفقدان في الذاكرة وحساسية شديدة تجاه الضوء وفقدانها للإحساس بالزمن. ولكونها كانت تعمل عازفة بيانو في الحانات قبيل الحادثة، اقترح عليها الأطباء العلاج باستخدام الموسيقى. وفي الأثناء التي كانت فيها طريجة الفرائش لمدة عام من الزمن، تعلمت عزف الغيتار وهي مستلقية على ظهرها.

ولم تكن حينها تستطيع احتمال الموسيقى الصاخبة التي كانت تعرفها قبل الحادثة فبدت بكتابة أغاني الجاز الهادئة والتقليدية.