

كان أول من قدم برنامجاً لأغاني اللاتينو كالسالسا والميرينغي والباجاتا بمحطة «إف إم» الأجنبية

# طلال الدليمي: تعلقت بـ «السامري» الذي جعلني أهتم بتاريخ الفن

طلال عبدالله الدليمي من عشاق الموسيقى والتراث والتاريخ وخريج بكلوريوس إعلام ولغة فرنسية جامعة أوريغون بالولايات المتحدة الأميركية عام 1992 وهو من الأسماء التي تحاول دائما الحفاظ على الموروث الشعبي من القصيد والأغاني والذي جعل من الأغنية الكويتية لأمة بين الدول الخليجية والعربية. «الأنباء» التقت بالدليمي فكان هذا الحوار:



طلال الدليمي أثناء تسجيل بعض الأغاني الشعبية

طلال كلمنا عن الأعمال شاركت فيها؟  
● أولا أنا أشكر «الأنباء» على هذه الاستضافة، أما بالنسبة للأعمال التي شاركت فيها، فانا أول من قدم برنامجاً لأغاني اللاتينو كالسالسا والميرينغي والباجاتا، وكان اسمه «Tropical Colors» بمحطة «إف إم» الأجنبية منتصف 1995 من إخراج وهندسة خالد العجلان وتحت إشراف الشخبة شجون الصباح والأخت أماني المنسي، ومن ثم شاركت في إعداد برامج إذاعة مع يوسف السريع وبدر الطراوة، بالإضافة إلى المشاركة كضيف برنامج مع دحمد الهيد والمخرج حمد الوهيب.

ما العمل أو البحث الذي تقوم به؟

● أقوم حالياً بتدوين الشعر الغنائي الشعبي للسامري والفنون المركبة كالفن الخماري والنجدي والزبيري واللعبوني وغيرهما من الفنون الكويتية، لاسيما بعض الفنون الشعبية الخليجية الأخرى، وهذا المشروع بدأت به عام 2006 ومازلت أعمل به إلى هذا اليوم، ويساعدني في هذا المشروع الأخ مشعل ناصر المزيعل، ويعتبر المشروع الأول من نوعه، ولدي اليوم أكبر كم للقصيد الشعبي المعدل والمصنف والمطبوع، إذ لدي أكثر من 1000 قصيدة شعبية غنائية قمت بتجميعها من أشخاص وهيئات وقرى شعبية وكتب مختلفة، بالإضافة إلى تدوين قصائد لشعراء شعبيين مختلفين، وهناك المزيد من القصيد الشعبي الذي يجب تدوينه بالكويت والمنطقة عموماً سعاني أستطيع الحصول على البعض منه لتوفيره للأجيال القادمة، وحاليا سنقوم بالتعاون

مع الفنان الشعبي سليمان القصار بتدوين قصائده الغنائية منذ بداياته إلى يومنا هذا، وهذا بحث ذاته سيكون انجازاً عظيماً لمشروعي.

لماذا الفنون الشعبية؟ وما الألوان التي تحرص عليها؟

● أنا من أسرة لها تاريخها العريق بالشعر واهتمامها بالتاريخ والأدب، ففي عام 1995 كانت الانطلاقة باهتمامي بتدوين تاريخ أسرتي «عائلة الدليمي» منذ أن نزلت وكانت انطلاقتي من منطقة

من هم الفنانين الذين تحرص على سماعهم ولماذا؟  
● أنا حرص على سماع فنون كثيرة ومتنوعة، ولكنني أهتم كثيراً بسماع فن السامري والفنون كما ذكرت كفن الخماري والنجدي الخ... وليس لدي فنان معين أفضله عن غيره، فاني أستمع من خلال أدائه وروحه أيضاً صوته إلى سامعي، وقلبي وعقلي فهو الأفضل لدي، ومن الفنانين ذوي الروح الفنية والغنائية العالية بتاريخ الكويت الشعبي هم ملكة الفنون عودة المهنا وملك الفنون عواد سالم وملكة السامري عائشة المرطه ورحمهم الله، وآخرون من أمثال الفنانة صنعة وابنتها نسورة وأم زايد وعائشة الجيمان ووضحة الحمرة وسليمان الخشتي وغيرهم، أما آخر من تبقى من عنقود العنب اليوم فهم مجموعة من الفنانين ومنهم سليمان القصار وباسم الردهان والطراوة والخريف وطارق سليمان ولا أنسى بالطبع صديقي الفنان مشعل ناصر المزيعل، وهو ما تبقى من القلة القليلة الذين يحافظون على فن السامري والفنون الخمارية المركبة الكويتية، وبالإضافة إلى الفنانين الشعبيين المعروفين، أنا أحب كثيراً الفن الكويتي القديم وفنانين من أمثال عوض دوخي وفضل عبدالله ومصطفى أحمد



تجمع الفرقة الموسيقية

الغنطاس المعروفة بفرائها للأغنية الشعبية، لاسيما فن السامري والعرضة. وبالفعل وفي عام 2006 تحديداً قمت بكتابة بحث عن منطقة الغنطاس بشكل عام وفنونها الشعبية بشكل خاص واعتبر أول من كتب بحثاً بهذا النوع عن الغنطاس، واليوم يوجد لدي مادة غنية تحتوي على 300 صفحة عن تاريخ قرية الغنطاس أن صحت التعبير أقوم بتقديمها للملحنين المهتمين بهذا المجال، وأنا أهتم كثيراً بتدوين فن السامري أو السامر بأنواعه والفنون «يسكون الفاء» والفنون أو الخماريات كما يسميها البعض هي مجموعة من الألوان الغنائية الشعبية تحتوي على إيقاعات مركبة ومعقدة منها الفن الخماري والنجدي والزبيري والحساوي والفن اللببوني (الي حد ما).

من هم الفنانين الذين تحرص على سماعهم ولماذا؟  
● أنا حرص على سماع فنون كثيرة ومتنوعة، ولكنني أهتم كثيراً بسماع فن السامري والفنون كما ذكرت كفن الخماري والنجدي الخ... وليس لدي فنان معين أفضله عن غيره، فاني أستمع من خلال أدائه وروحه أيضاً صوته إلى سامعي، وقلبي وعقلي فهو الأفضل لدي، ومن الفنانين ذوي الروح الفنية والغنائية العالية بتاريخ الكويت الشعبي هم ملكة الفنون عودة المهنا وملك الفنون عواد سالم وملكة السامري عائشة المرطه ورحمهم الله، وآخرون من أمثال الفنانة صنعة وابنتها نسورة وأم زايد وعائشة الجيمان ووضحة الحمرة وسليمان الخشتي وغيرهم، أما آخر من تبقى من عنقود العنب اليوم فهم مجموعة من الفنانين ومنهم سليمان القصار وباسم الردهان والطراوة والخريف وطارق سليمان ولا أنسى بالطبع صديقي الفنان مشعل ناصر المزيعل، وهو ما تبقى من القلة القليلة الذين يحافظون على فن السامري والفنون الخمارية المركبة الكويتية، وبالإضافة إلى الفنانين الشعبيين المعروفين، أنا أحب كثيراً الفن الكويتي القديم وفنانين من أمثال عوض دوخي وفضل عبدالله ومصطفى أحمد

كلمة أخيرة.  
● أنا من قراء جريدة «الأنباء» ومن محبي المواضيع الأدبية والتاريخية لاسيما المواد الشعبية التي تتكلم عن فولكلور الكويت وثقافتها.. أقول لقراء «الأنباء» الله يوفقكم بكل خطوة تخطونها أمين يا رب... وشكراً للجميع.  
● خالد السويديان

## الفنان سليمان القصار: ياريت يكون عندنا بالكويت ألف واحد مثل طلال



المطرب الشعبي سليمان القصار

من خلال مداخلة هاتفية مع الفنان سليمان القصار في برنامج غناوي المحطة على محطة الغناء العربي، حيث يعتبر الفنان سليمان القصار من أبرز الفنانين الذين يحافظون على الموروث الشعبي، حيث قال: فوجئت في البحث الذي يعمل عليه الفنان طلال الدليمي، وهو عمل يستحق التقدير، وأتمنى من الدولة أن تدعم هذه البحوث التي جعلنا نفتخر بتاريخ الفن الكويتي، ويا ريت يكون عندنا بالكويت ألف واحد مثل طلال يهتم ويحافظ على ويبحث ويجتهد.

سافرت الممثلة المصرية يسرا إلى فرنسا حيث ستروي نكرياتها عن الممثل عادل امام ضمن سلسلة حلقات ستعرضها قناة (mbc مصر)



يسرا

## يسرا إلى فرنسا لأجل الزعيم

عن الزعيم، وتطل في هذه الحلقات الفنانان المصريتان لبلبة وشيرين بالإضافة إلى نجوم شاركوا أمام في أعماله.

## ما الذي سيكشفه عمر الشريف قريباً؟



عمر الشريف

من المقرر أن يعود الممثل المصري عمر الشريف إلى مصر خلال شهر ديسمبر المقبل بعد الرحلة العلاجية التي امتدت لشهور عديدة في باريس. وكشف الشريف على أنه فور عودته سيعلم قراراً يُهم محبيه، في حين قالت إيناس بكر المتحدثة الإعلامية باسمه: «هناك أكاويل حول اعتزال الممثل العالمي، ولكنني حتى الآن لا أستطيع نفيها أو تأكيدها، وسيوضحها بنفسه قريباً عندما يصل إلى مصر في ديسمبر».

## «فارس أحلام» مي سليم من يكون؟



مي سليم

تستأنف مي سليم نشاطها الفني بعد عودتها من الأردن، حيث شاركت في تقديم مهرجان «جوردون أورد» مع الاعلامي اللبناني زاهي وهي. وتبدأ الفنانة تصوير فيلمها الجديد «فارس أحلام» في نهاية هذا الشهر، وهو بطولة جماعية بينها والفنانة التونسية برة والمطرب هاني عادل. وتدور أحداثه في إطار اجتماعي رومانسي، علماً بأنه من تأليف محمد رفعت، وإخراج علية أمين. من جهتها، تقول مي: إن البطولة الجماعية صارت ذات طابع خاص بعدما حققت أعمال البطولة الجماعية في الفترة الأخيرة نجاحات كبيرة. وتابعت: إن الدور الجيد الذي يترك أثراً لدى الجمهور ويضاف إلى تاريخ الفنان أحم من عمل ذي بطولة مطلقة من دون أي نجاح.



كندة علوش

## كندة علوش: البكاء أرهقني

أكدت الفنانة السورية كندة علوش أن الشخصية التي أتها في فيلم «بريتيا» مليئة بالتفاصيل وبالإثارة التي تستفز أي ممثلة وتجعلها توافق على أدائها، وخاصة أنها أظهرت قدراتها

## هند صبري: هذه حقيقة تأديتي لدور أم كلثوم

أكدت الفنانة هند صبري ان الأخبار التي انتشرت عن تجسيدها للشخصية كوكب الشرق أم كلثوم في مسلسل «مداح القمر» مجرد شائعة، ومضيفة في حوار لها مع «سيدتي نت»: «مخرج هذا المسلسل معزة كبيرة على قلبي، وهو المخرج مجدي أحمد علي، وأيضاً عمرو واكد فنان وزميل أحترمه جداً، لكنني لم أنو تقديم أي عمل درامي هذا العام، وقررت أن أكون في إجازة من أي عمل.

وتابعت: عمرو واكد تحدثت معي لأشارك في المسلسل ولم أتحمس، وهو تفهم وجهة نظري من قبل حتى قراءة السيناريو، لأنني على يقين بأنه كان سيعجبني إذا قرأته، فقد تفهم أنني أحتاج إلى إجازة من العمل. وعن مسلسلات السيرة الذاتية وهل تخاف منها، ردت هند: لا أخاف، والدلالة أنني لم أشارك حتى في عمل آخر، فانا شخصية ليست تفرزيونية



هند صبري

## حفل التكريم سيقام في نهاية الشهر الجاري ساموزين أفضل ألبوم لعام 2012 في مهرجان القنوات الفضائية

توزيع كلوب هاوس، حملت بيكي توزيع كلوب هاوس، وتعاون سامو فيسه مع عدد كبير من الشعراء والمحتنين والموزعين، فمن الشعراء يتعاون مع تامر حسين صاحب نصيب الأسد في ألبوم سامو الجديد، حيث يشترك تامر في كتابة 7 أغنيات دفعة واحدة، وأغنية واحدة لـ محمد نصار، وأغنيتان للشاعر الجديد محمد حسن، ومن الملحنين إسلام زكي وأحمد حسين وتامر حسين وساموزين، ومن الموزعين أمير محروس، عادل حقي، وسام عبدالمعظم، طارق عبدالجابر، إسلام زكي وهندسة الصوت ستكون لهاني وأمير محروس.

اختار مهرجان القنوات الفضائية العربية ألبوم الورد الأحمر للنجم ساموزين كأفضل ألبوم لعام 2012، وهو المهرجان الذي يقام بالتعاون مع مؤسسة دار التحرير واتحاد المنتجين العرب لأعمال التلفزيون وبإشراف نقابة المهن الترفيهية ومؤسسة فنجر برنت، حيث يقام حفل التكريم، بحسب «اليوم السابع» نهاية الشهر الجاري بفندق موفتبيك الإنتاج الإعلامي بالقاهرة. وضم ألبوم «الورد الأحمر» 11 أغنية وهي: «بتحولي، عادي، السورد الأحمر، حملت بيكي، حبيبي وأنا، مستقتل (يا سيدتي)، فارس أحلامك، من عيني، أنا مستعد، بتحولي



ساموزين