

سر ابتعاد ماجدة الرومي عن السينما



ماجدة الرومي

تكوني راضية عن السيناريو تماما»، وهذا أخافني أكثر من الفيلم». واستطردت: «لكني تناسيت أن زكي بالتأكيد لن يشارك في فيلم لا يضمن نجاحه بنسبة 70/80». وأكدت الرومي أن الحرب التي اشتعلت في لبنان التي ظلمتها هي الأخرى، حيث عرضت عليها العديد من الأفلام الجيدة ولكنها بسبب ما يجري حولها لم تتمكن من الحكم عليها بشكل سليم، مما أدى لرفضها. وعن ألامها في هذا السياق، قالت: «أحلم بفيلم لبناني على مستوى عال».

مدحت صالح: لساني طويل!



مدحت صالح

وعن وضع الغناء في مصر الآن قال مدحت صالح في حوار بصحيفة «وشوشة»: «أنا بعد الثورة تضررت كمطرب مثل كل المطربين، ولكنني أقل تضررا لاني استطعت أن أنتج لنفسي وانتظر أن يكون هذا الضرر بعده راحة بال، وإذا لم يتحسن الحال فانا سلاحي هو الغناء ولساني طويل جدا واستطيع أن أقول لكل شخص في عينه انت مخطيء».

أكد الفنان المصري مدحت صالح انه من غير المنطقي ان نحاسب الرئيس محمد مرسي على إنجازته في البلد في مدة 100 يوم فقط، على الرغم من انه طلب ذلك بنفسه. صالح قال: «كلام الانتخابات دائما يكون معسولا ولا يجب تصديقه، لكنني مدرك حجم الحمل الصعب الذي على عاتق مرسي او عاتق أي أحد يحكم مصر في الفترة الحالية».

طوني خليفة: «أنا مش نكرة»



طوني خليفة

قال الإعلامي اللبناني طوني خليفة انه لم يأت للعمل بمصر كشخص نكرة، بل هو إعلامي ونجم لبناني كبير، ومعروف بالوطن العربي. خليفة أكد انه شعر بأن كل نجاحه في الوطن العربي مازال ناقصا بالجمهور المصري لهذا سعى الى أن يأت لمصر. وأضاف ان الاستعانة بإعلاميين لبنانيين في مختلف القنوات المصرية ظاهرة صحية، لأنه كان هناك نوع من الاحتكار في القنوات المصرية للإعلامي المصري فقط، ولا يوجد إعلاميون غير مصريين.

نيشان: سأعتمر لجورجينا رزق

ردا على مداخلة الإعلامي المصري مفيد فوزي في برنامج «أنا والعسل»، وما اعتبره البعض قسوة كبيرة في حق ملكة الكون السابغة جورجينا رزق، قال الإعلامي نيشان «حينما تحدث فوزي استرسل في حديثه، وفوجئت بما يقول، ومن المعروف ان الاعلامي عندما يجري مقابلة مع احد فئاته يسأل فقط ولا تجوز مقاطعة الضيف، خاصة اذا كان له تاريخ طويل مثل مفيد الذي كان قاسيا جدا على جورجينا». وتابع نيشان «لذلك، بمجرد عودتي الى لبنان سأذهب اليها لأقدم اعتذاري عما قيل في حقها، فهي صديقة عزيزة، وفعلنا احلم بإجراء حوار معها الا انها ترفض الظهور بصفة عامة».

غادة تنفي إنشاءها شركة إنتاج خاصة



غادة عبدالرازق

فريق ونجوم مسلسل «مع سبق الإصرار» الذي حقق نجاحا كبيرا عقب عرضه في موسم رمضان الماضي. ومن المرجح أن تبدأ غادة تصوير مشاهدتها في مسلسل «حكاية حياة» شهر مارس من العام المقبل.

القاهرة - أ.ش.: نفت الفنانة غادة عبدالرازق صحة ما نشرته بعض الصحف والمواقع الإلكترونية عن اعتزامها إنشاء شركة إنتاج سينمائي خاصة بها، مؤكدة انها ستساهم فقط بنسبة في إنتاج المسلسل التلفزيوني الجديد «حكاية حياة» مع منتجته مها سليم، وذلك بسبب ضحامة ميراثيته. وأوضحت غادة أن ما شجعها على خوض هذه التجربة الجديدة هو أنها متحمسة بشكل كبير لهذا المسلسل، خاصة انه مع نفس



منى شداد مفاجأة أصالة لجمهور «صولا» في حلقة جمعتها مع أمرشا والحكمي

«وبعدين» لفرقة مسرح الخليج العربي في عيد الاضحى وحقق مشاركتها نجاحا كبيرا أمام النجمين داود حسين وطلعت زكريا والمسرحية كانت من تأليف بدر محارب وإخراج عبدالعزیز صفر.

• مفرح الشمري
@Mefrehs

منى شداد في حوار لا يخلو من الصرامة و«الضحك» سياتيه جمهور «صولا» في الأيام المقبلة حين تعرض الحلقة التي شارك فيها أيضا المطرب السعودي إبراهيم الحكمي والمطربة المغربية منى أمرشا واللذان تغنيا بالعديد من أغانيهما الجميلة. يذكر أن النجمة الكوميدية منى شداد شاركت في عروض مسرحية

فاجأت النجمة الكوميدية منى شداد مقدمة برنامج «صولا» المطربة أصالة وهي واقفة أمامها في استديو البرنامج في القاهرة لتطير من «الفرحة» خصوصا أن منى وأصالة على علاقة وطيدة جدا وبينهما «عيش وملح» وزيارات أسرية. وبعد التحية والسلام «الحار» استضافت أصالة صديقة عمرها



إيمان البحر يفجر قضايا فساد جديدة بنقابة الموسيقيين



إيمان البحر درويش

القاهرة: فجر الفنان إيمان البحر درويش نقيب الموسيقيين، قضايا فساد جديدة تورط فيها عدد من مسؤولي النقابة الحاليين، مما دفعه لتقديم بلاغ لنيابة الأموال العامة متضمنا عددا من المستندات. وكشف درويش -لوكالة أنباء الشرق الأوسط - عن صدور قرار من مجلس النقابة السابق برئاسة منير الوسمي، بسطوط أحمد رمضان سكرتير النقابة من جدول أعضاء النقابة، مضيفا أن قرار فصل أحمد رمضان جاء بعد ضبطه وهو يتعاطى مخدر

الحشيش في النقابة. وأعرب عن دهشته إزاء إخفاء هذه المستندات، خاصة قرار شطب أحمد رمضان من عضوية النقابة طوال الفترة الماضية، متهما محامي النقابة سعيد المتولي، المتزوج من شقيقة أحمد رمضان، بإخفاء هذه المستندات. وقال درويش إن هدى صالح - زوجة أحمد رمضان التي تشغل موقع سكرتيرة النقاب، هي أيضا مفصولة من العمل، وقامت برفع دعوى قضائية رقم 3003 لسنة 2008 الدائرة 47

أنوشكا: فضلت الابتعاد عن الغناء حتى تستقر الأوضاع



أنوشكا

القاهرة - أ.ش.: استطاعت الفنانة أنوشكا أن تخبت نفسها ووجدارة في مجال الغناء ثم اقتحمت عالم التمثيل لتثبت للجميع انها فنانة قوية وشاملة تمتلك كل مقومات الفنان الناجح. وبعد ابتعادها عن الفن لفترة عادت أنوشكا وبقوة، وشاركت في بطولة مسلسل «فرقة ناجي عطا الله» مع الفنان الكبير عادل إمام. وأوضحت أنوشكا أن سبب ابتعادها عن الغناء طوال الفترة الماضية يعود إلى الظروف والأوضاع العصيبة التي

كانت يمر بها العالم العربي من ثورات وتغييرات كبيرة، والشعوب طوال هذه الفترة كانت مشغولة بالسياسة لذلك فضلت الابتعاد عن الغناء حتى تستقر الأوضاع وتعتقد انها من الممكن أن تقدم فيلما أو عملا فنيا غائبا أو استعراضيا خلال الفترة المقبلة. وعن سبب عدم غنائها لتتبرر مسلسل «فرقة ناجي عطا الله» الذي شاركت في بطولته مع الفنان عادل إمام تقول أنوشكا «أرى أن اختيار الموسيقى التصويرية لتتبرر البداية



عادل إمام

رسالة «الزعيم» عادل إمام إلى جمهوره

أنه حساب مزيف، خاصة أنني لم أقل مثل هذا الكلام»، وتساءل الزعيم بدهشة: «من يريد مني أن اعتزل؟» وعادل إمام ليس الفنان الوحيد الذي يتم توريته بمثل هذه التصريحات، إذ سبق أن قام مجهولون، بانتحال أسماء فنانين آخرين مثل خالد صالح وشريف منير وعمرو سعد، كما سبق أن رصدنا ردود أفعالهم عبر «سيدتي نت»، وانتحل بعض الأشخاص أيضا شخصيات مخرجي خالد يوسف وعمرو واكد وعمرو مصطفى وغادة عبد الرزاق، وغيرهم الكثيرين ويبدو أن «الزعيم» لن يكون الأخير.

أعرب الفنان الكبير عادل إمام عن استيائه الشديد من منتحل شخصيته على موقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك»، وقال إنه لا يمتلك أي حساب على أي من مواقع التواصل الاجتماعي، ولا يجيد لغة الإنترنت أصلا. وعندما تم إبلاغه بأن هناك شخصا يحمل اسمه على «فيسبوك»، ويتحدث مع الجمهور بلسانه حيث كتب قائلا: «بحارونني وفكرت في الاعتزال»، استغرب «الزعيم» الأمر ووصفه بالتصرف الغريب ووجه رسالة إلى جمهوره قال فيها، بحسب «سيدتي نت»: «أرجوكم ادخلوا على حساب هذا الرجل، ويلغوا من يتحدث إليهم

بلا توهات السينما تفتح أبوابها للكبار وتوقعات بموسم مثير في نصف العام



أحمد حلمي

طرحها خلال هذا الموسم. ومن بين الأفلام التي يجري تصويرها حاليا «على جنتي» للفنان أحمد حلمي وتؤدر أحداثه في اطار اجتماعي كوميدى، ويشارك حلمي في بطولة الفئانة غادة عادل ومن أخرج محمد بكير، ومن المتوقع الإنتهاء من تصويره خلال شهر ليدخل في موسم اجازة نصف العام الدراسي منتصف شهر فبراير من العام المقبل. والفيلم هو التجربة السينمائية الرابعة التي تجمع حلمي بغادة، حيث سبق أن مثلا معا في افلام: «عبد على الحدود، جعلتني مجرما، 55 أسعاف»، ويلعب أحمد حلمي في الفيلم دور صاحب محل أثاث تعمل فيه ابنت عامر، ويصاب البطل في حادث ليعاني من غيبوبة طوال أحداث الفيلم

وهو هنا يرى ويسمع الناس دون أن يلاحظوه. ويخوض المنافسة كذلك الفنان كريم عبدالعزيز الذي بدأ بالفعل تصوير فيلمه الجديد «الفيل الأزرق» المأخوذ عن رواية تحمل الاسم نفسه للكاتب أحمد مراد، ويخرج الفيلم مروان وحيد حامد، ويجسد من خلاله كريم دور «بحيى» الطبيب النفسي بمستشفى الأمراض العقلية بالعجيزة والذي يتم فصله من عمله لمدة خمس سنوات ولكنه يعود إلى العمل لفيلاجيا بحالة غريبة تعرض عليه لكتابة تقرير عنها، ويعد الفيلم التجربة الثالثة للمخرج مروان وحيد حامد بعد فيلميه السابقين «عمارة يعقوبيان» و«البراهيم الأبيض»، والفيلم إنتاج مشترك بين ثلاث شركات إنتاج كبرى.

سواتش تعلن عن مجموعة ساعات أيروني الكلاسيكية باللون الذهبي والمطعمة بقصوص كريستالية



وصلات من البلاستيك الأسود YLG124G ساعة «بلو بيرل سلاك» الطراز: أيروني ميميد، المينا: أسود مرصع بقطعتين من الكريستال الأبيض الشفاف عند الأرقام 3 و 6 و 9 و 12. الشكل: فولاذ 316L المصقول المقاوم للصدأ بلون أصفر ذهبي معالج بطريقتة PVD. القرص: فولاذ 316L المصقول المقاوم للصدأ مع لمسة سوداء. السوار: فولاذ 316L المصقول المقاوم للصدأ بلون أصفر ذهبي معالج بطريقتة PVD. مع وصلات من البلاستيك الأسود. YGG704G ساعة «تشاركول ميدال روز» الطراز: أيروني بيغ. المينا: أسود مرصع مع أرقام عربية بيضاء، وناظفة اليوم / التاريخ عند الرقم 3. الشكل: فولاذ 316L المصقول المقاوم للصدأ بلون أزرق ذهبي معالج بطريقتة PVD. القرص: فولاذ 316L المصقول المقاوم للصدأ بلون أزرق ذهبي معالج بطريقتة PVD. مع وصلات من البلاستيك الأسود. YLG123G ساعة «روز بيرل بلاك» الطراز: أيروني ميميد. المينا: أسود مرصع بقطعتين من الكريستال الأبيض الشفاف عند الأرقام 3 و 6 و 9 و 12. الشكل: فولاذ 316L المصقول المقاوم للصدأ بلون أزرق ذهبي معالج بطريقتة PVD. القرص: فولاذ 316L المصقول المقاوم للصدأ بلون أزرق ذهبي معالج بطريقتة PVD. مع وصلات من البلاستيك الأسود. YCG405G ساعة «دريم نايت يلو» الطراز: أيروني كرونو. المينا: أسود مرصع مع علامات فضية وأرقام عربية زهرية ذهبية معالجة بطريقتة PDV في مواضع الأرقام 4 و 8 و 12. أما ناظفة التاريخ فعند الرقم 3. الشكل: فولاذ 316L المصقول المقاوم للصدأ بلون زهري ذهبي معالج بطريقتة PVD. القرص: فولاذ 316L المصقول المقاوم للصدأ بلون زهري ذهبي معالج بطريقتة PVD مع وصلات من البلاستيك الأزرق. YLG123G ساعة «روز بيرل بلاك» الطراز: أيروني ميميد. المينا: أسود مرصع بقطعتين من الكريستال الأبيض الشفاف عند الأرقام 3 و 6 و 9 و 12. الشكل: فولاذ 316L المصقول المقاوم للصدأ بلون زهري ذهبي معالج بطريقتة PVD. القرص: فولاذ 316L المصقول المقاوم للصدأ بلون زهري ذهبي معالج بطريقتة PVD مع وصلات من البلاستيك الأزرق. YCG404G ساعة «دريم نايت روز» الطراز:

تقدم شركة سواتش (Swatch) - السويسرية المتخصصة في صناعة ساعات اليد والمجوهرات - مجموعتها التي تحمل اسم «نايت جلوز» (Night Glows) مزينة بأسطح ذهبية وقصوص كريستالية براققة في ستة خيارات جديدة على طرازها الكلاسيكي المعروف «أيروني» (Irony): إذ طرحت الشركة طرازين من فئة «أيروني كرونو» (Irony Chrono) ضمن فئتي «ميميد» و«بيغ» من فئة «أيروني كرونو» بمقاسات «أيروني» المعتدلة، وهي 40 و 37 مم على هيئة منتج من الفولاذ المصقول المقاوم للصدأ من الفئانة 316L. مقرونا بللمسة من الرفاهية الأنيقة بفضل اللونين الوردي والأصفر الذهبي المغالين بطريقتة PVD وقصوص الكريستال البراققة البيضاء. يتسم التصميم بالجرأة والأناقة، فمينا الساعة أسود اللون، مع لمسات سوداء على السوار وصلات من البلاستيك الأسود على كل طرازات المنتج عدا فئة «بيغ» منه، وذلك لإبراز أناقته وتميزه. مجموعة «نايت جلوز» تقدم طرازا متناسبا لكل المناسبات. YCG404G ساعة «دريم نايت روز» الطراز:

وصلات من البلاستيك الأسود YLG124G ساعة «بلو بيرل سلاك» الطراز: أيروني ميميد، المينا: أسود مرصع بقطعتين من الكريستال الأبيض الشفاف عند الأرقام 3 و 6 و 9 و 12. الشكل: فولاذ 316L المصقول المقاوم للصدأ بلون أصفر ذهبي معالج بطريقتة PVD. القرص: فولاذ 316L المصقول المقاوم للصدأ بلون أزرق ذهبي معالج بطريقتة PVD. مع وصلات من البلاستيك الأسود. YGG704G ساعة «تشاركول ميدال روز» الطراز: أيروني بيغ. المينا: أسود مرصع مع أرقام عربية بيضاء، وناظفة اليوم / التاريخ عند الرقم 3. الشكل: فولاذ 316L المصقول المقاوم للصدأ بلون أزرق ذهبي معالج بطريقتة PVD. القرص: فولاذ 316L المصقول المقاوم للصدأ بلون أزرق ذهبي معالج بطريقتة PVD. مع وصلات من البلاستيك الأزرق. YLG123G ساعة «روز بيرل بلاك» الطراز: أيروني ميميد. المينا: أسود مرصع بقطعتين من الكريستال الأبيض الشفاف عند الأرقام 3 و 6 و 9 و 12. الشكل: فولاذ 316L المصقول المقاوم للصدأ بلون زهري ذهبي معالج بطريقتة PVD. القرص: فولاذ 316L المصقول المقاوم للصدأ بلون زهري ذهبي معالج بطريقتة PVD مع وصلات من البلاستيك الأزرق. YCG405G ساعة «دريم نايت يلو» الطراز: أيروني كرونو. المينا: أسود مرصع مع علامات فضية وأرقام عربية زهرية ذهبية معالجة بطريقتة PDV في مواضع الأرقام 4 و 8 و 12. أما ناظفة التاريخ فعند الرقم 3. الشكل: فولاذ 316L المصقول المقاوم للصدأ بلون زهري ذهبي معالج بطريقتة PVD. القرص: فولاذ 316L المصقول المقاوم للصدأ بلون زهري ذهبي معالج بطريقتة PVD مع وصلات من البلاستيك الأزرق. YLG123G ساعة «روز بيرل بلاك» الطراز: أيروني ميميد. المينا: أسود مرصع بقطعتين من الكريستال الأبيض الشفاف عند الأرقام 3 و 6 و 9 و 12. الشكل: فولاذ 316L المصقول المقاوم للصدأ بلون زهري ذهبي معالج بطريقتة PVD. القرص: فولاذ 316L المصقول المقاوم للصدأ بلون زهري ذهبي معالج بطريقتة PVD مع وصلات من البلاستيك الأزرق. YCG404G ساعة «دريم نايت روز» الطراز: