



الفنانة المعتزلة رجاء محمد



عبدالعزیز الحشاش

رغم أنه تحدث معها من خلاله أكثر من مرة..

عبدالعزیز الحشاش يشن حملة على حساب الفنانة المعتزلة رجاء محمد بـ «تويتز» وينجح في إقفاله!

حيث امتدحت عمله «عيون الحب» الذي تابعته عبر شاشة تلفزيون الوطن! وأشارت المصادر إلى أن الفنانة المعتزلة رجاء محمد حتى هذه اللحظة لا تعرف ما السبب الحقيقي في ادعاء المؤلف عبدالعزیز الحشاش بأن حسابها مزور، الأمر الذي أدى لإقفاله وفقدت الكثير من جمهورها الذي كانت تتواصل معهم من خلال صفحاتها بـ «تويتز»!

• مفرح الشمري
@Mefrehs

المزور حسب «تغريدة» الحشاش! وأضافت المصادر أن الفنانة المعتزلة رجاء محمد اكتشفت ذلك بالمصادفة حينما أرادت الدخول إلى حسابها الشخصي الذي يحمل اسمها وصورتها الشخصية، ولكنها لم تستطع رغم محاولاتها العديدة، إلا أنها اكتشفت أنه «مقل» بعد أن «طاحت عينها» على «تغريدة» للمؤلف عبدالعزیز الحشاش بـ «التايم لاين» يطلب المصافين لديه بعمل «ريبورت سيام»، على حسابها لأنه مزور، الأمر الذي استغربه الفنانة المعتزلة خصوصاً أنها رحبت به عندما «دخل» على صفحاتها وعرفها بنفسه وبأعماله الدرامية.

كشفت مصادر لـ «الانباء» أن المؤلف عبدالعزیز الحشاش استطاع أن يقفل الحساب الشخصي الخاص بالفنانة المعتزلة رجاء محمد على موقع التواصل الاجتماعي «تويتز» بعد أن بعث بـ «تغريدة» للمصافين لديه بأن هذا الحساب مزور ولا يمت بأي صلة للفنانة المعتزلة رجاء محمد رغم أنه تحدث أكثر من مرة معها من خلاله، حيث طالب المصافين لديه بعمل «ريبورت سيام» على هذا الحساب المزور حسب ادعائه، وقد نجح في ذلك بسبب ان المصافين في صفحته أعدادهم كبيرة بالتأثير على إدارة «تويتز» في إقفال هذا الحساب الخاص بالفنانة المعتزلة

الحرب تشتعل بين عشاق عاصي وشيرين!



شيرين عبد الوهاب



عاصي الحلبي

عادي وتساءل: «شو فيها إني وعاصي يضحك على شيرين؟ ما كل عاصي ضحكوا على وعة شيرين».

باتت ضحكة عاصي الحلبي على سقطة شيرين عبد الوهاب في برنامج «ذا فويس» مثار نقاش وجدل طويلين، ما أدى إلى نشوب حرب «فيسبوكية» بين عشاق عاصي ومحبي شيرين. ونهالت التعليقات على صفحة «الفانز» الخاصة بـ «فارس الأغنية اللبنانية»، فدافع كثيرون عن الضحكة وكتبوا إحدى العجبات: «مش عيب أن يضحك، أصلاً الموقف يضحك أي واحد..» وقال آخر، بحسب ما ذكر موقع «انا زهرة»: «طبعاً كانت ضحكة مش مقصودة من الفارس عاصي، وكل الناس ضحكوا حتى الـ 100 مليون مشاهد ضحكوا كلهم أكيد..» بينما اعتبر أحدهم أن الموضوع



جانب من عروض فرقة باك ستيج جروب

احتفالية شبابية وتراثية في «الأقنيوز»



فرقة شعبية لفرقة تلفزيون الكويت

والبهجة. وانتقلت أجواء الاحتفالية بعد ذلك إلى ساحة المطاعم داخل منطقة «غراند أفنيو»، حيث قدمت فرقة تلفزيون الكويت أروع فقراتهم الشعبية والفلكلورية التي حازت إعجاب جميع الحضور من عشاق الأغاني التراثية القديمة. وفي السياق ذاته، نظمت إدارة التسويق والعلاقات العامة جولة للمناطق الجديدة في «الأقنيوز»، التي سيتم افتتاحها تباعاً للمدنيين وأصحاب مواقع التواصل الاجتماعي، حيث اطلع الحضور على آخر مستجدات المناطق الجديدة. وتأتي هذه الزيارة حرصاً من إدارة «الأقنيوز» على تعزيز التواصل المستمر مع المدنيين وأصحاب المواقع الاجتماعية بهدف إطلاعهم على كل ما هو جديد.

نظمت إدارة «الأقنيوز» احتفالية بمناسبة افتتاح مناطقها الجديدة حملت طابعاً شبابياً من خلال فقرات خاصة قدمتها مجموعة باك ستيج جروب الفنية، وطابعاً تراثياً أصيلاً من خلال عروض فلكلورية لفرقة تلفزيون الكويت. وانطلقت الاحتفالية بفقرات استعراضية بدأت من مناطق «فرست أفنيو» و«سكند أفنيو» لتنتهي بعد ذلك إلى ساحة المطاعم الكائن في منطقة «غراند أفنيو». وتم تقديم عروض ولوحات استعراضية إبداعية شابة تحت إشراف الفنان محمد الحملي ومجموعة باك ستيج جروب بالإضافة إلى أغنية تم إعدادها خصوصاً لـ «الأقنيوز» تتمحور حول الإنجاز والتميز والذي أبهج بذلك كل الحضور من الصغار والكبار في أجواء امتلأت بالمرح

.. و«باك ستيج جروب» أطفأت الشمعة الأولى



صورة من حفل التكريم

خطواتنا وبدأ معها النجاح وتحقيق اسم مميز في الساحة الفنية الكويتية. وتابع الحملي: من خلال هذا الاحتفال البسيط والذي من المفترض أن يكون فقط بين أعضاء الفرقة وإيماناً من «باك ستيج جروب» وحرصها على تقدير جميع الجهات التي ساهمت في نجاح هذه الفرقة قررنا أن نحتفل معكم وبببخت ونكرم أسماء ساهمت في نجاحنا انطلاقاً، وتم تكريم الفنان القدير عبد الرحمن العقل وأحمد الفرج وهبة الدري وبثينة الرئيسي ونورة العميري ومبارك المناع وفهد البناي ونوف السلطان وبدر شعبي. ويعد هذا كرم أعضاء الفرقة ومن أبرزهم الفنان المبدع مشاري المجدبل والمخرج أحمد العلي وبدر البناي. وفي ختام هذا الحفل ردد جميع الحضور: «الله يدوم الحب في باك ستيج جروب» واطفاوا الشمعة الأولى.

• خالد السويديان

مستوى
ممثل شايف مستواه عالي قاعد يتدلع في لوكيشن التصوير على الكومبارس علشان يعرفون أنه فاهم في التمثيل.. الشرمة على اللي رازك!
مصيبة
ممثلة شهدت زور على زميلة لها علشان تاخذ دورها بعدما طلب المنتج هالشي، والمصيبة عندها عيال.. خووش شهادة!
معرفة
مطربة شابة طلبت مبلغ كبير لتصوير دعاية لأحد المطاعم لأنها معروفة وعندها جلسات غنائية مثل ما تقول.. الله يشفي!

ليلي طاهر: «السن ليه أحكام»



ليلي طاهر

أعربت الفنانة الكبيرة ليلي طاهر عن سعادتها بتكريمها على مسلسل السبست كوم «الباب في الباب»، قائلة: إنها تودعت أن يحصل المسلسل على جائزة. وعن سبب قلة أعمالها قالت ليلي، بحسب موقع «دنيا الوطن»: إن هذا الأمر متعلق بها وبكل أبناء جيلها والسبب السن، لافتة إلى أنها تكبرت ولم تعد تعمل بطاقة كبيرة.

رشا شربتجي تروي قصة يهود حلب

تستعد المخرجة السورية رشا شربتجي، لتصوير عملها الجديد «حبة حلب» في تعاونها الأول مع الكاتب والسيناريست السوري عدنان عودة، وهو المسلسل الذي تنتجه المؤسسة العامة للإنتاج الإذاعي والتلفزيوني في سوريا. ويروي العمل، بحسب «إيلاف»، «هجرة يهود حلب إبان نكبة فلسطين، ومعابنة واقع حالهم وعلاقتهم الخاصة بهذه المدينة ثقافياً واجتماعياً على الرغم من الابتعاد عنها».

.. واختفاء حاتم علي!

لقد اختفى، إنه يتجاهل محبيه، بل ترك صفحاته من دون رد أو تعليق، لماذا أنشأ صفحته إن؟ هذا هو لسان حال مشرقي صفحة «الفانز» الخاصة بالمخرج حاتم علي والتي تضم أكثر من 17 ألف مشترك ومليمة بالتعليقات التي تنتظر الردود من المشرفين أو القائمين على الصفحة أو حتى حاتم نفسه ولكن لا حياة لمن يتنادي. وتعود آخر جملة نشرها على صفحته إلى 11 أغسطس الماضي يطلب فيها، بحسب موقع «أنا زهرة»، منظوعين ومتطوعات الرجاء بعث رسائلهم على الصفحة، وقد كتب فيها: «هل هناك منظوعون ومتطوعات ليساعدوني في إدارة الصفحة وتصميمها؟ الرجاء بعث رسائلهم خاصة لنا على الصفحة»، في إشارة واضحة إلى معاناة المخرج السوري في البحث عن مشرفين لمتابعة الصفحة يوماً بيوم.



خالد عبدالرحمن

ستوديو فنون الإمارات. وبدأ الفنان والشاعر السعودي العمل على تسجيل وتنفيذ أغنيات اليوم المقبل من القاهرة، وسيضم مجموعة مختارة من الأغنيات التي تحمل تنوعاً موسيقياً بين الأغنيات ذات اللون السعودي والألوان الغنائية الخليجية التي تم إنتاجها وتلحينها ضمن الأسلوب الغنائي الذي ينتجه خالد عبدالرحمن وأحبه به الجمهور.

خالد عبدالرحمن بين الشعر والغناء

بعد أن أحيا أمسية شعرية في قطر بسوق واقف ضمن مهرجان إذاعة صوت الريان، وقدم مجموعة من أشعار «مغاوي الليل»، اتجه الفنان السعودي خالد عبدالرحمن إلى دبي حيث سجل مجموعة من أغنيات اليوم الغنائي الجديد الذي بدأ العمل عليه منذ مدة، واجتمع، بحسب «إيلاف»، مع مجموعة من الموزعين الموسيقيين لتنفيذ بعض الأغنيات، ووضع صوته ونغذ الأغنيات في

القضاء المصري يطلق سراح دينا ومحمد رمضان



محمد رمضان



دينا

أخلت سلطات بالقاهرة الأحكام القضائية بالقبض على الأديان. وقالت مصادر قضائية، بحسب موقع «النشرة»، إن محمد رمضان ودينا بطلي فيلم «عبد موته»، وأحمد السبكي منتج الفيلم، أكدوا خلال التحقيق عدم وجود أي نوع من الإضرار أو توجيها الإهانة للأديان من وراء أغنية تضمنتها مشاهد الفيلم الذي أجازته الرقابة على

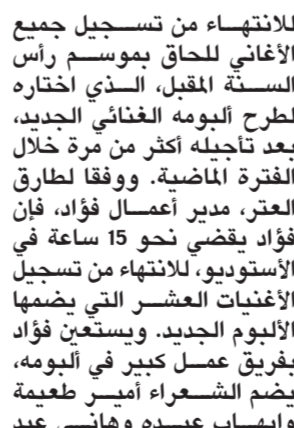


محمد حماقي وزوجته

زوجة حماقي تشاركه فرحة حصوله على جائزة أفضل مطرب

بعد منافسة شرسة مع نجوم الطرب المصري محمد منير والبناني وإيل كفوري والسوري سامو زين، فاز المطرب المصري محمد حماقي بجائزة أفضل مطرب عربي بصويت الجمهور في مهرجان تايكي بالأردن. وحرص حماقي على حضور حفل توزيع الجوائز برفقة زوجته التي بدا عليها الفرح والسعادة الغامرة، لحصول زوجها على هذه الجائزة المميزة لأنها جاءت من تصويت الجمهور العربي.

يقضي 15 ساعة يومياً في الاستوديو بسبب ألبومه الجديد فؤاد يوقع اتفاقية توزيع حصريّة مع «قنوات» لمدة 5 سنوات



محمد فؤاد



لحصول. والمعروف ان الشركة سبق وأن قامت بتوزيع أحدث ألبوم للفنانة اللبنانية نانسي عجرم تحت عنوان «سوبر نانسي» والألبوم الأخير للفنان وائل جبار الذي حمل عنوان «كل دقيقة شخصية» ضمن الأسواق الرقمية. من جانب آخر يقضي فؤاد أوقاتاً طويلة في الاستوديو،

وقع المطرب محمد فؤاد مؤخراً اتفاقية تعاون مع شركة «قنوات»، والتي ستتولى مسؤولية التوزيع حصرياً لألبوماته الغنائية في جميع أنحاء العالم على مدى السنوات الخمس المقبلة. ومن جانبه، قال الفنان محمد فؤاد في تصريحات صحافية: «شراكتي الإستراتيجية الجديدة مع «قنوات» فرصة مثالية للوصول إلى شريحة أوسع من محبي الموسيقى في المنطقة والعالم، نظراً لما تتمتع به الشركة من سجل حافل بالنجاح والتميز باعتبارها موزعاً رائداً ضمن الأسواق الرقمية الإقليمية». أما خالد جمال مدير عام شركة «قنوات» فقال: «نوف في الشركة بوابة مثالية تمكن الفنان محمد فؤاد من تأسيس حضور قوي ضمن العالم الرقمي عبر الاستفادة من قاعدتنا العالمية الواسعة التي تضم أكثر من 250 مليون مستخدم لخدمات الهاتف