

إحساس

ممثل حس بغيرة كبيرة من تالقي زميله بعمله الدرامي الأخير بعد ما شاف المنتجين ينادونه بأعمالهم اللي تتصور هالأيام.. ليش الغيرة ترى الزين يقرض نفسه!

علاقات

ممثلة فرحانة وايد بعلاقاتها في الوسط الفني وقاعدة تغيظ زميلاتها بانهم ما عندهم علاقات عمل مثل ما عندها.. الله يشفيح!

حقيقة

مطرب شاب متضايق لانه محد قاعد يسمع البيوماته ويفكر انه يسوي مؤتمر صحافي علشان يكشف حقيقة من يحاربه بالسوق.. والله طلعك ريش!

تمنى أن يقتدي الشباب بالسلوك الجميل

السلمان لـ «الأنباء»: الوسط الفني في الكويت صغير وبسرعة «تطلع مشاكله بره».. و«حاكم الليل» قريباً

رقابة النصوص ليبدأ تنفيذها بمشاركة نخبة من النجوم. وأردف السلمان بالقول: أعمال الفرق الأهلية دائماً المسرحية غالبيتها نوعية وتشارك دائماً في المهرجانات، لكن بدعم من المجلس الوطني نقوم هذه الفترة بتقديم مسرحيات جماهيرية، حيث إن المجلس الوطني يمسك العصا من المنتصف ليبدأ أعمالاً راقية تفيد الجمهور وفي الوقت نفسه ينشط الحركة المسرحية الكويتية وتحريكها بعد حالة الغيوت التي عاشتها مؤخراً. الجدير بالذكر أن مسرحية «حاكم الليل» اجتماعية إنسانية وتصوي صفتها العديد من القضايا الآنية التي تهم الشارع الكويتي والعربي ومن المتوقع أن يشارك فيها بجانب السلمان كل من الهام الفضالة، حسين المهدي، لمياء طارق، محمد الرضمان وعلي كاكولي وعدد من الفنانين.

● عبد الحميد الخطيب



النجم احمد السلمان

فقط بفنهم وبرسالتهم التي يريدون إيصالها للناس. ضخم كمنتج منفذ بدعم من المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ويحمل اسم «حاكم الليل»، حيث ينتظر إجازته من

وجه النجم المتألق احمد السلمان نصيحة الى الشباب الجديد في الوسط الفني بأن يهتموا بعملهم وألا يصابوا بالغرور أو يتبروا المشاكل وأن يقتدوا بمسيرة الرواد الذين تركوا بصمات واضحة في الفن الكويتي والخليجي والعربي مثل العملاق عبدالحسين عبدالرضا والفنانين القديرين حياة الفهد وسعاد عبدالله وغيرهم. وأضاف السلمان في تصريح لـ «الأنباء»: للأسف نسبة المشاكل في الوسط الفني كبيرة، مما يعطي صورة باننا فوضويون و«مشكلجية»، في حين انه من المفروض أن نكون على العكس ونتعامل برقي ونترك انطبعا جيدا لا سينا لدى الجمهور، قبل أن يضيف: الوسط الفني في الكويت صغير وبسرعة «تطلع مشاكله بره»، لذلك نحاول دائماً أن نحوي أي مشكلة ونصلح بين المتخاصمين. متمنياً أن يحتدي الشباب بالسلوك الجميل وأن يهتموا

جورج وديع الصافي: والدي أمانة بين أيدينا



تكريم وديع الصافي

مسيرتهم الفنية. وتحدث جورج نجل الصافي عن معاني التكريم، فقال، بحسب «سيدتي نت»: «التكريم جميل بعد مسيرة تعب وجهد كبير، قدمها الصافي للبنان، والحمد لله أن هناك من يقدر هذا الأمر». وأضاف: «كان يحب أن يحضر والذي هذا التكريم، فهو مازال يحسب الجميع، وكنا قد بدرنا الأمور لكي يأتي الي الحفل، إلا أننا خفنا على صحته وارتأينا من الأفضل ألا يأتي، فهو موجود معنا وأمانة بين أيدينا، لكنه سيبقى حاضراً معنا بحبته وأغانيه».

بمناسبة اليوميل الماسي لاحتراف الفنان وديع الصافي الغناء، اقيم في الفترة القليلة الماضية احتفال في قصر الاونيسكو، بحضور وزير الثقافة اللبناني غابي ليون، ونظم الحفل المعهد الوطني العالي للموسيقى، وأحيته الأوركسترا الوطنية اللبنانية للموسيقى الشرق عربية بقيادة المايسترو اندره الحاج. وحضر الحفل عدد من الوجوه الاجتماعية والفنية، منها الملحن وسام الأمير والميسترو ايلسي العلبا، فيما غاب عنه كثير من الفنانين الذين كان للصافي عليهم فضل عليهم، خلال

غادة عبدالرازق تنشي شركة إنتاج خاصة



غادة عبدالرازق

بدأت النجمة غادة عبدالرازق في اتخاذ الإجراءات اللازمة لإنشاء شركة إنتاج سينمائي خاصة بها وذلك بعد أن استقرت على مقر الشركة. ومن المقرر أن تبدأ الشركة باكورة أعمالها، بعد انتهاء غادة من عملها الجديد «حكاية حياة» مع أمين سلامة الذي انتهى من كتابة ما يقرب من 5 حلقات من العمل الذي سيتولى إخراجها المخرج محمد سامي في ثاني تعاون يجتمع بين الثلاثة بعد «مع سبق الإصرار».

● القاهرة - سعيد محمود



هيفاء وهبي



والدة احمد ابوهشيمه

وجود حساب مزور يحمل اسم احمد ابوهشيمه، وقد افتتح قبل اشهر، وكان يرأس هيفاء ما أوحى أنه حساب حقيقي، إلا أن سؤاله لإحدى المخرجات عما إذا كانت زوجته تخونه، وإرساله رسائل صيغانية لهيفاء تتضمن انتقادات للأبسها، وتساؤلات عما إذا كانت تقصد استغزاز غيرته، أكد أن منتحل الشخصية ليس طليق هيفاء نفسه، الأمر الذي يطرح السؤال عن عدم قيام هذا الأخير بأي خطوة تجاه «تويتر» لحذف الحساب المزور.

صحيحاً أو لا أرفض التعليق»، مؤكدة أن لا علم لها بأي تفاصيل، وأنها لا تعرف بالضبط ما حصل، وبنظرة حذرة من السفر حتى تعرف منها حقيقة ما جرى. وكان خبر طلاق هيفاء وأحمد قد احتل مساحة هامة على مواقع التواصل الاجتماعي، بين متعاطف مع النجمة، وسعيد بخبر الطلاق، واستعادة النجمة حريتها، ومنهم من عرض عليها الزواج، في حين تداول كثيرون أسباباً مختلفة للطلاق، وكان الالات

وهبي، ورجل الأعمال المصري أحمد ابوهشيمه واستمرت عبر زوجها 4 سنوات، قد كتبت نهايتها على «تويتر»، وذلك عندما أعلنت هيفاء وهبي الأربعاء الماضي خبر طلاقها، ثم اختفت عن الساحتين الواقعية والافتراضية. ومن جانبها رفضت ليلي ابوهشيمه والدة أحمد التعليق على الخبر، وأكدت، بحسب «سيدتي نت»، أنها ترفض نهايتها التدخل في حياة أولادها، وأنها تحب هيفاء وهبي مهما حصل. أما والدة هيفاء فقالت: «سواء كان هذا

أكدت الفنانة هيفاء وهبي أنها عاشت قصة حب قوية مع رجل الأعمال المصري أحمد ابوهشيمه، وعندما قررا الانفصال عن بعضهما كان بطريقة محترمة وأعلنا الخبر للجمع. وأضافت هيفاء في مداخلة، مع قناة LBC اللبنانية، أنه على أصحاب الشائعات أن يتوقفوا عنها، فقد قامت بالإعلان عن خبر طلاقها للجمع دون أن تخفيه. وكانت القناة قد أذاعت تقريراً عن الفنانة هيفاء وهبي، قالت فيه إن قصة الحب التي جمعت الفنانة هيفاء

هيفاء وهبي: على أصحاب الشائعات أن يتوقفوا عني.. وحماتها: سأحبها بعد الطلاق أيضاً

شذى حسون: أتمنى أن تنجح خطوبتي

إلا إن علاقتنا كانت في مد وجزر دائماً وأتمنى أن تكون النهاية سعيدة فانا كاي شابة أتمنى أن أؤسس عائلة.

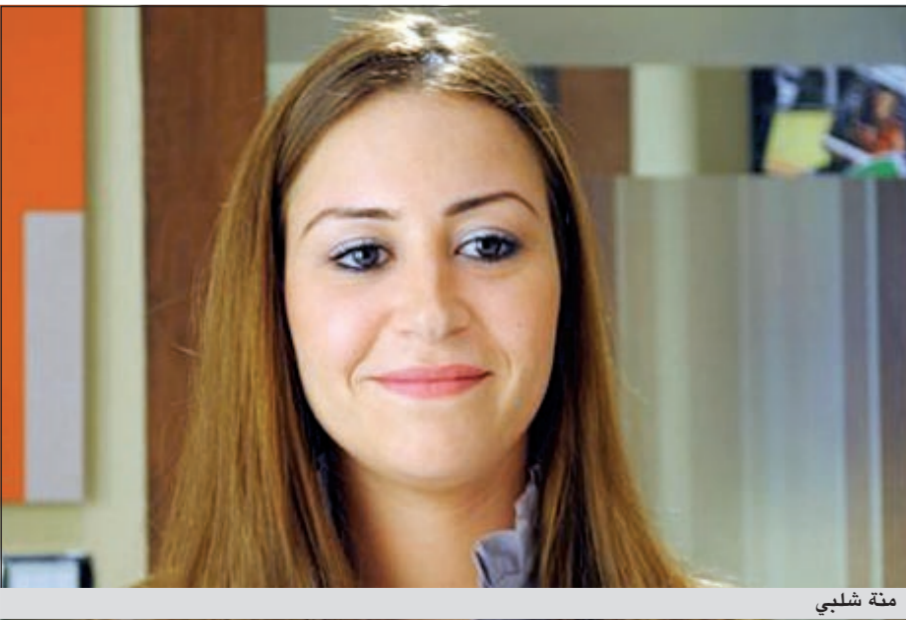


شذى حسون

أكدت الفنانة العراقية شذى حسون ان ما تردد خلال الفترة الأخيرة حول خطبتها غير صحيح، مشيرة الى انها تعيش قصة حب صادقة ولكنها لم تكمل بخطوة جادة بعد.

وقالت شذى، بحسب موقع «جود نيوز»: كنت أتمنى لو لم ينتشر خبر خطوبتي لأن الموضوع لم يكمل بعد بخطوة جدية، فكل علاقة عاطفية تحتاج للوقت الكافي لكي تتطور صورتها فموضوع الخطبة ليس رسمياً بعد وأنا لم أرتد بعد أي خاتم خطوبة. وتحدثت شذى عن حببيها قائلة: هو ليس اماراتياً ولا سعودي إنما هو عراقي ابن بلدي وأنا اعرفه منذ وقت طويل جداً

منة شلبي تنضم لـ «نيران صديقة»



منة شلبي

وافقت النجمة الشابة منة شلبي على الانضمام لكل من رانيا يوسف وعمرو يوسف لمشاركتهم في بطولة المسلسل الجديد «نيران صديقة» الذي يقوم بكتابتها السيناريست محمد أمين راضي ويخرجه خالد مرعي. وأوضح راضي - في تصريحات صحافية - أنه سينتهي خلال أسبوعين من التحضيرات

النهائية للمسلسل مع المخرج خالد مرعي، مشيراً إلى أن اسم «نيران صديقة» هو الاسم المبدئي للمسلسل، والذي من المفترض أن يتغير خلال الأيام القليلة المقبلة. يذكر أن آخر أعمال منة شلبي كان فيلم «بعد الواقعة» الذي قام بتأليفه وإخراجه المخرج يسري نصر الله، وشارك في بطولته كل من باسم سمرة وناهد السباعي.

«إم بي سي» تجهز لإطلاق قناة جديدة خاصة بالدراما المصرية بعد تدشين «إم بي سي مصر»

وفي تمام العاشرة مساءً ظهرت الإعلامية المصرية منى الشاذلي في أولى حلقات البرنامج اليومي المباشر «جملة مفيدة» الذي يرصد كل ما يحدث في مصر بالتحليل والتفصيل والنقد على مدار ساعتين يومياً عدا الخميس والجمعة. وتضم الخريطة البرمجية الأولى لقناة «إم بي سي مصر» عدداً من الأعمال الدرامية تبدأ بالدراما التاريخية «عمر» الذي يعرض يومياً في تمام الخامسة مساءً ويليه مسلسل «المنتقم» في السابعة مساءً إضافة إلى المسلسل التركي «قلوب منسية» في الرابعة عصراً والتمركي «فاطمة 2» في الخامسة مساءً. وفي الشان النسائي تقدم

منها المسلسل المصري «المنتقم» بطولة احمد السعدني وعمرو يوسف والتونسية درة. وعرضت القناة الوليدة في أول أيام بثها وعلى مدار 3 ساعات تقريباً حفل إطلاقها الذي أقيم قبل ثلاثة أسابيع في قلعة صلاح الدين التاريخية بالقاهرة وضم حشداً كبيراً من نجوم الفن والثقافة والجمهور والسياسة المصريين وتم بعده إعادة حلقات سابقة من برنامج «أحلى صوت» لمدة 6 ساعات متصلة، بدأ أمس السبت في التاسعة مساءً عرض البرنامج الحواري الكوميدي المسجل «الليلة مع هاني» الذي يقدمه الممثل المصري هاني رمزي يومياً من السبت إلى الثلاثاء.

شربين عبد الوهاب والتونسي صابر الرباعي واللبناني عاصي الحلاني. وقال مدحت حسن المتحدث باسم «إم بي سي مصر» لوكالة الأنباء الألمانية (د ب أ) إن القناة حريصة منذ اليوم الأول لبثها على اتباع معايير المهنية الإعلامية العالمية ومراعاة كل التقاليد والآداب المصرية والعربية في كل ما تقدمه لجمهورها الذي لا يقتصر وفق قوله على المصريين فقط وإنما يمتد لكل العرب في أنحاء العالم. وأوضح حسن أن القناة بدأت خطة برامجها الحقيقية من خلال مجموعة من البرامج التي أنتجت خصوصاً لها إضافة إلى مسلسلات درامية حصرية

القاهرة - د.ب.أ: انطلق الفترة القليلة الماضية البث الرسمي لقناة «إم بي سي مصر» التابعة لشبكة تلفزيون الشرق الأوسط «إم بي سي» من ستديوهات القناة في العاصمة القاهرة، فيما تعد الشبكة لإطلاق قناة ثانية موجهة لمصر أيضاً لكنها مخصصة للدراما المصرية. وبدأ بث القناة المخصصة للمشاهد المصري بالأساس بأولى الحلقات غير المسجلة من برنامج المواهب الغنائية العالمي «ذا فويس» أو «أحلى صوت»، بصيغته العربية والتي قدمها الممثلان المصريان محمد كريمة وأزوى جودة، ويتولى الإشراف والتدريب فيه كل من العراقي كاظم الساهر والمصرية

زوج نادين لبكي يحصد جائزة الأسطوانة الذهبية المزدوجة



نادين لبكي وزوجها خالد مزنر

كزّم المؤلف الموسيقي خالد مزنر في مبنى الأوبرا ببيروت، حيث سلمه صاحب شركة Right Track سليم بصال الاسطوانة الذهبية المزدوجة تقديراً للمبيعات التي تحققت في لبنان والعالم العربي عن تأليفه للموسيقى التصويرية لفيلم «وهلا لوين» من إخراج نادين لبكي. وأشار بصال إلى أن عمل مزنر الموسيقي حقق عدداً كبيراً من المبيعات ليس فقط في لبنان وإنما في جميع دول الخليج العربي، لافتاً إلى أن جائزة الاسطوانة الذهبية المزدوجة تحمل معاني كثيرة وترجم إعجاب الجمهور بالعمل الذي قدمه خالد، ملمحاً إلى أن موسيقى الفيلم حصلت عدة جوائز أيضاً منها أفضل موسيقى فيلم لعام 2011 وعلى جائزة «الموركس دور» واليوم هي مرشحة لنيل جائزة «الساسيم» في فرنسا في المهرجان الذي سيشارك فيه خالد الأسبوع المقبل.

من جهة شكر مزنر شركة Right Track على اهدائه جائزة الاسطوانة الذهبية المزدوجة، كما شكر جميع الموسيقيين الذين تعاونوا معه ولعبوا دوراً فاعلاً في إنتاج موسيقى الفيلم

وشكر أيضاً الشاعرة «تانيا صالح» التي كتبت الكلمات الرائعة للعمل بالإضافة إلى الموسيقيين منير الخولي، كلود شلهوب، وليد ناصر... والمغنيين رشا رزق، ليثا فرح وشربل مخلوف كما شكر الجمهور اللبناني الذي تهاقت على شبك التذاكر في صالات السينما التي عرضت الفيلم حيث فاق عددهم الـ 350 ألف مشاهد. من جهتها أشارت المخرجة نادين لبكي قائلة: نحاول أن ننجح معاً، وهو شيء مهم جداً في حياتنا. وهذا لا يعني أن كل تجربة يجب أن تكون ناجحة، ونحن سعداء بردة فعل الناس على موسيقى الفيلم وأكدت نادين أن زوجها هو بطل المناسبة وليس هي. وبالنسبة للرسالة التي يحملها كل من أفلامها الجريئة، أوضحت نادين أن هدفها هو التعبير عن وجهة نظر وعن استياء معين فهي تعتمد على ترجمة رأيها وأفكارها لمحاولة إيجاد حلول على طريقتها وليس تغيير المجتمع، مشيرة إلى أنها تعبر عما يزعجها من خلال أفلامها، وأخيراً لفتت إلى أنها لم تجد بعد فكرة جديدة لتترجمها فيلماً جديداً.