

بلخير: فنانون تهادوا في الكليات الخادشة

عملية الاختيار لألبوم جديد من المزمع طرحه مع بداية السنة القادمة 2013، وقال لـ «الوطن»: «الأعمال التي أمامي كثيرة، ومعظمها أعمال جميلة وأنا في حيرة من الاختيار».

العرب يستعجبون الغناء باللون الخليجي ويقبلون على محاكاته بشغف، وقد ساعدت القنوات الفضائية على نشره وانتشارهم معا». وأوضح بلخير انه حرص منذ البداية على الصدق مع فنه وجمهوره، وأضاف انه لم يغن بعد الا جزءا بسيطا مما يتمنى تقديمه للجمهور، ومازال يحلم بعمل فني ضخم يتحدث عن الحلم العربي في الاستقرار والأمن والأمان في الوطن العربي.

وأوضح بلخير انه بدأ في



عبدالله بلخير

انتقد المطرب الإماراتي عبدالله بلخير بعض اعمال الفيديو كليب التي ظهرت مؤخرا على الساحة، والتي تتنافى مع الاخلاق والسياس الاجتماعية.

وقال بلخير في تصريح لصحيفة الوطن ان هناك بعض الفنانين تهادوا في تقديم الكليات الخادشة للحياء، والفنان هو المسؤول عن توجيه الفن والارتقاء بذوق الجمهور، لكن الجمهور مظلوم حين يزعم الفنان ان «الجمهور عاين كده».

وناشد المحطات الفضائية ان تقدر العمل الفني الجيد، وتسعى الى رفع ذائقة الجمهور بالوقوف في وجه هذه الموجة الهابطة، مؤكدا ان الجمهور منتعش للطرب الاصيل، ومدتوق للكلمة النبيلة واللحن العذب.

وعن رأيه فيما وصلت اليه الاغنية الخليجية قال: «الاغنية الخليجية مهمة ومطلوبة، وتحتمل الكلمة الجميلة والمعبرة، وهذا ما جعل الفنانين

مفاوضات

منتج هالايام قاعد يفاراض فنان عربي علشان يشارك في عمله الجديد، بس هالفنان طلب مبلغ كبير بعدما قرأ نص العمل، وللحين ما اتفقوا على شي... خير ان شاء الله!

استبعاد

ممثلة كان عندها أمل أنها تشارك في عمل درامي، بس تم استبعادها بسبب زميلتها اللي طافت الخمسين لأنها متهاوشة معاها.. الحمد لله والشكر!

أخلاقيات

مخرج خليجي متضايق من كلام إحدى الممثلات الخليجيات في حقه بحوار صحافي كشفت فيه اخلاقيات في الاعمال اللي يخرجه.. زين تسوي فيك!



لقطة جماعية لفريق «البوشية» بعد تكريمهم في «بيت العثمان»

المجلس الوطني للثقافة يكرم فريق «البوشية» في «بيت العثمان» عبدالله العابر: أتمنى اهتمام الدولة بالفنان مثل اهتمامها بلاعب كرة القدم!

المسرحية الكويتية. بينما وجه المخرج عبدالله العابر من خلال كلمته شكره للقائمين على «بيت العثمان» لهذه اللقطة الكريمة وحرصهم على الاحتفاظ بهذه الاجواء الجميلة بالتعاون مع المجلس الوطني واصلا شكره لجهود المجلس وتحديدا مديرة ادارة المسرح كاملة العباد والفنان صالح الحمير على كل ما بذلوه من تسهيل وانجاز كثير من الامور.

وأكد ان فرقة مسرح الخليج العربي سعيدة بهذا التكريم ويهذه الجوائز التي تكمل مسيرة خافلة من انجازات الرواد في هذا المسرح وختم العابر حديثه قائلا: أتمنى من الدولة الاهتمام بالفنان مثل لاعب كرة القدم لما يبذله من جهد لرفع اسم الكويت عاليا في المحافل الدولية.

• خالد السويديان



مديرة إدارة المسرح كاملة العباد



الأمين العام للمجلس م.علي اليوحة

الكويت والتي من خلالها يحققون نتائج مرضية ومشرقة. من ناحية اخرى اعتبرت مديرة ادارة المسرح كاملة العباد ان هذه النتائج لم تات من فراغ وإنما من جهود بذلها الشباب وفرقة مسرح الخليج العربي خلال فترة زمنية والجوائز اكبر دليل على تميز الحركة

بحضور الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب م.علي اليوحة ومديرة إدارة المسرح كاملة العباد، تم تكريم فريق عمل مسرحية «البوشية»، مساء أمس الأول في «بيت العثمان»، وذلك على جهودهم التي بذلوها والجوائز التي حصدها باسم الكويت في مهرجان المسرح الخليجي بدورته الثانية عشرة التي أقيمت في «صلالة» بسلطنة عمان، حيث فازوا بجائزة أفضل عرض الذين حققوا من خلالها جائزة المشاركة للابداع المسرحي المقدمة من حاكمها الشيخ د.سلطان القاسمي وقيمتها 100 ألف درهم إماراتي بالإضافة الى فوزهم بجائزة أفضل مخرج وأفضل ممثلة دور أول.

حيث أكد الأمين العام م.علي اليوحة من خلال هذا التكريم على حرص المجلس على إعطاء الشباب فرص للمشاركة خارج

نوال الزغبى تغني مع الأطفال وساندي توزع الهدايا

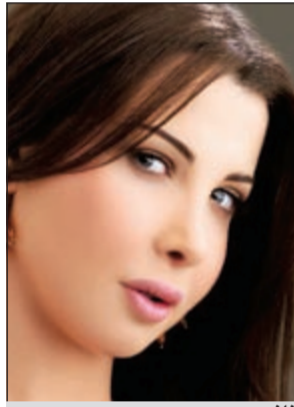
مهللين وفرحين بقدموها. وكشفت نوال أثناء وجودها في المركز عن الطفلة الموجودة بداخلها. فكانت على طبيعتها لأبعد الحدود، وفي الوقت نفسه كانت سعيدة بالمستوى الرائع والاهتمام الكبير بالأطفال الذي لامسته بالمركز. وفي نهاية الجولة قدمت مريم عثمان لنوال الزغبى درع المركز تقديرا لزيارتها.

بعض الهدايا تعبيرا عن حبها للأطفال، لينتهي مطاف الرحلة بتقديم مديرة مركز راشد مريم عثمان درع المركز تقديرا لحضورها. وكان الموعد الثاني مع نوال الزغبى التي أشعلت المركز بالحوية، وفرقت وغنت مع الأطفال، وقدمت بصحبتهم لوحة استعراضية. وتفاعل الأطفال بدورهم مع أغاني نوال والتفوا حولها



نوال الزغبى

كان أطفال مركز راشد لعلاج ورعاية الطفولة على موعد مع فنانتين، البداية كانت مع ساندي التي استقبلها الأطفال بالورود مرحبين بوجودها معهم، حيث تباينت ردود أفعالهم بين الضحك والغناء. ولعبت ساندي معهم الكرة وكانت المشجعة واللاعبة في الوقت نفسه، ثم أظهرت مهاراتها في الرسم والتلوين بصحبتهم، وولبت لهم، بحسب «إيلاف»،



نانسي عجرم



أنابيللا هلال

أنابيللا هلال: لن أغار من نانسي عجرم في «أراب أيدول»

وعن مشاركة الفنانة نانسي عجرم في لجنة تحكيم البرنامج، قالت هلال خلال حديثها لـ «الوطن»: «لا شك أن وجود نانسي عجرم سيضيف البرنامج رونقا، وأنا اول من سينتزل بنانسي خصوصا انني شخصيا من الفائز الخاص بها، كما انني لا اغار من احد خصوصا ممن هو في غير مجال عملي».

صرحت مقدمة البرامج وملكة جمال لبنان السابقة أنابيللا هلال بأنها بدأت بالتحضير للموسم الثاني من برنامج «أراب أيدول»، بدأت بالفعل تحضيراتي، فالموسم الثاني سينطلق قريبا، ولذلك قمت بالكثير من الـ gnipphS بعدما اطلعت على آخر صفحات الموسم، كما أنني أقوم بتدريب مكثف في منزلي لتحسين أدائي».

مرودة نصر.. «واحدة بس»



مرودة نصر

تستعد الفنانة مرودة نصر لطرح البومها الغنائي الجديد «واحدة بس» خلال هذه الفترة، وكانت قد بدأت قنوت «مليودي» بعرض الإعلان الخاص بالألبوم على شاشاتها، مشيرة إلى طرحه قريبا بالأسواق.

وتعاملت مرودة في الألبوم الذي يضم 12 أغنية مع الشعراء طارق فيصل، محمد مصطفي، جمال الخولي وفريد خليل، أما لناحية الألبوم فقد تعاونت مع كل من تامر علي، أحمد يوسف، محمد نور.

حمادة هلال يطرح «ما تقولهاش»



حمادة هلال

قرر الفنان المصري حمادة هلال أن يفاجئ جمهوره بطرح ألبومه الجديد «ما تقولهاش»، وقد بعد تأجيل لأكثر من مرة، وقد قرر طرح الألبوم بالاتفاق مع منتجه طارق عبدالله صاحب شركة «هاي كواليتي» للإنتاج الفني. واعتبر هلال، بحسب موقع «النشرة»، أن هذا الألبوم يشكل خطوة هامة في مسيرته الفنية، مشيرا الى ان سبب تأخير طرح ألبومه الجديد «ما تقولهاش» خلال الفترة السابقة، يعود إلى أن طبعته تمت في دولة الإمارات العربية المتحدة، وليس في مصر، مما اضطره للسفر خلال الفترة الماضية للإشراف على ذلك بنفسه.

افتتاح مهرجان الموسيقى العربية بالقاهرة بأوبريت عن رياض السنباطي

رامي يعسوب. ومن المصريين علي الحجار والماضي في دار الأوبرا بالقاهرة مهرجانا موسيقي العربية الحادي والعشرين بأوبريت (عاشق النغم) وهو سيرة إنسانية وفنية للموسيقار المصري رياض السنباطي (1906 - 1981) وهو من أبرز من لحنوا القصائد العربية. ويقدم المهرجان على مدى 8 أيام 13 حفلا بمشاركة مطربين وعازقين عرب منهم المغريبان فؤاد زبادي وأسماء المنور والسوريون وعد بحسري وصفوان يهلوان وحسين الشيخ والفلسطينية سناء موسى والعازف اللبناني

رامى يعسوب. ومن المصريين علي الحجار والماضي في دار الأوبرا بالقاهرة مهرجانا موسيقي العربية الحادي والعشرين بأوبريت (عاشق النغم) وهو سيرة إنسانية وفنية للموسيقار المصري رياض السنباطي (1906 - 1981) وهو من أبرز من لحنوا القصائد العربية. ويقدم المهرجان على مدى 8 أيام 13 حفلا بمشاركة مطربين وعازقين عرب منهم المغريبان فؤاد زبادي وأسماء المنور والسوريون وعد بحسري وصفوان يهلوان وحسين الشيخ والفلسطينية سناء موسى والعازف اللبناني



الزميل شريف صالح

شريف صالح يحاضر عن الأدب والسينما

كما تتضمن المحاضرة دراسة تطبيقية مقارنة بين رواية «الصح والكلاب» والفيلم المأخوذ عنها، والتي اصدرها صالح في كتاب «تجيب محفوظ وتحولات الحكاية» عن الهيئة العامة لقصور الثقافة في مصر، وتتبع في دراسته تغيرات الحكاية عبر اربعة وسائط مختلفة. تقام المحاضرة في الساعة والنصف مساء بعد غد «الاثنين» 21 الجاري، وذلك بمقر النادي في المدرسة القبلية.

ضمن برنامج المحاضرات والندوات الثقافية الاسبوعي، لنادي الكويت للسينما، يحاضر الكاتب والنقاد شريف صالح عن «الرواية من الادب الى السينما» يتناول فيها أوجه الشبه والاختلاف بين الرواية والفيلم، وعلاقتها بالزمن والسرد، الكلمة والصورة، والتغيرات المحتملة في الحكاية عند نقلها من الوسيط الروائي الى الوسيط الفيلمي، ماذا يتغير فيها؟ وماذا يتبقى منها؟

فيلم «ارحل» التونسي يدشن أنشطة أيام قرطاج السينمائية الـ 24

التونسي محمد الزرن في افتتاح المهرجان بقاعة الكوليزي وسط العاصمة تونس، التي تقع بشارع الحبيب بورقيبة. وأعلن مدير الدورة الـ 24 للمهرجان المديوني، خلال مؤتمر صحافي الخميس أن الممثل الأميركي الشهير داني غلافير سيكون من بين أبرز ضيوف المهرجان. وكانت إدارة المهرجان قد كشفت في وقت سابق عن عرض 20 فيلما طويلا اجنبيا من 14 بلدا عربيا وأفريقيا ضمن المسابقة الرسمية. ويتضمن برنامج الدورة عرض 18 فيلما وثائقيا و23 فيلما قصيرا ضمن المسابقات الرسمية.

تونس- د.ب.أ: تبدأ يوم الجمعة 16 الجاري فعاليات الدورة رقم 24 لأيام قرطاج السينمائية بعرض الفيلم الوثائقي التونسي «ديجاج» أو «ارحل» وسط غياب لأي مظاهر للبخ. ومن المنتظر أن تغلب مظاهر التقشف على افتتاح المهرجان الذائع الصيت في تونس، والذي يمتد إلى 24 من الشهر الجاري، حيث اختار المنظمون التحلي عن مد السجاد الأحمر والاستغناء عن السيارات الفخمة والعربات التي تجرها الخيول لنقل ضيوف المهرجان. وسيعرض الفيلم التونسي الذي يحمل اسم «ديجاج»، وهي كلمة فرنسية اشتهرت خلال الثورة التونسية وتعني «ارحل»، للمخرج

أمير كرارة في أول بطولة مطلقة «تحت الأرض»

بعد ان حقق نجاحا في الفترة الأخيرة، وبالأخص في مسلسل «المواطن X» و«طرف ثالث» يستعد الفنان أمير كرارة الآن لخوض أول بطولة مطلقة له في الدراما، حيث سيقدم في رمضان 2013، مسلسل يحمل، بحسب «البشائر» المصرية، اسم «تحت الأرض»، ويتم الإعداد له حاليا.

غزل «لايف» بين هاني رمزي وأمل بوشوشة!

أمل كلما خاطبها، وأطال في ذلك. وعندما سألته وفاء عن السبب، أجاب: «عساوز أظن عالخاتم» وضحك. وقدّم الاثنان، بحسب موقع «انا زهرة»، دويتو أغنية «حاجة غريبة» لعبد الخليم حافظ. وعندما طلب وفاء من أمل أداء أغنية ثانية، توجهت إلى هاني وسألته: «شو حابب تسمع؟» قبل أن تهديه أغنية «بتونس بيك» للرحلة وربة الجزائرية. وقال هاني في إحدى الفقرات: «لازم الدراما المصرية تستفيد من أمل.. لازم نلاقي دور مناسب ليها لأنها حلوة وقمر».



أمل بوشوشة



هاني رمزي

أمضى النجم المصري هاني رمزي كل الوقت في مغازلة الفنانة الجزائرية أمل بوشوشة عندما حلا ضيفين على برنامج «نورت» على شاشة «mbc» الاثنان الماضي، إلى جانب رامي إمام وصفاة سلطان ويوسف الجراح. وشنت الاثنان تركيز وفاء كيلاني التي وجدت نفسها أمام مشهد درامية رومانسية بين ضيفيهما اللذين عاشا ساعة ونصف الساعة من التوافق والاندماج والضحك من خلال مواقف عدة. وقد أمسك هاني يد