

بخطى ثابتة تواصل فرقة «تياترو» شق طريقها في مجال المسرح، خصوصا النوعي حاصدة العديد من الجوائز مع احترام الجمهور لما تقدمه من أعمال راقية، معتمدة على مجموعة من المواهب الشبابية التي تبتشر بالخير في المستقبل.

«تياترو» حصدت نصيب الأسد في الدورة التاسعة لمهرجان أيام المسرح للشباب التي أقيمت منذ أيام قليلة واقتنصت جائزة «أفضل عرض متناغم» عن مسرحية «السرب» وسط منافسة شرسة وصفت بأنها الأقوى في المهرجان منذ سنين.

وحول هذه الجائزة وعن الخطى المستقبلية للفرقة استضافت «الانباء» في ديوانيتها فريق مسرحية «السرب»، حيث تحدثوا عن انجازهم وخططهم المستقبلية وتواصلوا مع الجمهور لمدة ساعتين.. فإلى التفاصيل:

كتب: عبد الحميد الخطيب

فريق «السرب» الفائز بنصيب الأسد في مهرجان الشباب التاسع:



المخرج محمد الكندري وخالد السجاري وفهد البحري وخليل دشتي وعبد العزيز الجريب مع جوائزهم (فريال حماد)

وحاولت انني اقول حوارياً بصورة سريعة، والحمد لله قدمت المطلوب مني.

متى بدأت البروفات؟
● فهد البحري: محمد الكندري كلمني من شهر ديسمبر الماضي والحمد لله وبعدها بلشنا العمل حتى وصلنا الى خشبة المسرح وقدمنا العرض.

توافق فهد على لقب مغني أم ممثل؟
● فهد البحري: انا افضل لقب مغني عن ممثل.

تفضل وجود جائزة أفضل مغني مسرحي؟
● فهد البحري: لا، لأن في ناس وايد تؤدي ولا تفني وكذلك بعض المسرحيات لا يوجد فيها غناء وهذا يفقد الجائزة قيمتها لانعدام تكافؤ الفرص.

شلون كنت شايف المتافسة؟
● فهد البحري: سمعت اللي غنوا وكلهم حلون وانا شبيت وانا اعلم ان هناك روح تنافس.

منذر: يعطيكم العافية على هذا العرض الأكاديمي الجميل الذي أعاد روح المسرح. أتوقع ان الدوريتين الثامنة والتاسعة للمهرجان أيام المسرح للشباب كانتا متميزتين في عروضهما المسرحية، وقدمت «تياترو» وفيها «كرسي الشعب» و«السرب» وكانا عمليين رائعين، وأتمنى من الكندري ان يستمر على هذا المستوى المتميز. وقد تمثنت للفنان خالد السجاري جائزة «أفضل ممثل دور أول» وليس واعداً لأنه كبير بالسن، وكذلك فهد البحري وصوت جميل والجمهور استانس وايد من ادائه.

● فريق المسرحية: مشكور على كلامك الراقي.

ابو محمد: خليل دشتي كلمنا عن مشاركتك في مسرحية «السرب»؟

● خليل دشتي: اشكر المخرج انه تحملني، وبالفعل لقد استمتعت بعمل مع الشباب في هذا المهرجان الكبير، وهذه اول مرة اخذ مساحة في عمل مع «تياترو».

عيناك كانت على الجوائز؟
● خليل دشتي: منذ بدأت بروفات المسرحية ونحن نؤمن بأنه مو مهم أن نحصد الجوائز بقدر رغبتنا في أن نقدم عملاً يرضينا ويعجب الجمهور وتكون مراتحين لمستواه في النهاية.

ما حسيت بالغيرة لحظة توزيع الجوائز؟
● خليل دشتي: الجوائز تروح ابضاً لربنا وفوزهم فون لنا جميعاً ونستانس لهم بالتاكيد.

شنون المشاكل اللي

بعييس العلووي اللذيان ساعدانا بالاستديوهات واعطونا كل اللي نبيه وما قصروا معانا في أي شيء، حتى انهم عرضوا علينا مسرحهم في ميدان حولي لنجري عليه البروفات وهذه مبادرة طيبة ومو بعيدة عنهم.

أبو عبدالله: فهد البحري صوتك حلو وايد وكنت أبي اسالك اول مرة تشارك كمنتم؟

● فهد البحري: أي، أنا من 2006 اعلم كوموسقي فقط وما شاركت كمنتم وما طلعت «الاستيج» الا مرتين فقط، لأنني استسحي وايسد، لكن الكندري «قص» علي وأومني بانتي ساقوم بالغناء وبعد التمارين وجدنتي ممثل مع باقي أعضاء مسرحية «السرب».

وتابع فهد البحري: المخرج وهقني من اول بروفة وقال لي شوف الموسيقى وطلعتني بالغناء وبعد التمارين وجدنتي المسرح وشوي شوي قال لي انني لازم اشارك معاهم كمنتم وهنا وافقت.

انت غنيت باللغة العربية ما شعرت فيها بالخطورة؟
● فهد البحري: بالعكس، لأنني احبها، انا فقط كنت خايف يوم العرض يروح صوتي واششز

بها الجميع، في النهاية كلنا نعمل لصالح الحركة المسرحية الكويتية.

شنون راك في قرار المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بمنع الفرق الخاصة من المشاركة في المهرجان المحلي المقبل؟

● محمد الكندري: أرى ان هذا خطأ كبير وسلي على الحركة المسرحية المحلية، لأن المهرجان لا بد ان تكون فيه فرق خاصة، وللاسف الفرق الأهلية الآن عندما تذهب اليها تقول أولادي أولاً.

ريم: مبروك الفوز وكنت أبي أعرف منو اللي داعمكم؟

● محمد الكندري: من بداية فرقة «تياترو» ونحن نؤمن باننا يجب ان نسير على طريق واحد هو بناء جيل جديد من مخرجين وممثلين واستعراض ومكياج، ولذلك الدعم مستمر لنا من ادارة الفرقة والجمهور لتقديم الأفضل، وفي هذا الصدد أحب ان أوجه الشكر الى المعهد العالي لفنون المسرحية والعميد د.فهد السليم اللي بطل لنا الأبواب وقال لنا: «انتوا عيالنا خذوا المسرح وقدموا لنا ابداعاتكم»، كما اشكر الفنان طارق العلي

فهد البحري:

من 2006 اعلم كوموسقي فقط

وما شاركت كمنتم

لأنني أستسحي وايد

لكن الكندري

«قص» علي

خليل دشتي: أشكر

المخرج أنه تحملني

وبالفعل استمتعت

بعملي مع الشباب

في هذا المهرجان

الكبير



«سرب» فرقة «تياترو» في ديوانية «الانباء»



مشهد من مسرحية «السرب»

عهد: اهنيكم على اكتساح الجوائز، مسرحيتكم كانت رهيبية، يعطيكم العافية على الجهود المبذول في هذه العمل الرابع.

● محمد الكندري: مشكورة اختي عهد ونتمنى ان جميع أعمالنا تنال إعجابكم.

هذه اول تجربة لك محمد في مهرجان الشباب؟

● محمد الكندري: كمخرج بمهرجان الشباب هذه اول تجربة، لكن كنت مشاركاً من قبل في المهرجان الأكاديمي للمعهد العالي للفنون المسرحية الأول.

علي: كلنا عن المسرحية؟

● محمد الكندري: لقد بدأت التحضير لمسرحية «السرب» منذ نوفمبر الماضي وعندما انتهيتمنا من مهرجان الشباب الثامن وقتها تحدثت مع الاستاذ هاني النصار انني سأخوض المنافسة بالدورة التاسعة، وفي فرقة «تياترو» كل واحد حر بشغله ولا يفرض علينا أي شيء لذلك انا الذي اخترت كاست المسرحية ونفذت رؤيتي وادارة الفرقة ساعدتني وذلك العواطف التي واجهتني.

مثل شنون العواطف؟

● المسرحية حاشتها وايد ظروف لان قسي ناس اعتذرت والبعض كان عندهم شغل بره حتى استقرنا على فريق «السرب» الذي قدم العرض في المهرجان، وكانوا 22 ممثلاً منهم 2 من العنصر النسائي.

حنان: مبروك لفريق المسرحية النجاح وأبي اعرف شنون استقدمت من هذه التجربة؟

● محمد الكندري: التجربة حلوة جدا وكنت أريد الوصول من خلالها الى شيء معين وقد حققته، وللعلم كان فيها تحد لأنني وضعت مجموعة كبيرة من الممثلين على المسرح ووقفت فيها الحمد لله.

هاني النصار ما تدخل في رويك الأخرافية؟

● محمد الكندري: ابدأ وكان فقط يمرنا علينا يشوفنا محتاجين شيء أو لا.

جائزة «أفضل مخرج»

الحسيني: اشكر «الانباء»

على دعمها المتواصل للشباب، كما اشكر الهيئة العامة للشباب والرياضة على اتاحتهم الفرص لنا لنبرز مواهبنا في التمثيل والأخراج وغيرهما من المجالات المرتبطة بالفن، والشكر موصول الى الاستاذ هاني النصار الذي اعطانا الثقة لنقدم ما عندنا، لافتاً الى انه بذل مجهوداً كبيراً ليقدّم دوري قائد «السرب».

منو اللي خرعتك في المهرجان؟

● محمد الكندري: العروض كلها كانت منافسة لنا، لكن اللي خرعتني التركماني بمسرحية «منذلي» وبالفكر اللي طيقه على المسرح، والسينوغرافيا عنده كانت مقاربة مني.

حمد: شنون الفرق يا الكندري بين أفضل عرض متكامل ومتناغم؟

● محمد الكندري: «المتكامل» هو الذي تكون جميع عناصر العرض المسرحي مطبقة فيه، أما «المتناغم» فقد يكون في تناسق الإيقاع أو الحوار أو حركة الممثلين أو توافق الأزياء مع الموسيقى كل على حدة.

خالد: هل فرقة «الجيل

الواعي» أعطت «تياترو» الدافع القوي للمنافسة في المهرجان وهل لها الفضل عليكم؟

● محمد الكندري: لها الفضل لأن مؤسسها استأذنا كلنا د.حسين المسلم وهم عندما بدأوا كفرقة خاصة ووراهم «ستيج جروب» جاءت «تياترو» لتخزي الساحة المسرحية بأعمال متميزة أشاد من السابق.



فهد السليم عن عدم المشاركة: من حقنا «نشوف أنفسنا».. وانتظروا فرقة جديدة في 2012/12/12



عميد المعهد العالي للفنون المسرحية د.فهد السليم

المعهد سيكون للفرق الخاصة وجود وعندنا بند يسمح بمشاركة خريجي المعهد مع زملائهم من الطلبة الذين مازالوا في الدراسة. وعن عدم مشاركة المعهد في مهرجان الشباب التاسع قال السليم: كان هناك لوائح في المهرجان تتطلب مشاهدة العروض التي ترقى للمشاركة في الدورة التاسعة. نحن من يشاهد العروض ولا نشاهد. واستطرد: ومن يقول أننا «نشوف أنفسنا» فمن حقنا ان «نشوف أنفسنا» لاننا المعهد الوحيد الأكاديمي بالمنطقة وهذا ليس غرورا وانما ثقة بالنفس ولا بد ان تكون مشاركتنا وفق معايير معينة، اعتقد ان هذه مفاهيم مرتبطة بالمستقبل للخريجين من هذا الصرح الأكاديمي، وفي النهاية ابواب المعهد مفتوحة لكل مجتهد لديه موهبة ونحن دائماً مع الشباب ولسنا ضد احد.

وجه عميد المعهد العالي للفنون المسرحية د.فهد السليم التحية لفرقة «تياترو» واعضاءها أثناء تواجدهم في ديوانية «الانباء» وقال: اعضاء «تياترو» خير سفراء للمعهد العالي للفنون المسرحية، ونتمنى منهم أكثر من الأبداع ومنها للأعلى.

واضاف السليم: «تياترو» فرقة من رحم المعهد العالي للفنون المسرحية ونفتخر بها وبانجازاتها، واعتقد ان اهدافنا ليست داخل اسوار المعهد ولكن في الخارج ايضا بجميع المحافل المرتبطة بمستقبل ابنائنا المهني وبشكل خاص المسرحي، وعلين انه في 2012/12/12 راح تكون هناك فرقة جديدة من رحم المعهد ايضا ستكون مكتملة لـ «تياترو» وأردف: وجود الفرق الخاصة يسعدنا ويفرحنا وفي المهرجان الأكاديمي المقبل الذي يقمه

علي الحسيني: أنا «أفضل ممثل» ولست «أفضل ممثل واعد»

وتابع الحسيني: اسم الجائزة ضايقني لانها في لائحة الجوائز كانت مكتوبة «أفضل ممثل»، متسائلاً: كيف اكون «أفضل ممثل واعد» هذا العام وانا حاصل على «أفضل ممثل ثان» السنة الماضية، قد تكون لجنة التحكيم اخطأت في سمي الجائزة. وعن استضافة فريق مسرحية «السرب» قال الحسيني: اشكر «الانباء» على دعمها المتواصل للشباب، كما اشكر الهيئة العامة للشباب والرياضة على اتاحتهم الفرص لنا لنبرز مواهبنا في التمثيل والأخراج وغيرهما من المجالات المرتبطة بالفن، والشكر موصول الى الاستاذ هاني النصار الذي اعطانا الثقة لنقدم ما عندنا، لافتاً الى انه بذل مجهوداً كبيراً ليقدّم دوري قائد «السرب».

أبدى الفنان علي الحسيني في مداخلة هاتفية استيلاءه من مسمى الجائزة التي حصل عليها في الدورة التاسعة لمهرجان الشباب، حيث قال: عندي ملاحظة على جائزة الفنان الراحل محمد السريع الممنوحة من مسرح الخليج العربي والتي حصلت عليها تحت مسمى «أفضل فنان واعد» حيث ان اسمها من الأساس هو «أفضل ممثل»، وقد سألت المانحين لها عن سبب تغيير المسمى، فقالوا انهم لم يغيروا الاسم.



علي الحسيني وجائزة «أفضل ممثل واعد»

عبد العزيز وعبد الله النصار: الكندري مخرج «مجنون» وبنارك له الفوز بالجوائز

اكذ الفنان عبد العزيز النصار انه اعتذر عن المشاركة في مسرحية «السرب» لأن

الدور لم يعجبه ووجد ان تقديمه في المهرجان سيكون مجازفة كبيرة، لافتاً في مداخلة هاتفية الى انه اعجب بالشخصية التي قدمها في مسرحية «بوتوبيا العتمة» لمسرح مراكز الشباب رغم مساحتها الصغيرة، قبل ان يضيف: ابارك لشباب



عبدالله النصار



عبد العزيز النصار

المسرحية حاشتها
وايد ظروف لأن في ناس
اعتذرت والبعض كان عندهم
شغل بره حتى استقرينا
على فريق «السرب»

من بداية فرقة «تياترو» ونحن
نؤمن بأننا يجب أن نسير على
طريق واحد هو بناء جيل
جديد من مخرجين وممثلين
واستعراض ومكياج



توقعت فوز عبدالله التركماني
بجائزة «أفضل مخرج» وهو
يستاهل لأنه فنان وصاحب
رؤية مختلفة.. وخرعني بأسلوبه
في مسرحية «مندي»

لم ننظر إلى الجوائز ولكن أردنا تقديم عرض يعجب الجمهور

د.فهد الهاجري: أعمال «تياترو» تلامس الواقع العربي
ونفخر كأكاديميين ومسرحيين بمثل هذه الفرقة



رئيس قسم التمثيل والأخراج بالمعهد العالي للفنون المسرحية د.فهد الهاجري

خلال تقديمها لآعمال راقية، فهي دائما تطرح قضايا تلامس هموم المواطن العربي وهذا لمستى بنفسى في أكثر من عرض قدمته فهي تضم طاقات شبابية ابداعية يشرف عليها الزميل هاني النصار احد اعمدة قسم التمثيل والأخراج بالمعهد ونفخر كأكاديميين ومسرحيين بمثل هذه الفرقة ونحن داعمون لها وإذا كان هناك فرقة بهذا المستوى فنحن بالتاكيد داعمون لها ايضا في مسيرتها.

قال رئيس قسم التمثيل والأخراج بالمعهد العالي للفنون المسرحية د.فهد الهاجري في مداخلة هاتفية: اشكر دائما جريدة «الأنباء» لدعمها المتواصل للشباب خاصة الاكاديمي المسرحي، وسعدت بالتأني في الدورة التاسعة لمهرجان أيام المسرح للشباب التي اعتقد انها جاءت منصفة. وتابع الهاجري: فرقة «تياترو» تستحق أكثر من ذلك لتميزها خلال السنتين الماضيتين من

فيصل البلوشي: استمتعت بالعمل مع «تياترو»

والمعنى للمسرح الاكاديمي وللشباب الكويتي الطامح الى ترك بصمة في هذا المجال. وحول توقعه لنجاح المسرحية قال البلوشي: نحن لم نشارك في المهرجان لنحصل على الجوائز بقدر رغبتنا في تقديم عمل يمتع الجمهور، متمنيا لفرقة «تياترو» الازدهار.

في مداخلة هاتفية قال الملحن فيصل البلوشي: تشرفت بالعمل مع فرقة «تياترو» لأن مخيم مبدل ويعطون ويستقبلون الافكار وهذا جعلني استمتع بالعمل معهم وبالخاص مع هاني النصار، ومن خلال «الأنباء» اوجه الشكر لكل من عيسى العلوي والفنان طارق العلي على دعمهما الفني

بدر شاكر المعنوق: «السرب» تستحق جوائز أكثر

محمد الكندري وكذلك لخالد السجاري وباقي فريق العمل على هذا الانجاز ويستاهلون بجوائز أكثر من ذلك.

بارك بدر شاكر المعنوق لفرقة «السرب» فوزهم بجائزة «أفضل عرض متناغم» قائلا في اتصال تليفوني: ابارك حق اخوي ورفيقي

ليالي: شهادتي مجروحة في فريق المسرحية

اجادوا وأبدعوا في ادوارهم، وكان محمد سلسا ولم اجد صعوبات او عراقيل واجهتها وهو يستاهل النجاح لانه مبدع في عمله، وتابعت: انا بنت «تياترو» وحاضرة لاي عمل يطلوبوني فيه.

في اتصال تليفوني قالت الفنانة الشابة ليالي: انا فخورة بانني اشغلت مع زملائي والمخرج المتميز محمد الكندري في مسرحية «السرب» تحت قيادة فرقة «تياترو»، وشهادتي مجروحة فيهم لانهم جميعا



فريق مسرحية «السرب» في لحظة تذكارية مع مدير التحرير الزميل محمد الحسيني والزملاء مفرح الشمري وعبدالحاميد الخطيب وخالد السويديان

بعد حصولك على الجائزة؟

● خالد السجاري: عبدالعزيز النصار هو ما كان حاب الدور وانسا مو حساب دوري وكنا نتهاوش في السيارة واللي ما تعرفونه انتي كنت اريد دور خليل دشتي لانها الشخصية الوحيدة اللي فيها كوميديا.

تمثيلية جديدة عليهم وهذا بالتاكيد افادهم.

محمد: السجاري شو اللي حبيبك بالعمل؟
● خالد السجاري: الكاست وفرقتي انا ما اقدر اردم حتى لو على حساب نفسي.
لماذا لم تدخل الكوميديا في المسرحية؟
● محمد الكندري: راح يضعي العمل لانه ما يتحمل الكوميديا كلشي، فهو ماشي على وتيرة معينة وإذا صار فيه «أفيه» أكثر تهنئة فرحت فيها



عبدالعزيز الجريب

الجريب: أنا الأفضل في مجال «المكياج» بشهادة الناس

لفت عبد العزيز الجريب الانظار خلال الدورة التاسعة لمهرجان الشباب بأسلوبه الجديد في عالم المكياج واستطاع ان يحصل جائزة «أفضل مكياج» وحظي خلال وجوده في ديوانية «الأنباء» باهتمام المتصلين حيث اجاب على اسئلتهم بكل راحة صدر.
من: عبدالعزيز الجريب كلمنا عن بدايتك بالمكياج؟
● وايد احب الرعب ولا انني احب التجريب والتحدى مع الآخرين رأيت ان المكياج في الكويت ليس بالمستوى المطلوب، ولما بلشت ناس وايد اعتقدوا انني دارس ولكنها هواية تحولت الي «بيزنيس» وعمل والحمد لله بشهادة الناس انا الافضل في السوق الآن.

حسن: هل في منافسين لك؟
● لالامنة، العيد اللي فات طلع واحد لا اريد ذكر اسمه لكن لا اعتبره منافسا لي وهذا ليس غرورا وانما ثقة بالنفس واشوف نفسي انني افرق عن الآخرين بأشياء مختلفة.

سارة: كيف وجدت العمل مع محمد الكندري في «السرب»؟
● انا اشتغلت مع الكندري في «عودة شيزيوتة» وفي مهرجان الشبا الأخير شاركت في مسرحية «2012» و«السرب»، والعملان اجوائهما غير و«السرب» عمل فنتازي جعلني العب على كفي في المكياج.

فادي: ليش ما تشغلت في المسرح الجماهيري؟
● المسرح الجماهيري أغلب الفنانين فيه ما يجون يضعون مكياج لانهم يجون «الشو» ويقابلون الجمهور بأشكالهم الحقيقية، وأنا في «عودة شيزيوتة» قدمت مكياجا مبهرسا اعجب الناس وبعدها رحنا «شالاه بندير»، وهو اول عمل رغب بصير من غير ماسكات وهنا اثبت نفسي وموهبتي.

ما فكرت تكون جروب؟
● لدي جروب «AG»، اول مشاركة لنا كانت في «كويتي وافتخر» وحضور المعرض اشادوا بما قدمناه وبعدها شاركنا في عدة مهرجانات وكرنفالات، وفي اعمال تعرض علينا ومنها مسرحية ستقدم في فبراير المقبل واعمال لرمضان 2013 والعيد، نحن نحاول ان نوسع اعمالنا حتى يكون لنا تواجد اكبر.

واجهتك بـ «السرب»؟
● خليل دشتي: كان عدد الاستعراضيين كبيرا وبعضهم لا يلتزم بمواعيد البروفات ويهد الشغل حتى تم الاستقرار على فريق المسرحية.

راح تشتط ان يكون معاك استعراضيون متخصصون؟
● خليل دشتي: المخرج هو المسؤول عن هذا الامر وليس انا، والكندري اجاد في تحريكهم على المسرح.

حصة: شنو اللي ميزكم محمد الكندري في مسرحية «السرب»؟
● محمد الكندري: الطاقات اللي جمعناها ميزتنا عن الآخرين، الحلو بالكاست انهم حابين بعض والحب اللي كان بينا هو اللي طلع على المسرح وهو اللي ياب التحدي.

متى راح تشدون المسرح الجماهيري؟
● محمد الكندري ضاحكا: ان شاء الله بعد ما بصير الموضوع مو «قطيعة»، المشكلة ان الشركات الكبيرة ما تدعم اي فرقة بسهولة، المسرح الجماهيري بيبي مجازفة ورأس مال.

خذوا قرص
● محمد الكندري: القرص ما يفيد فيه لانه في ممثلون وديكورات ويبي دراسة وايد واحنا حابين المسرح الاكاديمي اكثر من الجماهيري.

شنو الشي اللي شحك للمشاركة في المسرحية؟
● خليل دشتي: المجموعة المشاركة واصرارها على تقديم عمل يحترمه الجمهور، واكثر ما اخافني هو نفسي لاني اقف امام جمهور تحبوي.

فايز: خالد السجاري كلمنا عن مشاركتك بـ «السرب»؟

● خالد السجاري: للعلم دوري في المسرحية ما كنت حابه وهو الرجل الكبير بالنسن وكنت محكور فيه، خصوصا انه جاد وانا معروف عني الكوميديا، لكن الحمد لله اشغلت والجمهور استمتع.

شنو المشاكل اللي واجهتها؟
● خالد السجاري: حتى يوم العرض لم اكن اعرف ماذا ساقول على المسرح لانني مو حاب الشخصية كلشي، وما كنت واثقا انني حقددها بالشكل المطلوب.

تعتقد انك تستحق الجائزة اللي حصلت عليها؟
● خالد السجاري: بصراحة اي، وللعلم انا ما قدمت كل اللي عندي في هالعمل وكان ممكن اظهر بشكل اجمل.

منو كان ينافسك؟
● خالد السجاري: اري ان بدر البناي وايوب دشتي وعلي الحسيني كانوا متميزين جدا وشعرت انهم سيحصلون جوائز.

محمد الكندري ما تشوف انها مجازفة انك تقدم الفنان في دور مو حابه؟
● محمد الكندري: دخول الفنان وهو مو حاب الشخصية ليس مجازفة ولكنه اسلوب اجابني ونحن لم ننظر الي الجائزة ولكن اردنا تقديم عرض يعجب الجمهور، وقد نجحنا بتحريك الشخصيات في نص سردي فيه محظورات كثيرة.

هل «السرب» بالنسبة لك كان فرد عضلات؟
● محمد الكندري: نعم، من كل النواحي لكن مو حق الناس ولكن على نفسي وانا عندما اخترت الممثلين كنت اعلم ان بعضهم لا يحب شخصياتهم لكن استطعت ان اقدمهم بالطريقة الصحيحة ولعبوا في جوانب



صورة للجوائز التي حصدها «تياترو» عن مسرحية «السرب»



هاني النصار بعد فوز «تياترو» بجائزة «أفضل عرض متناغم»



خالد السجاري



المخرج محمد الكندري



خليل دشتي



فهد الجري