



فهد الكبيسي .. «تجي تعشق»



جانبا من الحضور الكبير في قاعة «البركة» بفندق كراون بلازا - الفروانية (هاني الشمري)



سلطان الرومانسية عبدالله الرويشد .. «كلكم على راسي»

في الحفل الثاني الذي نظّمته «روتانا» واحتضنته «البركة» بفندق كراون بلازا عبدالله الرويشد لجمهوره: «إذا طق المطر وورد عشب أخضر وسط حوشك تذكرني».. وفهد الكبيسي «يا ناس أحبه»!

الرويشد وذوو الاحتياجات الخاصة



الرويشد وقبلة أبوية لعائشة الحشاش

كعادته سلطان الرومانسية عبدالله الرويشد يحمل في قلبه حبا لفته ذوي الاحتياجات الخاصة ويحرص كل الحرص على أن



سلطان الرومانسية وأغنية «أي معزة» على العود



رئيس «روتانا» سالم الهندي مع عبدالله الرويشد

المباركة» ليرد الجمهور عليه «ساعتك أبرك».. ولم يبخل بوخالد على جمهوره، فغنى لهم من قديمه «لي حسيته» والحقها بـ «وحشت الدار» و«ما في أحد مرتاح» التي وجهها لأهل الكويت تعبيراً عن الوضع السائد في الديرة حالياً.

تفاعل الجمهور مع سلطان الرومانسية جعله يغني له وهو في أروع حالاته و«سلطنته» خصوصاً عندما غنى «تصور» و«لمني بشوق» و«أي معزة» التي احتضن فيها «عودة» ليطرب الجميع بصوته الشجي.

كما لم يبخل بوخالد على جمهوره الكبار فغنى لهم سامرية «يا أهل السامر» التي رافقه فيها على آلة القانون مايسترو فرقته أمير عبدالمجيد ليعيد فيها الحضور إلى زمن الطرب الجميل الذي عبّر عنه الرويشد بأدائه لأغنية «أنا مو ولهان» و«لا تلومونه» التي سيطرت على إحساس ومشاعر من حضر هذه الليلة، ليختتم وصلته الغنائية بأغنية «اللي نساك انسا» و«تذكرني إذا طق المطر وورد عشب أخضر وسط حوشك» ليغادر بوخالد المسرح والقلوب مسحورة بصوته.

● **مفرخ الشمري**
@Mefrehs



الفنان القدير محمد المنصور مع عائلته بالحفل

الغنائية بأغنية «ما ياخذني إلا الموت» و«تجي تعشق» متمنياً الأمن والأمان للكويت وأهلها.

ساعة مباركة

وفي الواحدة صباحاً صعد سلطان الرومانسية وسفير الأغنية الكويتية عبدالله الرويشد على أنغام أغنية «على نيتي» التي ردد كلماتها معه الجمهور الكبير ليقول لهم بعد انتهائه من غنائها «شالساعة

ليتبعها بأغنية «تصدت» التي غناها معه الجمهور لكلماتها الجميلة ولحنها الأجل.

واستغل الكبيسي هذا التفاعل الكبير ليهدي للجمهور أغنيته «وش القطاعة» وألحقها بأغنية «بشويش» و«الحب أسرار» اللتين سيطرتا على مشاعر الحضور الذي أهداهما أغنية للفنان علي عبدالستار «يا ناس أحبه» و«هذي حالة بدمتلك» ليختتم وصلته

على امتداد أكثر من ثلاث ساعات، عاش عشاق صوت سلطان الرومانسية وسفير الأغنية الكويتية عبدالله الرويشد والمطرب القطري فهد الكبيسي ليلة من أجمل لياليهم في الحفل الغنائي الثاني الذي نظّمته «روتانا» واحتضنته قاعة «البركة» بفندق كراون بلازا، حيث رسما سيمفونية رائعة ومؤثرة أعادت الجمهور الغفير السدي اكتظت به مقاعد قاعة «البركة» لزمن الطرب الجميل.

ليلة من أحلى الليالي

انطلق الحفل من خلال دخول مذيعة المتألقة نورة عبدالله التي قدمت أجمل التهاني والتبريكات للحضور بمناسبة عيد الأضحى وأصفا هذه الليلة الغنائية بأنها

من أحلى الليالي، وتمنيتها للجميع الاستمتاع بها لأنها ليلة لن تنكرر، ومن ثم رحبت بالفرقة الموسيقية والمطرب القطري فهد الكبيسي الذي استقبله الجمهور بوابل من التصفيق ليغني لهم «أنا أكثر إنسان حبيته» في إشارة إلى عشقه للجمهور الكويتي الذي يعتبره الكبيسي «غير» عن باقي الجماهير العربية.

ومن ثم تغنى بالكويت «لايف» قائلاً: «شوقي سبقتي وجيت الله يحفظ الكويت»



لقطة جماعية لشباب تنظيم الحفل

شكراً محمد الهاجري والفضلي.. وشباب التنظيم



محمد الفضلي



محمد الهاجري

الجهد المبذول من قبل «شباب» التنظيم في الحفل يستحقون عليه الشكر والشأن، وذلك لتعاملهم الراضي مع الجمهور، والشكر موصول لمنسق إدارة الحفلات والمهرجانات محمد الهاجري وأيضاً مدير الشؤون الفنية في «روتانا» محمد الفضلي على جهودهما في متابعة كل صغيرة وكبيرة في الحفلين.



شباب «الإيفاعات».. وسامرية «يا أهل السامر»



المذيعة نورة عبدالله



..ويسلم على نورة عبدالله قبل صعوده على المسرح



..وترافقه «الأنباء» إلى المسرح



الكبيسي متحدثاً للزميل مفرخ الشمري في جناحه بالفندق

فهد الكبيسي لـ «الأنباء»: جمهور الكويت «غير»!

تواجدت «الأنباء» في الجناح المخصص للمطرب القطري فهد الكبيسي بالفندق ورافقتة حتى دخوله إلى المسرح وفي دردشة خفيفة معه، ذكر الكبيسي أن جمهور الكويت «غير» بكل ما تحمل هذه الكلمة من معنى، وأنه «نوعه» وعرف «مزاجهم»، وذلك من كثرة الحفلات الغنائية التي أحيها في الكويت.