

## لا عقوبة على المطوع

علمت «الأنباء» من مصادر موثوقة بأن مجلس إدارة القادسية لن يوقف نجم الفريق بدر المطوع بعد أن اعتذر رسمياً عن إلقاءه لفاتيلة الفريق وكذلك عدم مصافحته لمساعد مدير الفريق محمد بنيان بعد أن قام المدرب بتبديله في مواجهة الصليبيخات بالجولة السادسة وذكر المصدر أنه لا يوجد شيء اسمه تأجيل العقوبة على المطوع بسبب مسرارة معينة لأن العقوبة غير مدرجة أساساً على جدول أعمال مجلس الإدارة.

● **عبد العزيز جاسم**

## عقلة: العنزي ذهب للحج وليس للعمرة

قال مدير فريق الكويت عادل عقلة إن فهد العنزي عاد من الحج وليس العمرة كما يقال عند البعض، مشيراً إلى أن العنزي أدى مناسك الحج وأكمل من يقوم عنه بذيح الأضحية بعد أن سأل عدداً من رجال الدين الذين أجازوا له العودة وبأنها ممكنة لافتاً إلى أن العنزي قدم مباراة كبيرة رغم مشاركته في الشوط الثاني وكان سبباً من أسباب تحقيق الفوز مع باقي اللاعبين. وبين عقلة بأن الفوز على القادسية له مميزات منها الإبتعاد عن المنافس بفارق كبير من النقاط وتوزيع اللاعبين لإرهاقهم وتعبهم طوال الأيام الماضية بفوز مستحق، وكذلك تمكن سر حلاوته في أنه جاء في العيد، مشيراً إلى أن الدوري في بدايته، ولا يمكن لنا أن نقف عند هذا الحد وعلينا أن نعرف أن الفرق ستختلف كثيراً في القسمين الثاني والثالث مع اختلاف الطموحات لكل فريق.

وأضاف عقلة أن البرازيلي روجيريو طلب منه هاتف «آيفون 5» في حال تحقيق الفوز على القادسية لكنه جاء له بالجهاز قبل المباراة لكي يعطه دافعا أكثر وبالفعل كان روجيريو كالعادة من نجوم المباراة وهو يستحق أكثر من ذلك نظراً لخطائه المميز وروحته القتالية العالية مشيراً إلى أن فرحته بالفوز وتسجيل الهدف كانت طبيعية ويجب ألا يغضب منها أحد.

● **عبد العزيز جاسم**

## نفاع: فريخ لن يشارك أمام الكويت

أكد مشرف الفريق الأول في العربي فرج نفاع أن المدافع محمد فريخ لن يشارك في مواجهة الكويت المقبلة في الدوري الممتاز بعد حصوله على البطاقة الصفراء الثالثة في مواجهة كاظمة كما أن الظهير الأخر فهد الفرخان لم يتعاف بعد من إصابته مشيراً إلى أن المهاجم حسين الموسوي قد لا يتمكن من المشاركة أيضاً لأنه مازال يعاني من الإصابة في الأنكل.

وبين نفاع أن الفريق قدم مباراة مميزة من ناحية الأداء والنتيجة مشيراً إلى أن الأهداف التي دخلت مرمى الفريق في الدقائق الأخيرة كانت بسبب اطمئنان اللاعبين للنتيجة، لأن الوقت لم يكن البرتغالي لتعديل النتيجة لافتاً إلى أن المدرب البرتغالي جوزيه روماو طلب من اللاعبين مواصلة الهجوم حتى بعد التقدم بالهدف الرابع.

● **عبد العزيز جاسم**

## الحكام في الميزان

- **حمد بوجرة (القادسية والكويت):** كان موفقاً في إدارة أصعب مباريات الدوري لقرنيه من الحدث وتمركزه السليم في معظم الأخطاء كما أنه طبق القانون على محترفي القادسية إبراهيم كيتا ويوسف المويهبي بإنهاء البطاقة الحمراء في وجههما.
- **علي طالب (السالمية والجھراء):** أدار المباراة بصورة جيدة رغم بعض الاحتجاجات المتكررة عليه من قبل لاعبي الفريقين ولا يلام على طرد لاعب السالمية نايف زويد بعد احتجاجه المرفوض على حصوله على الكرت الأصفر الأول.
- **يوسف التويتي (النصر والصليبيخات):** لم يعط أي مجال لاحتجاجات اللاعبين على قراراته وكان حازماً في إشهار البطاقات الصفراء في الحالات التي تستحق إلا أنه يؤخذ عليه إشهار البطاقة الصفراء في وجه عصام فايل بعد أن تعرض لضرب دون كرة من ناصر الهاجري الذي طرد بعد هذا الاعتداء.
- **علي محمود (كاظمة والعربي):** فرض سيطرته على المباراة رغم سرعتها الكبيرة والتي كانت هجمة هنا وأخرى هناك بسبب قرنيه من الكرة وبحسب له تعامله المميز مع اللاعبين حتى لحظة إشهار البطاقات الصفراء.

## لقطات من الجولة

- **قفز مهاجم العربي فهد الرشيدى إلى صدارة هدافي الدوري بعد أن تمكن من تسجيل «هاتريك» في شباك كاظمة ليتساوى مع مهاجم الكويت عبدالهادي خميس بنفس الرصيد بـ 5 أهداف، ويأتي خلفهما كل من مهاجم الكويت التونسي عصام جمعة ومهاجم كاظمة يوسف ناصر بـ 4 أهداف، ويتشارك بالمركز الثالث البرازيلي روجيريو وعلي الكندري (الكويت) وفهد الفهد (كاظمة).**
- **تعتبر الجولة الحالية من أكثر الجولات خشونة ما تسبب في حصول 4 لاعبين على بطاقات حمراء وهم محترفوا القادسية التونسي يوسف المويهبي والعاجي إبراهيم كيتا ومدافع الصليبيخات ناصر الهاجري ولاعب وسط السالمية نايف زويد.**
- **على الرغم من أن المباراة أقيمت في ثاني أيام عيد الأضحى إلا أن الحضور كان معقولاً ونسبة جيدة في مبارياتي الكويت مع القادسية والعربي مع كاظمة رغم إقامتهما بنفس التوقيت.**
- **طالب بعض الجماهير القادسية فور خسارة الفريق من مجلس الإدارة بتعيين المدرب محمد إبراهيم فوراً لقيادة الفريق الأول بدلاً من المدرب الحالي الروماني فلورين الذي لا يعرف إمكانات اللاعبين جيداً ويحتاج إلى فترة لتوظيفهم بصورة جيدة.**
- **تدبر عدد من الجماهير من قرار لجنة المسابقات بإقامة هذه الجولة بثاني أيام العيد وينطبق نفس الحال على اللاعبين والإداريين في جميع الفرق المشاركة.**
- **فريقان لم يخسرا في الدوري حتى الآن وهما الكويت المتصدر والعربي وصيفة والثالث سيلتيان في الجولة المقبلة.**

الفرق	تعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	النقاط
الكويت	7	6	1	0	18	6	19
العربي	7	3	0	4	13	0	12
القادسية	7	3	3	1	3	3	13
كاظمة	7	2	3	2	3	11	9
الجهراء	7	2	3	2	8	11	9
النصر	7	2	0	5	7	11	6
الصليبيخات	7	1	2	4	7	13	5
السالمية	7	0	2	5	5	16	2

مباريات الجولة الثامنة	الوقت	الوقت
الجمعة 2 - 11	السالمية - القادسية	ثامن 4:15
السبت 3 - 11	الصليبيخات - كاظمة	ثامن 7:15
الغدا 6 - 11	النصر - الجهراء	علي صباح السالم 5:30
	العربي - الكويت	صباح السالم 5:30

# العربي يواصل الانطلاق وكاظمة حالته حالة والجهراء يتراجع تدريجياً الجولة السابعة: الكويت عيّد بالصدارة.. والقادسية حزين



(الأزرق:حوم)

الاحتكاكات العنيفة تكررت كثيرا بين بدر المطوع وفهد حمود في مواجهة القادسية والكويت

يقدم مستوى جيدا لكنه يحقق الفوز.

وفي مباراة الصليبيخات عرف المدرب البرتغالي جاريديو من أين تؤول الكنتف وسجل هدفا وحيدا ودافع عنه مع لاعبيه ببسالة حتى اطلاق الحكم لصفارة النهاية.

### الصليبيخات بداية سقوط

الهزائم الأخيرة والأداء المتراجع الذي يظهر عليه الصليبيخات في الفترة الأخيرة يبين أن هناك مؤشرات لبدائية سقوط الفريق إلى أبعد من المركز قبل الأخير وربما يكون الأخير في الجولة المقبلة لأن الوصول لـ 5 نقاط لا يكفي بأن تبقى في الدوري الممتاز وعلى المدرب الصربي دراغان أن يجد حلاولا سريعة للفريق قبل قوات الأوان.

### «السماوي» تعادل مرضي

ربما يكون التعادل مع الجهراء مرضيا بصورة كبيرة للسالمية كون الفريق يلعب بـ 10 لاعبين منذ نهاية الشوط الأول إلا أن الأمر الواقعي يقول أن السماوي بحاجة إلى تجديد وثورة في التغييرات على مستوى جميع الخطوط مع بداية الانتقالات الشتوية وإلا فإن أبواب الدرجة الأولى مشرعة له منذ الآن.

### العنابي والفوز الثمين

من الممكن القول إن الكرة أنصفت الناصر أخيرا ووضعته في مركز نوعا ما جيد قياسا على نتائجها وليس أداءه وربما نجده يقفز للمركز الخامس أو الرابع في الجولات المقبلة، لأن الفريق في المباريات السابقة كان يقدم مستويات مميزة ويخسر والان

ويسجل ولكن بعد «خراب مالطا» ويبدو أن المشكلة تكمن في المدرب المونتينيغري ميودراغ الذي رغم الفترة التي قضاها مع الفريق لا يعرف إمكانات لاعبيه وإنما يوظفهم بطريقة خاطئة أو أن اللاعبين لا يستمعون إلى توجيهاته قبل المباراة وبالنهاية يظهر لنا فريقا هشا لا يستطيع الوقوف أمام الفرق الأخرى.

### الجهراء لن يصمد

إذا استمر الجهراء على هذا الحال والإداء المتواضع فإنه لن يصمد طويلا وسيكون ضمن الفرق التي ستنازع من أجل عدم الهبوط بعد أن كان يتنافس على مركز متقدم وخير دليل على ذلك أن الفريق لم يستفد من الطرد الذي تعرض له المنافس في الشوط الأول بل واصل أداءه العادي ولم يكلف نفسه مساء المغامرة هجوميا وهو امر مستغرب من فريق أمتعتنا في مباريات سابقة.

### العنابي والفوز الثمين

من الممكن القول إن الكرة أنصفت الناصر أخيرا ووضعته في مركز نوعا ما جيد قياسا على نتائجها وليس أداءه وربما نجده يقفز للمركز الخامس أو الرابع في الجولات المقبلة، لأن الفريق في المباريات السابقة كان يقدم مستويات مميزة ويخسر والان

### عبد العزيز جاسم

@aziz995

الكرات العرضية التي دائما ما تكون مصدر الأهداف للفرق الأخرى.

### الأصفر ينهار سريعا

ليس هذا القادسية الذي عهدناه في المواسم الماضية الذي كان إن تأخر بهدفين وثلاثة لا يباس من أنه سيعود لجو المباراة سريعا لكن الغريب في فريق هذا الموسم أنه ينهار سريعا مع أول هدف ويختلف شكل الفريق كليا عما بدأ به في المباراة والأغرب من هذا كله أن اللاعبين يمتلكهم نرفزة غير طبيعية وليست في محلها خصوصا من المحترف العاجي ابراهيم كيتا والذي في كل مباراة يحصل على بطاقة صفراء بسبب تدخلاته القوية واحتجاجاته على قرارات الحكام وفي مباراة الكويت الطرد لدخوله المتهور من الخلف على عبدالهادي خميس في مكان «ميت» عند راية الركنية، وإحقاقا للحق كان الأصفر مميّزا طوال الـ 65 دقيقة الأولى وكان الأكثر انتشارا واستحوادا حتى جاء الهدف وانقلب حال الفريق 180 درجة وبات صيدا سهلا لمهاجمي الكويت.

### البرتغالي عشوائي

لا نستطيع وصف الطريقة التي يلعب فيها كاظمة سوى بأنها عشوائية بمعنى الكلمة، فالفريق يغيب لفترات عن زمن المباراة وفجأة ينهض ويهاجم

صبر على القادسية وجعله يجري طولا وعرضا في الشوط الأول ليستنزف طاقته لينقض عليه في الثاني ويسجل عليه بفضل تبديل المدرب الروماني إيوان مارين الذي أخرج علي الكندري وأدخل فهد العنزي بدلا منه ولم يكف بذلك بل وضع عبدالهادي خميس كراس حربة ليبدأ الأول ويكافئه الثاني بتسجيل هدف الفوز ولم يتوقفوا عند هذا الحد بل شنوا الهجمات تلو الأخرى، لكن يؤخذ عليهم أنانيتهم غير المبررة في التمرير لبعض خصوصا في حالات الانفراد ويجب على المدرب أن ينتبه الى هذه النقطة جيدا كما لم يستفد الفريق من طرد لاعبين في القادسية واكتفى بهذا الهدف الوحيد.

### الأخضر أمتع ولكن!

لا يختلف اثنان على أن العربي قدم مباراة ممتعة امام كاظمة أضعاف من خلالها أكثر من 6 فرص محققة للتسجيل على الرغم من تسجيله 4 أهداف مستحقة بفضل الفكر الهجومي الذي يمتلكه المدرب البرتغالي جوزيه روماو والذي يفضله وصل حتى الآن لوصافة الدوري، إلا أن الهجوم ليس كل شيء في كرة القدم فالدفاع أيضا عامل مهم لتحقيق الانتصارات فعندما تسجل 4 وتتلقى شباكك 3 أهداف يجب أن تكون هناك وقفة جادة من المدرب لهذا الخط خصوصا في

## النصر يعود من بعيد والصليبيخات تغير كثيرا والسالمية مازال يعاني



هو الأفضل هو الأزوع هو الأمتع هو من يستحق الصدارة بلا منازع هو الكويت الذي نال ما يستحقه وهو التصدر بفارق مريح من النقاط بلغ 6 نقاط عن الوصيف القادسية بعد أن تغلب عليه في ختام القسم الأول من الدوري الممتاز 0-1 رغم الضغط الكبير عليه جراء المباريات المتتالية، لكنه أثبت للجميع أنه فريق مختلف عن المواسم السابقة وجاء لإحراز الألقاب مع امتاع الجماهير بالأداء الهجومي السهل ونفس الحال ينطبق على وصيفه العربي الذي تخطف كاظمة 4-3 في أجمل مباريات الدوري، بينما عاد القادسية للوراء وهو أمر متوقع كون الفريق يعيش في دوامة من الخسبات من جميع النواحي، وفي فرق المؤخرة كان النصر «الرايح الأكبر» من هذه الجولة بعد أن ارتقى سادسا على حساب منافسه الصليبيخات الذي هزمه بهدف دون رد، بينما واصل السالمية نتائجها السلبية وإن كانت نتيجتها إيجابية بالتعادل مع الجهراء 1-1 لكنه ظل أخيرا.

### الابيض والانتظار

ما يميز الكويت هذا الموسم عن باقي الفرق بأنه لا يتبع من الانتظار ولا توجد لديه أي مشكلة في عدم تسجيل هدف حتى وإن كان في الدقائق الأخيرة لكن بشرط أن تكون النهاية سعيدة وبالفعل

## فريق «الأنباء» بعد الجولة السابعة

اختار القسم الرياضي فريق «الأنباء» للجولة السابعة من الدوري الممتاز ويضم في حراسة المرمى: نواف الخالدي (القادسية). وفي الدفاع: فهد حمود (الكويت) ومحمد راشد (القادسية) وعبدالرحمن البناي (النصر) وعلي مقصيد (العربي). وفي الوسط: روجيريو (الكويت) وعمر بومحمد (السالمية) والكسندر غارسيا (النصر). وفي الهجوم: فهد الرشيدى (العربي) وعبدالهادي خميس (الكويت) وفهد الفهد (كاظمة).

**غلط X غلط**

العلاج بالكي

التي متى؟

الى متى يتمادي لاعبو القادسية في الحصول على البطاقات الحمراء بلا اكترتات لعواقبها فالوضع أصبح سيئا.

**صح لسانك**

حار حار

مكافاة مرزوق الغانم الكبيرة لكل لاعب بعد المباراة جاءت في محلها بعد ان حقق فريقه نجاحات لافتة تستحق المكافاة الجزية.

**خط الهجوم**

فهد الرشيدى

عبدالهادي خميس

الكسندر غارسيا

عمر بومحمد

روجيريو

علي مقصيد

عبدالرحمن البناي

فهد حمود

محمد راشد

نواف الخالدي

**خط الدفاع**

فهد الفهد

علي مقصيد

عبدالرحمن البناي

فهد حمود

محمد راشد

نواف الخالدي

**خط الوسط**

علي مقصيد

عبدالرحمن البناي

فهد حمود

محمد راشد

نواف الخالدي

**خط الهجوم**

فهد الرشيدى

عبدالهادي خميس

الكسندر غارسيا

عمر بومحمد

روجيريو

علي مقصيد

عبدالرحمن البناي

فهد حمود

محمد راشد

نواف الخالدي



إلى رقم 14، إلى جانب صادق بدر وهو من أقدم المعلقين على المستوى العربي بعد أن تسيد خالد الحريان الساحة لسنوات طويلة مستندا إلى قاعدة شعبية متينة.

الرجال اللي ورا سليمان». وفي إعلاننا الرياضي أنضمت مجموعة جديدة من المعلقين إلى جانب الأسماء القدامى مثل حمد بومحمد وحامد كميل وإبراهيم العلي وكان يعلق في الإذاعة بكثرة وكان يردد دائما الكرة مع اللاعب رقم 12 ويعطيها

بأجديات اللعبة وخصوصا في المباريات المنقولة إذاعيا، ويفضل بعض المشاهدين متابعة المعلق الهادئ قليل الكلام الذي يعلق على المباراة «رسميا» فيما يفضل آخرون متابعة المعلق الصاحب الذي لا يبدأ طوال المباراة على الطريقة «الشوالية» وخصوصا في فننه في وصف أهداف المباراة، ويذهب غيرهم إلى متابعة المعلق صاحب التعليق الجيد المزوج بالقفشات والطرائف وهم عادة ما يحظون بمتابعة كبيرة من المشاهدين ومن ضمنهم المعلق المصري محمود بكر، حيث لا تخلو مباراة من تدره على كل من في الملعب، ففي إحدى المباريات دخل هدفا في مرمى عصام الحضري عندما حرس مرمى الاسماعيلي لفترة فقال «معلش تخش في أحسن العائلات»، واعتاظ مرة من أحد اللاعبين وقال «اللاعب ده بيعمل فاولات فلاحى» وتفاعل بشدة مع الاسماعيلي في إحدى مبارياته ولاحظ شخصا يقف دائما خلف المدرب عماد سليمان فقال «مين

## استمعوا وشاهدوا..

ظل معلق مباراة القادسية والكويت بدر شداد صامتا لمدة دقيقتين دون أن يحدث المشاهد عن خروج اللاعب التونسي يوسف المويهبي مطرودا من الحكم في الشوط الثاني وراح يتساءل عن يفيدته إن كان اللاعب طرد أم استبدل؟ ورغم أن حكم المباراة حمد بوجرة أخرج البطاقة الحمراء ووجهها مباشرة للاعب وشاهدها بوضوح كل من في الملعب والمشاهدين خلف شاشة التلفزيون إلا أن شداد كان آخر من يعلم وتدارك متاخرا صحة الحادثة بعد أن وضع نفسه في موقف مرجح أمام المشاهدين، ومن الصفات التي يجب توافرها في المعلق الكروي الثقافة وسرعة البديهة وكاريزما الحضور والوصول إلى «أذن» المشاهد والمستمع من اقصر الطرق. ويرى كثيرون أن وجود المعلق المتمكن في المباراة أصبح أساسيا مثله مثل اللاعب المتألق، وقد يحجم المشاهد عن متابعة المباراة لو أنه تضايق من نبرة صوت المعلق أو صراخه أو جهله