

في خطوة جديدة لجذب المستمعين في العيد «مسابقات» وجوائز نقدية من «محطة الغناء العربي القديم»



نادية صفر

فطيمة الطباخ وهو برنامج مسابقات يتناول كيفية استقبال الدول العربية لعيد الأضحى ويتم فتح باب التواصل مع المستمعين للفوز بجوائز البرنامج المالية. ● خالد السويديان



فطيمة الطباخ

فائزاً يوماً لربح جائزة البرنامج 30 ديناراً مقدمة من وزارة الإعلام، هناك برنامج «عيدنا سعيد» من تقديم خالد عصام ونادية صفر وإعداد الزميل ياسر العيلة وإخراج سالم الراشد وتدور فكرته حول

خطوة جديدة تخطوها محطة الغناء العربي القديم 87,9 أف ام للتواصل مع مستمعيها عبر انيسر برامجه طوال فترة أيام العيد وذلك من خلال استحداث 4 برامج مسابقاتية طوال أيام العيد سواء بالفترة الصباحية او المسائية، الامر الذي اضاف جواً وتحريصاً دائماً على تقديم الجديد لمستمعينا، انطلقت هذه البرامج من خلال برنامج «صباحك عيد» من تقديم نادية ياسين وسودابة علي وإخراج مشاري الرياح ثم برنامج «عبدية المحطة» تقديم حنان حويد وطلال الماجد وهو برنامج مسابقات يتناول الكويت وماضيها الجميل انطلاقاً من المثل الشعبي «اللي ماله اول ماله تالي»، حيث يتم طرح سؤال وتتم الإجابة عنه من خلال الاتصالات حيث يكون هناك 20

طرب

مطرب رفض المشاركة في حفلة غنائية بإحدى الدول العربية لأنه الجهة المنظمة ما نفذت شرطه بتسليمه فلوسه بالكامل قبل صعوده على المسرح.. خير ان شاء الله!

سياسة

مقدمة برامج بإحدى القنوات هالأيام مسوية واسطات علشان تقدم برنامج سياسي وهالشي هذا مخليةا تحن على المسؤولين بشكل مو طبيعي.. يايبه انت وين والسياسة وين!

فضيحة

ممثلة قاعدة تقول حق رفيقاتها انها متزوجة من رجل أعمال عربي بس صديقاتها افضحوها وكشفوا سرها انها لا متزوجة ولا هم يحزنون.. زين يسورون فيج!

لماذا فشل نور الشريف في «عرفة البحر»؟

وما زال، رغم أنه لم يحقق النجاح الذي توقعه، وقال الشريف، في تصريحات صحافية، إنه لم يكن ينوي أن يدخل السباق الرمضاني بهذا المسلسل إلا أن الظروف حكمت بذلك، مشيراً إلى أن العرض الحصري على قناة «الحياة»، التي اختارت له إحدى قنواتها الأقل مستوى هو السبب في هذه النتيجة، ولكنه يتمنى أن يعرض ذلك في العرض الثاني.

أكد الفنان نور الشريف أنه ليس نادماً على المشاركة في مسلسل «عرفة البحر»، الذي تم عرضه في شهر رمضان، قائلاً إن العمل كان يستحق



نور الشريف

هاني شاكر لا يعرف تاركان التركي!

ضمن لجنة تحكيمه، فقال مازحاً: «ما عرفش تاركان» وفضل ان يغني المتسابق بالعربية، على ان يقدم لاحقاً أغنية لتاركان، وأخذ كلام شاكر على حمل الجد، وانهاالت التعليقات المستهجنة، بحسب موقع «انسا زهرة»، بأن مطرباً بحجم شاكر لا يعرف اشهر فنان تركي.

أثار الفنان هاني شاكر الاستغراب في برنامج «صوت الحياة» عندما قال انه لا يعرف من يكون تاركان، وجاء ذلك عندما اراد متسابق ان يغني للمطرب التركي الشهير تاركان في البرنامج الذي يشارك شاكر

ومن جهة اخرى، اعرب عدد كبير من المشاهدين عن استيائهم من الطريقة التي يتم بها رفض المتسابقين، إذ يتم اسقاطهم في حفرة معتبرين انها طريقة مهينة، فيما صرحت الفنانة سميرة سعيدة التي تشارك في لجنة تحكيم البرنامج مع هاني شاكر والملحن حلمي بكر بأن المتسابقين يعلمون بذلك منذ بداية البرنامج، مضيفة ان اسقاطهم في حفرة لا يمثل اي اهانة.



هاني شاكر

ساموزين يتزامن مع عمرو دياب

الكثيرون كتب على «فيسبوك» رسالة مبطنة لعمرو دياب جاء فيها «مين كان قاعد شايل همك، هل في الشدة قال أنا جاي؟ وقت ما كانوا يبشربوا دمك، طلع رخصة هناك في دبي».

حاول الشاعر الغنائي أيمن بهجت قمر استغراب مشاعر الثوار المصريين من خلال اللعب على وتر جديد في قضية خلافه مع الفنان عمرو دياب.

في إشارة إلى ان عمرو دياب سافر إلى دبي أيام اندلاع ثورة 25 يناير، متخلياً عن مصر في شذتها، وقد حاول قمر بذلك اللعب على وتر أكثر حساسية من مجرد تعامل عمرو دياب مع شخص اسرائيلي، الا انه يدور في نفس الإطار وهو التشكيك في وطنية عمرو. على جانب متصل، أعلن الفنان السوري سامو زين تضامنه مع عمرو حيث كتب قائلاً: «مع كل الاحترام والتقدير الى الفنان الكبير عمرو دياب.. كوني من جمهوره ومدافعا عن مسيرته الفنية الكبيرة المثمرة والمشرقة لنا كعرب في الوطن العربي والعالم الديالي».



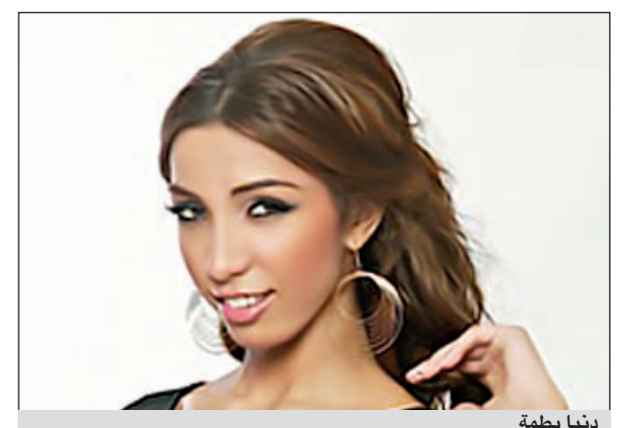
سامو زين

دنيا بطمة إلى دبي ومسقط بعد العيد

حفلاتها الغنائية بعد العيد بأسبوع في دبي ومسقط، وأضافت أنها تعمل على إعداد مجموعة من الأغاني التي ستجهر على رأس السنة الميلادية. وحول إتقانها للهجة الخليجية قالت، إن اللهجة الخليجية أقرب لهجة المغربية وهذا ما يجعلها تتقنها، كما عبرت بطمة عن سعادتها لتقديمها أغنية مسلسل «خوات دنيا» للفنانة القديرة سعاد عبد الله.

كشفت الفنانة المغربية دنيا بطمة عن آخر أعمالها الفنية بعد برنامج «آراب أيدول» الشهير. وقالت بطمة، بحسب «العربية» كمال، بالإضافة إلى قيامها بإعادة أغنية خليجية بعنوان «سلام» من كلمات الشاعر سعود بن عبد الله والحن ناصر الصالح.

هذا وستبدأ دنيا بطمة



دنيا بطمة

أمراض نسائية تجمع بين إيلسا ونانسي

يبدو ان الامراض النسائية باتت تجمع الفئات العرب اللواتي يحرصن في الفترة الأخيرة على توعية النساء بالامراض وتنسخر شهرتهم لتوجيه رسالة صحية فيها هي الفنانة نانسي عجرم عيبت سفيرة لشركة «حليب» لمكافحة مرض ترقق العظام موجهة رسالة الى جميع نساء المنطقة العربية بضرورة الاهتمام بصحة عظامهن، وباتت الفنانة إيلسا سفيرة لحملة الوقاية من سرطان الثدي.

● بيروت-ندي سعيد



نانسي عجرم



إيلسا

ذاكرة النجوم لا تخلو من رعب ذبح خروف العيد



نبيلة عبيد

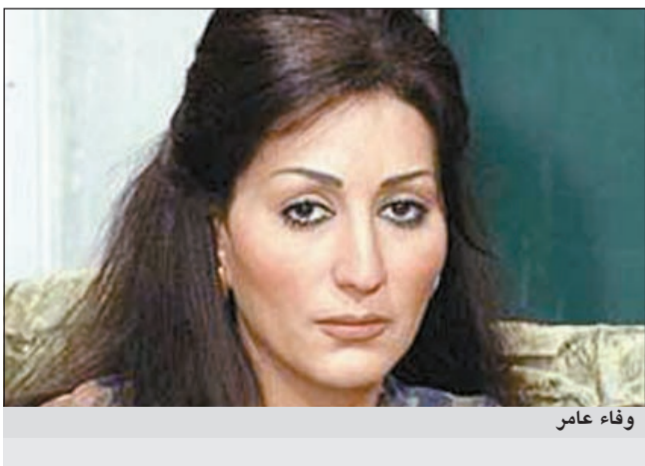
نخرج للعب واللغو لكن بعد ان اصبحت اما اصبحت ارى فرحة العيد في عيون اطفالي. وأكدت انها تشعر بسعادة اكبر في عيد الفطر خاصة انه يأتي عقب صيام شهر رمضان المبارك وما فيه من مشقة وتعب، اما عيد الاضحى فأكثر ما احبه فيه انه رسالة تأخي بين الفقراء والأغنياء من خلال الاضحية التي يذبحها الشخص لله ويوزعها على الفقراء، وهو ما يدخل عليهم البهجة وهذا اكثر ما يسعدنا.

باننا نقعد صديقا عزيزا. وتابعت عبيد: لكن ذلك ما امرنا الله به وأنا عن نفسي احب طبق «الشورية» فهو المفضل عندي ولا اكثر من تناول اللحوم لان الاكثار منها ضار بالصحة، اما الفنانة ريهام عبدالغفور فتقضي العيد مع اسرتها بمنزل والدها الفنان اشرف عبدالغفور حيث تصطحب نجلها في الصباح الباكر، وتقول: ان فرح العيد الحقيقي كان في سنوات الطفولة حيث كنا نلذ في انتظار شروق شمس العيد حتى



سميرة احمد

تحرص على الحفاظ على الاضحية كل عام، وتقوم بتوزيع لحومها، وقالت: «لا اقرب من الاضحية الا بعد ان يبلغنا الجزار بأنه انتهى تماما من الذبح والسلخ وتطعيها»، وقالت الفنانة نبيلة عبيد: انها رغم خوفها من منظر الدماء الا انها اعتادت على هذه الفرحة منذ ان كانت طفلة صغيرة، وتضيف: كانت اسرتي تحرص على شراء الخروف وتظل طول الليل تلعب معه ونداعبه واكون وقت ذبحه فرحة وحزينة ايضا لاننا نشعر

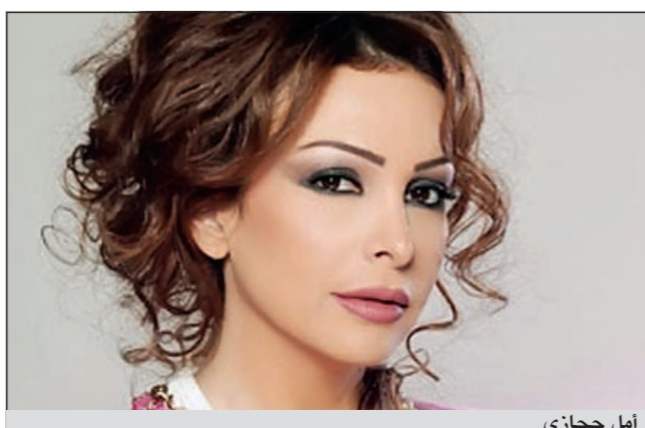


وفاء عامر

أمل حجازي: جائزة «الموريكس» يجب توزيعها لأفضل حذاء!

وعن جائزة «الموريكس دور» رأت أمل أن هذه الجائزة يجب أن تكون لأفضل الأذية والجزايد التي ترتديها الفنانات، لافتة إلى أن الجوائز لا تهمها لأن أغلبها كاذبة ومدفوعة. كما أكدت أنها تحب الفنانة إيلسا لأنها لا تحب التصنع، وتحدثت عن اعتزال فضل شاكر وقالت إنه فنان حساس، مشيرة إلى أن الفنان هو لكل الطوائف ولكل الناس وقالت: «نعم هناك فن حرام وفن غير حرام».

حدثت، مشيرة إلى أنه يتم التلاعب بالناس ما يدعوهم لقتل بعضهم البعض، وقالت: «ما يجري في العالم العربي حرام، كلهم عرب». أما عن مشكلتها مع شركة «روتانا» والقضية المرفوعة عليها، فقالت: «لم أكن سبب خروج شربل صومط من «روتانا» وأنا لا أقطع برزق أحد، لسدي في عقدي معهم البوم واحد بعد ومن بعدها لا أعرف ماذا سيحدث فيما بيننا».



أمل حجازي

بيروت: أطلقت الفنانة اللبنانية أمل حجازي، في حلقة خاصة بمناسبة عيد الأضحى المبارك في برنامج «Sorry Bas»، وخلال الحلقة أطلقت أمل العبد من التصريحات، حيث أشارت إلى أنها ابتعدت عن الساحة الفنية لفترة بسبب حملها وبسبب الأوضاع العامة في البلاد العربية، خصوصا أن الناس غير مهتمة بالفن وهناك أشخاص يموتون. وعما يحدث في العالم العربي عبرت عن أسفها لما