

سارة القيواني أول مغنية سوبرانو إماراتية تحيي ذكرى دييوسي في أبوظبي



القيواني أول مغنية سوبرانو إماراتية

أبوظبي - أ.ف.ب: أنهشت مغنية السوبرانو الإماراتية الأولى سارة القيواني محبي الأوبرا والموسيقى في العاصمة الإماراتية بأدائها العذب لعدد من المقطوعات الأوبرالية بالفرنسية، في حفل استضافته جامعة السوربون في أبوظبي ليلة الثلاثاء في الذكرى المائة والخمسين لولادة المؤلف كلود دييوسي.

وكان عزف البيانو الفرنسي الشهير هوج لوكير قد صمم برنامج الحفل تكريماً للمؤلف الفرنسي كلود دييوسي (1862-1918) صاحب المقدمات الموسيقية (برلود) الشهيرة والتي تعتبر أعمالاً خالدة في ثقافة البيانو. وقد رافق لوكير سارة في العزف على البيانو مضيفاً لمسأته على الأمانة التي نظمها المعهد الفرنسي في الإمارات بالتعاون مع مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون.

وقدمت سارة القيواني قصائد رومانسية لكبار الشعراء الفرنسيين مثل بانفيل ومالارمي سيق لدييوسي أن لحنها.

وتعتبر سارة أول إماراتية تحترف الغناء الأوبرالي، وكانت لغفت الانتظار إليها محلياً عام 2010 عندما شاركت في الاحتفالات الرسمية للمعيد الوطني الـ 39 لدولة الإمارات العربية المتحدة.

ورغم أن سارة دخلت هذا المجال بالصدفة بعد أن سمعتها معلمتها الأميركية في المدرسة ونصحتها بالتمرن على الغناء الكلاسيكي، تدربت لمدة طويلة على يد أساتذة غناء مشهورين في الكلية الملكية للموسيقى وأكاديمية لندن للموسيقى.

لأن القيواني لا تزال تجد تحفظاً من والديها بالنسبة لعملها في هذا المجال، كما تقول لوكالة فرانس برس.

«كنت متخوفة في البداية من تجربة الغناء الأوبرالي، ولكنني تشجعت أكثر بعدما وجدت ردود فعل إيجابية بعد أدائي في بعض المناسبات في الإمارات، غير أن والدي لا يزالان متحفظين من احترافي الأوبرا خاصة في الإمارات حيث لا تتوافر الكثير من الفرص والمناسبات لتقديم ما يكفي من حفلات».

درست القيواني الكيمياء في جامعة اميربيال كولدج في بريطانيا، ثم حصلت على الماجستير في العلاقات الدولية والآن تحضر رسالة الدكتوراه في تاريخ النساء السياسي في الشرق الأوسط.

وفي نفس الوقت أدت أدواراً في مؤلفات موزار الأوبرالية مثل ديسيينا في أوبرا كوزي فان توتي، وزيرلينا في أوبرا دون جيوفاني، كما قدمت دوراً ثانياً في فالستاف للموسيقار فيردي، وموزيتا في بوهيما بوتشيني وصوفي في فيرير للمؤلف ماسنيه، وغيرها.

وتجيد سارة عدة لغات منها الفرنسية والإنجليزية والإيطالية والروسية.

وتعتقد سارة أن العادات والتقاليد في الإمارات لم تعد عائقاً أمام الاحتراف الفني.

وتقول «الفروقات بين الأجيال تساهم بدور محوري في ذلك، فمثلاً عماتي متحفظات ولا يحبذن فكرة غنائي، غير أن بناتهن تقبلن الأمر وقد شجعني. أعتقد أن الجيل الجديد من الإماراتيين أكثر انفتاحاً وتقبلاً للفنون وللجديد بشكل عام».

وأشارت سارة إلى أنه مع المشاريع الثقافية الكبرى التي تطرحها الإمارات للعالم «لا بد أن يكون لأبناء البلد دور في إدارتها وإنجاحها مثل دار الأوبرا التي أعلن عنها في دبي، ومتوقع أن تكون مركزاً مهماً للأوبرا في المنطقة».

واعتبر عزاف البيانو هوج لوكير أنه من الطبيعي أن تظهر مواهب غنائية وفنية في الإمارات بعد عودة العديد من الطلبة الدارسين في الخارج إلى البلاد.

وقال لوكالة فرانس برس «سارة بالنسبة لي كانت اكتشافاً فقد استمعت لتسجيلات سابقة لأدائها الرائع، وأسعدني العمل معها، ويمكننا الاستفادة من موهبتها في تعلم اللغات لتقديم حفلات متنوعة مستقبلاً».

1500 دولار لجلسة تدليك

مستلقية على طاولة مخصصة داخل منزلها الفخم، استقلت الفنانة ماريا كاري لمدة 8 ساعات وهي تستمتع بجلسة تدليك.

وقد صدرت العديد من الشائعات عما جرى لمدة 8 ساعات متواصلة في منزلها، من أهم تلك الشائعات أنها دفعت 1500 دولار لقاء حصولها على جلسة التدليك تلك.



ماريا كاري

الصور الأولى لزفاف جاستن تيمبرليك وجيسكا بيل



وكالات: حصلت مجلة بيبول على الصور الخاصة لزفاف جاستن تيمبرليك وجيسكا بيل الذي عقد في لوبيا الإيطالية. وقال الزوجان في تصريح خاص للمجلة نشرته الجمعة (كان حفلًا رائعًا واتسم بالخصوصية، حيث اقتصر على الأقارب والأصدقاء). وأهدى النجم الأمريكي عروسه أغنية جديدة لم يسبق أن سمعها أحد من قبل وقدم لها وردة. ويظهر جاستن على الغلاف وهو يقفز من السعادة بينما تظهر بيل بالأميرات في فوب زفافها باللونين الوردي والأبيض من المصمم الإيطالي Valli Giambattista.

يذكر أن هذا الزواج يعد الأول لكل من تيمبرليك (31 عاماً)، وبيل (30 عاماً)، اللذين بدأت علاقتهما في 2007، وأعلنا خطوبتهما بداية هذا العام.

..ومجلة بيبول اشترت صورهما بـ 300 ألف دولار

نيويورك - أ.ش.ا: يتحجج العديد من نجوم السينما والغناء حول العالم بحماية الخصوصية الشخصية لمنع تصوير حفلات زفافهم بالفيديو أو بالكاميرات الفوتوغرافية غير أن الواقع يؤكد أن حجة حماية الخصوصية الشخصية ما هي إلا ذريعة يستغلها النجوم لبيع حقوق تصوير حفلات زفافهم حصرياً لقنوات تلفزيونية. فقد كشفت مجلة «فواي» الفرنسية المتخصصة في متابعة أخبار النجوم والمشاهير عن أن مغني البوب الأمريكي جاستن تيمبرليك والممثلة الجميلة جيسكا بيل باعا حق نشر صور زفافهما الذي جرى في الشهر الجاري في إيطاليا بحضور حشد من نجوم ومشاهير العالم لجموعه من صحف التابلويد الأمريكية بما يقرب من 231 ألف يورو. ووقع العروسان في هذا الصدد عقداً مع مجلة «بيبول» بـ 300 ألف دولار نظير منح المجلة حق نشر وبيع صور حفل زفافهما في الولايات المتحدة. وكشفت فواي عن أن جاستن وجيسكا بيل باعا أيضاً حق نشر صور زفافهما في أوروبا لـ «أوكيه» البريطانية نظير مبلغ لا يقل عن المبلغ الذي سدنته بيبول. وأشار إلى أن النجوم أصبحوا يحظرون على الفنادق التي تستضيف حفلات زفافهم السماح بدخول المصورين وإلا تحملت هذه الفنادق تعويضات مالية هائلة.

فاطمة تصدم الجميع على غلاف مجلة ELLE



وكالات: ظهرت الممثلة التركية بيرين سات على غلاف مجلة ELLE النسخة التركية من دون أي مساحيق التجميل، ويعتبر هذا الأمر نادر الحصول أن تتشجع نجمة شهيرة جداً بالظهور على طبيعتها لهذا الحد، خاصة خلال جلسة تصوير، ما سبب صدمة للإعلام والمعجبين بها. من جانب آخر، رصدت سات الشهيرة بغاطمة أو سمر أثناء وجودها برفقة حبيبها المغني التركي كنعان دوجلو في سيارته. اللغائفي توفقاً بالسيارة ليحببنا عن أسئلة الصحافيين بكل تواضع، ويبدت بيرين في الصور مبتسمة للكاميرات باطلانها الطبيعية والساحرة.

منزل بروس لي للبيع

الحكومة السنة الماضية لتحويله إلى متحف. وأعلن الملياردير البالغ من العمر 90 عاماً في مقابلة مع صحيفة «سينغتاو ديلي» الصينية «لم أعد أفكر في ذلك (أي تحويله إلى متحف) لأن الحكومة لم تعد تدعمني».

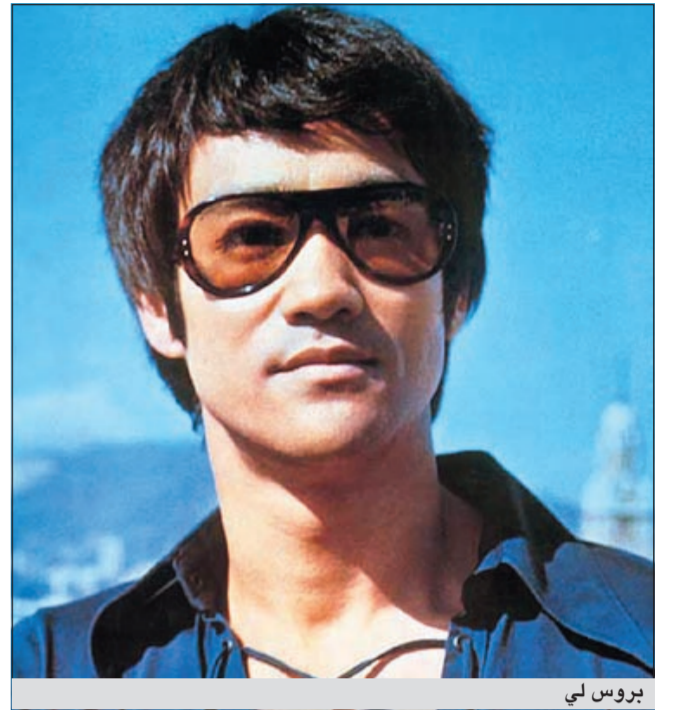
وأضاف «بدأت أفقد صبري، لا أريد الانتظار أكثر»، موضحاً أن مدير المنزل لم يدفع له الإيجار منذ سنتين بسبب النقص في الزبائن وأن الملكية تحتاج إلى عملية ترميم طارئة.

ويطالب محبو بروس لي منذ زمن بافتتاح مركز لتخليد ذكرى هذا الممثل الصيني-الأمريكي الذي توفي سنة 1973 عن عمر 32 عاماً والذي عرف الجمهور على الفنون القتالية بفضل أفلامه.

وأوضح يونانغلي أن الحكومة رفضت اقتراحه القاضي بإضافة ثلاثة طوابق إلى المنزل لتزويدها بصالة سينما ومكتبة ومركز تدريب على الفنون القتالية.

يقع منزل بروس لي المؤلف من طابقين في وسط حي كولونغ تونغ السكني على مساحة 460 متراً مربعاً، وقد تم تحويله إلى منزل مخصص للعشاق في الدرجة الأولى ويبلغ إيجار الغرفة فيه 25 دولاراً للساعة الواحدة.

هوئغ كونغ - أ.ف.ب: أعلنت صحيفة يومية تصدر في هونغ كونغ أن المنزل السابق لأسطورة الكونغ فو، بروس لي، سيعرض للبيع بعد فشل المفاوضات مع



بروس لي

إليزابيث تايلور أعلى المشاهير الموتى ربحاً

أرباحاً خلال العام المنصرم بعدما جلب إرثها 210 ملايين دولار أغلبها من مزار لمجوهراتها وملابسها وأعمالها الفنية.

وجاء جاكسون الذي توفي عام 2009 في المركز الثاني محققاً 145 مليون دولار وتلاه المغني الفيس بريسي بمبلغ 55 مليون دولار.

وبالإضافة إلى مزار مقتنيات تايلور الذي حقق 184 مليون دولار تمكنت الممثلة التي توفيت عام 2011 عن عمر بلغ 79 عاماً من جني 75 مليون دولار من مبيعات عطرها الأعلى مبيعاً (وايت دياموندز).

وقالت فورييس «جاءت بقية الأموال من مبيعات ممتلكات ومستحقات متبقية عن أفلام تايلور، وبعد (فيلم) كليوباترا تفاوضت الحزمة بذكاء على ملكية بنسبة 10٪ في كل أفلامها».

ويرغم نجاح تايلور في إزاحة جاكسون من على رأس القائمة

نيويورك - رويترز: قالت مجلة فورييس اليوم الأربعاء إن الممثلة الراحلة إليزابيث تايلور تحتل المغني مايكل جاكسون لتحتل صدارة قائمة أعلى المشاهير الموتى



إليزابيث تايلور

توم كروز يقاضي مجلتيْن اهتمتا بالتخلي عن ابنته ويطالب بـ 50 مليون دولار

لوس أنجليس - يو.بي. أي: رفع النجم الهوليوودي توم كروز دعوى قضائية ضد مجلتيْن أميركيتين نقيقتين نشرتتا تقارير عن أنه تخلى عن ابنته «سوري» وطالبهما بتعويض يقدر بـ 50 مليون دولار.

وأفادت وسائل إعلام أميركية بأن كروز تقدم بدعوى ضد مجلتيْن أميركيتين يطالب فيها بتعويض قيمته 50 مليون دولار بعدما نشرتتا تقريراً عن أنه تخلى عن ابنته البالغة من العمر 6 سنوات حتى أنه لم يرها منذ «44 يوماً».

وأشارت إلى أن الدعوى مرفوعة في محكمة لوس أنجليس العليا وأن الصحيفتين نشرتتا هذه المزاعم في 30 يوليو والاول من أكتوبر.

ويقول كروز أنه حاول تصحيح الأخبار قبل نشرها لكن المدعى عليهما لم تبدي أي رغبة بالحقيقة ولم تبدي أي اهتمام بكون ما ينشر يضر بطفلة في السادسة من العمر.

ويطالب كروز بالإضافة إلى التعويض المالي باتخاذ إجراءات عقابية بحق المجلتيْن اللتين انتهكتا خصوصيته.

يشار إلى أن كروز انفصل عن زوجته الممثلة كايتي هولمز مؤخراً ولديهما ابنة واحدة هي «سوري».

ولم تحصل هولمز من طلاقها من كروز إلا على الهدايا التي قدمها إليها خلال زواجهما غير أن الممثل الأمريكي وافق على تسديد مبلغ 400 ألف دولار سنوياً لإعانة طفلتها.



توم كروز

بيع صور لمارلين مونرو في وارسو

وارسو - أ.ف.ب: تعرض حوالي 240 صورة التقطتها المصور ميلتون غرين من بين صور غير منشورة للممثلة الأميركية مارلين مونرو للبيع

وهي جزء من مجموعة وصلت إلى بولندا في يوليو الماضي وتضم أربعة آلاف صورة، وقد خزنت لعقد من الزمن في علب كرتونية في نيويورك.

وتعرض للبيع أيضا صور لنجوم اميركيين آخرين في الخمسينيات والستينيات من القرن الماضي التقطها ميلتون غرين لاسيما فرانك سيناترا وغريس كيلي واليزابيث تايلور ومارلون براندو.

وقد حدد السعر الأدنى للصورة بـ 300 زلوتي (72 يورو).

وهو أكبر مزار على صور في سوق الفن في بولندا حتى الآن على ما أفاد خبراء.



مارلين مونرو

اعتباراً من أول أيام عيد الأضحى المبارك

على مسرح مركز تنمية المجتمع في منطقة الزهراء مسرحية

HIGH FIVE

هاي فايف

للأطفال

مسرحية تربية كوميدية

بطولة: عبدالرحمن العقل

شعبولة خالد العجرب

نسرين بلال الشامي

أريج العطار

تأليف: عبدالرحمن العقل

إخراج: عبدالله العابر

شباك الحجز مفتوح 96690606

من 11.00 صباحاً إلى 11.00 ليلاً

للحجز على الانترنت www.masareh.net