



مدير عام صحاري الكويت حسان بايرلي مع الفائزين والفائزات بالبطولة

دعيج الخليفة افتتح «رينا بوتيك ابتسام»



الشيخ دعيج الخليفة يفتتح بوتيك رينا ابتسام

برعاية وحضور الشيخ دعيج الخليفة ورئيس منظمة سلام بلا حدود الإماراتي سيف الشحي تم افتتاح معرض «رينا بوتيك ابتسام» بمنطقة الروضة للوازم ومستلزمات عيد الأضحى المبارك، حيث كرمت مديرة المعرض ابتسام الفرج الشيخ دعيج الخليفة خلال حفل الافتتاح.



ابتسام الفرج تكرم الشيخ دعيج الخليفة

ختام مميز لبطولة الغولف في منتجج صحاري

الفائزة على القطاع (C)، واحرز هيفين جيون المركز الأول على فئة الرجال في حين أحرزت سارة كيم المركز الأول لفئة السيدات. وأكد بايرلي أن جميع المشاركين والحضور أشادوا بملعب الغولف في صحاري والذي يضم 18 حفرة والمصنف لإقامة بطولات دولية حسب معايير اللجنة الدولية للغولف. وفي الختام تم تسليم الكؤوس لأصحاب المراكز الأولى والتقطت الصور التذكارية للمشاركين في هذه البطولة وسط ترحيب ادارة منتجج صحاري كويت وتشجيع الحضور الذين استمتعوا بمتابعة البطولة لجميع فئاتها.

اختتمت بطولة الغولف السنوية التي تم تنظيمها يومي 19 و20 أكتوبر الجاري على ملعب الغولف في منتجج صحاري كويت السياحي، وأشاد مدير عام المنتجج حسان بايرلي بمستوى اللاعبين المتنافسين، حيث شارك في البطولة 104 لاعبين ولإعبات من جنسيات مختلفة وأشرف على فعاليات البطولة طاقم من المربين المعتمدين دولياً، وشهدت البطولة منافسة شديدة بين اللاعبين وأسفرت عن النتائج التالية: لويس سواريز الفائز على القطاع (A)، أحمد الصراوي الفائز على القطاع (B)، وأنجلي بهاسين

ساعة LUMINOR MARINA - 44 MM ووساعة LUMINOR 1950 10 DAYS GMT وORO ROSA - 44 MM إصداران جديان خاصان لمتجر أوفيتشيني بانيراي في مدينة الكويت



2003.P الأوتوماتيكي والمصنوع بالكامل في مصنع أوفيتشيني بانيراي في نيوشاتل، أما الحزام فهو مصنوع من جلد التمساح باللون البني الغامق. تجدر الإشارة إلى أن هاتين الساعتين، هما جزء من سلسلة الإصدارات الخاصة التي ابتكرتها أوفيتشيني بانيراي لعمالها في عدد من متاجرها الموزعة من حول العالم.

الميناء البني اللون المصنوع بهيكلية السندويش، مطلية بمادة Super-LumiNova باللون البيج: الأرقام، المؤشر الخطي للطاقتة الاحتياطية التي تدوم حتى 10 أيام، ميناء الفواني الصغيرة الذي يحمل أيضاً مؤشر الليل/ النهار، التقويم ونقش عبارة «Luminor Panerai GMT». كذلك، طليت عقارب الساعة والدقائق بالمادة عينها، إلى جانب مؤشر السهم الموجود على العقرب والذي يشير إلى الوقت في المنطقة الزمنية الثانية. زودت هذه الساعة بآلية حركة من عيار

في خطوة نداء لفئة اللكويت، كشفت شركة أوفيتشيني بانيراي النقاب عن ساعتين جديدتين بإصدار خاص تحمل كل منهما لمسة شخصية خاصة، هي عبارة عن نقش على الجهة الخلفية يظهر برج الحمراء المميز. يشار إلى أن هاتين الساعتين تعرضان للبيع حصرياً في بوتيك بانيراي في متجر الحمراء مول التجاري.

الإصدار المميز الأول المخصص للكويت، والذي صنعت منه 30 قطعة فقط، هي ساعة Luminor - 44 mm (الرقم المرجعي PAM00457). تتميز هذه الساعة بعليتها الحاضنة المصنوعة من الفولاذ المصقول والجسر الذي يحمي التاج والمصنوع من المعدن عينه، وهي تتسم بميناء بانيراي الكلاسيكي باللون الأسود مع أعداد ومؤشرات الساعة المتناوبة بأناقة تامة والمطلية بمادة Super-LumiNova باللون البيج. كذلك، تحمل هذه الساعة زخرفة بسيطة تتألف من نقش عبارتي «Luminor» و«Panerai» مع صورة تورييد بطيء السرعة، المركب الذي كان غطاسو البحرية الملكية الإيطالية يستخدمونه لتنفيذ مهامهم التاريخية في أربعينيات القرن الماضي وهم يحملون أولى ساعات بانيراي على معصمهم. بالإضافة إلى ذلك، تتميز عقارب الساعة والدقائق، مثل عقرب الفواني الصغيرة عند علامة الساعة 9، بكونها مطلية بالمادة البراقة عينها لتجمع هذه الساعة بين مزايا الرؤية الواضحة والمظهر القديم الطراز في آن واحد، الأمر الذي يسلب عليه الضوء أيضاً الحزام المصنوع من الجلد المعتق. يذكر أن آلية الحركة هي من عيار OP II ذي التعبئة اليدوية. الإصدار الخاص الثاني، والذي صنع منه 10 قطع فقط، هي ساعة Luminor 1950 10 Days GMT Oro Rosa - 44 mm (الرقم المرجعي PAM00488). والتي تتميز بكون عليتها الحاضنة والجسر الذي يحمي التاج بالإضافة إلى القرص أيضاً، مصنوعين من الذهب الوردي المصقول. جميع العناصر الموجودة على

خبرة حرفيي «بريغيه» الفريدة



يتطلب ابتكار كل ساعة من ساعات بريغيه جهداً مشتركاً بين نحو ثلاثين حرفياً متخصصاً، بما يجسد الخبرة الطويلة الأمد التي يتمتع بها مصنع الشركة والتي تعود لقرون مضت. من هذا المنطلق، وعلى الرغم من دوره الأساسي في عملية الإنتاج، تؤمن شركة بريغيه بأن صانع الساعات ليس وحده جزءاً من مرحلة ابتكار ساعة جديدة، وما هي اليوم تسلط الضوء على مجموعة من الحرفيين والمزخرفين الذين غالباً ما يكونون وراء الكواليس، ولكنهم يلعبون دوراً بارزاً في تصميم الساعات وإضفاء لمسة جمالية استثنائية عليها.

في القرن الثامن عشر، شدد «أبراهام» لويس بريغيه» على أهمية زخرفة ابتكاره. فقد تميزت جميع ساعاته بزخرفة خاصة تعزز جمال كلياتها، كما وأيضاً عليها الحاضنة والموازي، أما الحافز وراء هذا المعنى الفني الدقيق، فهو بشكل رئيسي الصفة العملية لاسيما وأن الزخرفة غالباً ما يمكنها المساهمة في الحفاظ على بريق الساعة لمدة أطول، وأيضاً التغلب على هشاشة الأسطح غير اللامعة والمصقولة التي يمكنها بسهولة أن تخدش، تكشط أو حتى تتضرر بوسائل عدة.

هذا الميل تطور مع مرور الوقت: اليوم تغلب الاعتبارات الفنية على الأغراض العملية التي تتسم بها بدايات زخرفة الساعات. بالإضافة إلى كفاءاتهم التقنية، يضع حرفيو بريغيه مهاراتهم بتصريف الجمال. إن كانوا خبراء في السحت، النقش أو التشذيب، فهم في الوقت عينه يخلدون خبرة ورأية جديدة بأعظم صانعي الساعات على الإطلاق.

ومن بين التقنيات الزخرفية القائمة على المهارات النادرة والمتوارثة من جيل إلى آخر، يتسم فن التشذيب بدقة التامة، ويتمحور هذا الفن حول صقل وتشذيب اطراف اجزاء عناصر كليات الساعة، بحيث يؤدي وظيفة مزدوجة. على المستوى العملي، فهو يساهم في إزالة العيوب وأثار الماكينات التي قد تعرقل فعالية ودقة آلية الساعة.

ولكن قبل كل شيء، يبقى دور التشذيب جميالياً لاسيما بفضل الانعكاسات المتداخلة ببراعة بين الأسطح المصقولة والزوايا المقطوعة والمصقولة بدقة. يعال العمل على كل سطح في الساعة، يزحف ويصقل بعناية تامة باستخدام مجموعة من الأدوات والمواد الكاشطة التي تعود للعصور السابغة، فتقسم الزوايا النهائية إما بأطراف خارجية حادة أو اطراف داخلية ضيقة، أطرافها مستقيمة، مقوسة أو مدورة. إثر زخرفتها، تشد آلية حركة الساعة بأصالة خبرة صناعة الساعات في بريغيه.



نادية المنن مع براعم الزهرة في لقطة تذكارية

روضة الزهرة.. حديقة غناء في يوم التخضير

تحول فناء روضة الزهرة إلى حديقة غناء وذلك خلال الاحتفال بيوم التخضير، حيث غرس كل طفل شتلة بحضور مديرة الروضة نادية المنن والمديرة المساعدة هيفاء البنون وأولياء الأمور. وقالت مديرة الروضة نادية المنن إن الهدف من الاحتفال بيوم التخضير هو بث روح الأسرة الواحدة والألفة بين أبنائنا الأطفال وأولياء الأمور والهيئة التعليمية والإدارية في الروضة مؤكدة على أن الاحتفال حقق الأهداف المطلوبة حيث لمسنا التعاون والتجاوب بين كل الأطراف.



نادية المنن في حديقة الزهرة

وأضافت المنن لقد تم غرس أشجار عدة من مختلف الألوان بأحواض الزرع المتواجدة بفناء الروضة من قبل الأطفال لوضع البسمة على وجوههم وحثهم على المشاركة الفعالة في بناء مستقبل واعد ومنتحضر.



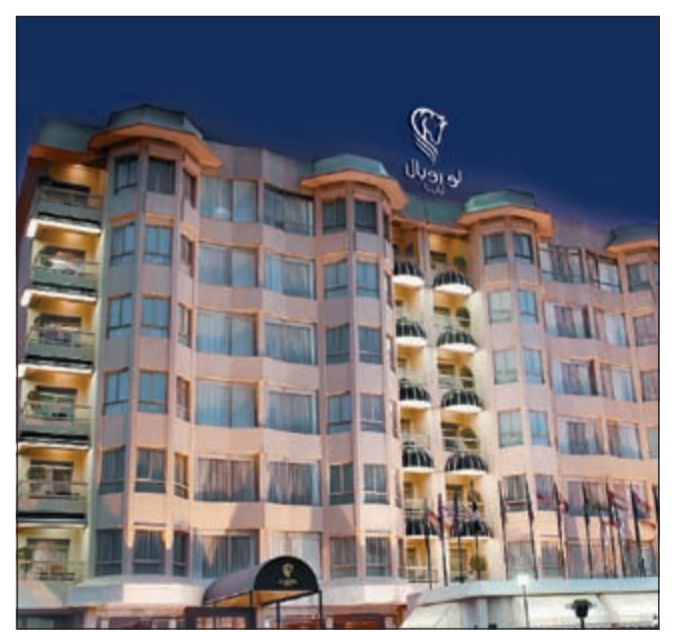
مشاركة بتوزيع الغراس لزراعتها



براعم «الزهرة» يزرعون الغراس

مفاجآت «لورويال» في عيد الأضحى مستمرة

تنتهز ادارة فندق لو رويال شارع الخليج العربي ولو رويال تاور شارع فهد السالم مناسبة حلول عيد الأضحى المبارك وتتهني شعب الكويت الحبيب وشعوب الأمة الإسلامية أجمعين بهذه المناسبة. ويهذه المناسبة سيكون لرواد فنادق لو رويال موعد مع أفضل الخصومات والمفاجآت الأخرى على أسعار الغرف والمطاعم حيث تعتبر غرف فندق لو رويال شارع الخليج من أفضل الغرف والأجنحة لما تتميز به من قربها من الخليج واطلاقتها المباشرة والساحرة على الخليج كما أن الغرف تعتبر الأوسع والأكبر مساحياً كذلك الغرف بها لكون مما يعطي إحساس لرواد الفندق بالتميز.



ومطعم المرسي الشهير والذي يعتبر معلم من معالم الكويت حيث المذاق المميز والطعم الرائع للمأكولات البحرية ولحبي القهوة فالجاردن كافيه استعد كذلك لاستقبال محبي القهوة. وفندق لو رويال تاور شارع فهد السالم والمعروف بغرفة بنظام ارت اند تك استعدت جيداً لاستقبال رواده ومطعم الكاسكيد وتميزه بالطبخ المباشر أمام ضيوفه فقد قام كبير الطهاة بعمل أجمل قوائم طعام للعيد كذلك سيستمتع الضيوف بجميع مرافق الفساق من ناد صحي وحمام السباحة.

