

شعبة السيناريست المنتسبين، ولكنه هذا لا يحدث، وإنما مؤلف القصة محمد فاروق حصل على موافقة على السيناريو من النقابة. وبالتالي اتخذت النقابة قرارا بالتحقيق في شكوى محمد سعيد عقب اجازة عيد الاضحى.

ليس من حقه أن يشكو فيفي عبده لأنها ليست عضو نقابة. وردت لجنة التظلمات بالنقابة عليه بأن فيفي إذا كانت بالفعل اشترت منه السيناريو فهي لابد أن تدفع رسوما 50 ألف جنيه بالنقابة لإدراجها في قائمة

بشروط أن يكون السيناريو والحوار له. وأوضح محمد سعيد المنتسب إلى نقابة السينمائيين، بحسب موقع «محيط»، أنه فوجئ بنسب فكرة الفيلم للمؤلف محمد فاروق، وعلى الفور تقدم بشكوى ضده في النقابة، لأنه

أكد السيناريست الشاب محمد سعيد أنه بمجرد أن رأى برومو فيلم «همة في فيلم قديم» المنتشر حاليا على الفضائيات، تيقن أن الفيلم يقوم على فكرته التي سبق أن اتفقت الفنانة فيفي عبده معه على شرائها منذ فترة

فيفي عبده متهمة بالسرقة

مرام البلوشي: أفكر في التوبة



مرام البلوشي

لفظ كبير صاحب إعلان الفنانة مرام البلوشي اعتزال الفن، خاصة بعد أن قدمت أكثر من عمل بعد انتشار الخبر مباشرة، حيث قالت مرام أثناء استضافتها في برنامج «نورت»: «في هذه الفترة كنت في مزاج سيئ جدا، لدرجة أنني كنت من الممكن أن أتخلي عن كل شغلي وعقودي من أجل بيبي، لأن عملي كان «واحدني»، وفي هذا الوقت اتصل بي أحد الصحافيين ودارت بيننا دردشة... وأضاف: «قلت للصحافي أنا ما قادرة أشوف بيبي ولا عيالي، أنا بفكر صدق اعتزل، وقال لي أكتب هذا الكلام... قلت له أكتب.. راج كتب، ومن هنا انتشر الخبر». وأشارت مرام إلى أنها لم تكن تعني الاعتزال، ولكنه لم يزد على تفكير فقط، ولكنها في الحقيقة كانت مرتبطة بعقود مسلسلات وأعمال لا يمكن أن تتخلى عنها. ثم أضافت مازحة: «أنا الآن لا أفكر في الاعتزال، ولكن أفكر في التوبة» ثم ضحكت.

الخليفة: «الآنسة مامي» عيدية للجمهور في «الأضحى»



الشيخ دعيح الخليفة

كشف رئيس اللجنة الإعلامية في شركة السينما الكويتية الشيخ دعيح الخليفة أن الجمهور الكويتي سيكون على موعد مع الكوميديا الهادفة، وذلك من خلال فيلم «الآنسة مامي» للنجمة المتألقة ياسمين عبدالعزيز، الذي سيبدأ عرضه بدور السينما المحلية غدا «الخميس» بمناسبة عيد الأضحى المبارك. وأضاف الخليفة في تصريح خص به «الأنباء» أن أفلام ياسمين عبدالعزيز متتابعة بشكل كبير في الكويت، خصوصا التي تحوي أحداثا كوميدية «محترمة» ولا تخدش الحياء، ما يجعلها مناسبة لجميع أفراد الأسرة، مشددا على أن شركة السينما الكويتية تعمل على امتاع جمهورها الذواق للفن بأفضل الأفلام العربية والعالمية، وستعرض «الآنسة مامي» في نفس موعد عرضه بصر كعيدية منها للجمهور في الكويت، بجانب عدد من الأفلام الأخرى التي وصفها بأنها مفاجأة.

الجدير بالذكر أن فيلم «الآنسة مامي» عمل كوميدي من إنتاج السبكي للإنتاج والتوزيع، وهو تأليف خالد جلال وأخراج وائل إحسان وبطولة كل من: ياسمين عبدالعزيز، حسن الرداد، هالة فاخر سعيد الصغير، سليمان عبد، لطفي لبيب، غسان مطر، محمد لطفي. وتدور أحداث الفيلم في إطار كوميدي من خلال زوجين يقعان في العديد من المشكلات التي تتسبب في حدوث مواقف كوميدية عديدة.

● عبد الحميد الخطيب

عادل إمام يكشف الحقيقة: هذا ما دفعني لضرب رامي جلال

بعد واقعة صفعه الفنان الشاب رامي جلال والتي أثارت دهشة الكثيرين وتساؤلاتهم خلال العرض الخاص لفيلم «بريتيا» تحدث أخيرا النجم عادل إمام كاشفا للحقيقة، قائلا أن الصلعة التي وجهها لرامي ليست حقيقية، وأضاف إمام، بحسب ما ذكر موقع «جولولي»: «رامي مثل ابني، وما حدث أنه كان يمازحني في مناسبة عامة، وغافلني صارخا بجوار أذني: «واحشني»، فتبادلنا الضحك، وسألته عن حاله، وتحدثنا عن مقالبه التي يفعلها بزملائه، وقلت له: «أنت مش هترجع غير لما تاخذ علقة جامدة عشان تبطل تخضنا»، ورد رامي على إمام: «والله نفسي كمان تختبرني وأنا بأمل تراجيدي»، وقرب وجهه مني، فمئلت كاني أضربيه، ففرقتا في الضحك، وتبادلنا الإحضان بعدها».



عادل امام

هل تتجدد الخلافات بين أصالة وبكر؟

يبدو أن الخلافات ستندلع مجددا بين أصالة وحلمي بكر بعدما اكتشف الملحن المصري اقتباس لحن أغنية «بجد تجن» التي قدمتها المطربة السورية في ألبومها الأخير من ألبومه. وذكر موقع «أنا زهرة» أن الملحن المصري يفكر في مقاضاة الملحن الذي اقتبس لحن الأغنية ونسبها إليه، علما بأن «بجد تجن» من كلمات وائل توفيق، وألحان مدين، وتوزيع أسامة عبد الهادي، وقدمتها أصالة ضمن ألبومها الأخير «شخصية عتيقة».

يذكر أن أصالة تصالحت مؤخرا مع حلمي بكر بعد أكثر من عام من الخلافات واشتعال التصريحات بينهما، وبلغت الخلافات حد تهديدها بالتمنح من الغناء في مصر بعدما وصفته بأنه مجرد «موديل». ثم انتهى الخلاف بالصلح واستضافة المطربة السورية لحلمي بكر في برنامجها «صولا».

منى تبتعد عن الدراما التلفزيونية

القاهرة - أ.ش.؛ أكدت الفنانة منى زكي على أنها ستجد صعوبة في التعامل مع أي مخرج بعد رحيل المخرج إسماعيل عبد الحافظ الذي وصفته بـ «العقري». وقالت منى - لوكالة أنباء الشرق الأوسط - إن فترة ابتعادها عن الدراما التلفزيونية قد تطول أكثر بعد وفاة المخرج إسماعيل عبد الحافظ، خاصة أنها لم تقدم أي عمل تلفزيوني منذ ستة أعوام.

وعن اعتبار ذلك الموقف اعتزالا للدراما التلفزيونية قالت: «ربما يكون اعتزالا مؤقتا». ولفتت إلى أن إسماعيل عبد الحافظ هو مكتشفها وسبب نجوميتها، وقالت: «هو من أصقل موهبتي وتعامل معي مثل ابنته، ولذلك أجد من الصعوبة أن أتعامل مع مخرج غيره».



منى زكي

محمد سعد: «يا أنا يا القصر العيني»

يعود الفنان محمد سعد إلى شاشة السينما مرة أخرى من خلال الفيلم السينمائي الجديد «يا أنا يا القصر العيني» الذي ينتمي لتوعية الأفلام الكوميدية، وكتبه كل من محمد نبوي وسامح سر الختم، وسيعرض الفيلم السينمائي الجديد وهو من إنتاج احمد السبكي بداية العام الجديد مع موسم اجازة نصف العام الدراسي، ويخرجه، بحسب «إلاف»، سامح عبدالعزيز الذي بدأ بالفعل في ترشيح باقي ابطال العمل استعدادا لانطلاق التصوير بعد اجازة عيد الاضحى المقبل. الجدير بالذكر أن آخر أعمال محمد سعد التلفزيونية هو مسلسل «شمس الانصاري» الذي عرض في رمضان الماضي، بينما كانت آخر أعماله السينمائية فيلم «تك تك يوم» الذي شاركته في بطولته الفنانة درة وتناول الثورة المصرية بشكل ساخر.



محمد سعد

التقدم عبر التكنولوجيا Audi

*520

Audi S8 الجديدة. مجهزة بمحرك TFSI سعة 4 ليتر مع توربو مزدوج يولد قوة قدرها 520 حصانا. أداء تعجز عن وصفه الكلمات.

أكثر رشاقة. أكثر فخامة. أكثر إثارة. Audi S8 الجديدة، الكلمات لا تفيعها حقها... مهما طالت.

لمزيد من المعلومات تفضل بزيارة www.audi-kuwait.com أو اتصل على شركة فؤاد الغانم ووالده للسيارات 1811118



Audi.Kuwait

تسوق واربح

7

هر سيد اس

وغيرها الكثير مع سبكي سنتر الضجيج

منطقة مطاعم

واي فاي

المكان الأول للتسوق في الكويت

سبكي سنتر

Tel: 2433 5393 www.citycentre.com.kw FOLLOW US ON