

قدمتها فرقة «الشعبي» على هامش مهرجان «أيام المسرح» التاسع «الدار» غرست الحب في نفوس الشباب بـ«كيفان»



مشهد من مسرحية «الدار»



عبدالله عبدالرسول ونبيل الفيكاوي والفنان محمد جابر في مقدمة الحضور بمسرح الشامية

على هامش أنشطة مهرجان «أيام المسرح للشباب» بدورته التاسعة قدمت فرقة المسرح الشعبي مساء أمس الأول على خشبة مسرح كيفان عرضها المسرحي «الدار» من تأليف وإخراج فيصل الفيكاوي وتمثيل: حمد الطريقي، موسى بارون، بدر المنصور، محمد البلوشي، محمد الفيكاوي، إبراهيم القلاف، عبدالله الشنتلي وعيسى الكاظمي ديكور. وإضاءة وموسيقى لعيسى الكاظمي وحمد المنصور.

تدور أحداث المسرحية في دار لايتام يوجد فيه جميع أطراف المجتمع، متناولة قصة مدرس يحب طليته ولطوف ما يغادر الدار فتتم الاستعانة بمدرس آخر يتعامل مع الطلبة بقسوة ويفرض السد عليهم من خلال النطش والضرب لتزداد الأحداث، فيقومون جميعا بمعاقبة هذا المدرس وطرده من حياتهم ليعود اليهم مدرستهم المحبوب الذي غرس معنى الحب والتعاون في

الكثير من الدعم لتقديم عرضهم في هذا المهرجان.

● **مفرح الشمري**
● **عبد الحميد الخطيب**

لنا مجموعة من الشباب العاشق للمسرح الذي نتوقع منهم التآلق في أعمالهم المقبلة خصوصا ان فرقة المسرح الشعبي قدمت لهم

كما استطاع المخرج الفيكاوي ان يوظف الإضاءة بشكل جيد، بالإضافة الى الموسيقى التي توافقت مع العرض الذي قدمته

عن مجموعة من السرائر وكريسي يعلوه تاج في اسقاط على ان من يجلس عليه هي السلطة التي تتحكم بالشعب.

لينزل إلى الجمهور أو صالة العرض ليكون التواصل موجودا بين الممثلين والمتلقين وقد ساعده في ذلك الديكور الذي كان عبارة

نقوسهم ليساعدهم في العودة الى حياتهم الهادئة والسعيدة. لقد حاول المخرج أن يكسر الحاجز الرابع بدخول الممثل

في المؤتمر الختامي للمهرجان .. جاسم يعقوب: لا يمكن أن نستغني عن الإعلام في دعم أنشطة هيئة الشباب والرياضة

قيام ادارة المهرجان بالتكفل بعمل بروشور يضم كل المعلومات عن الفرقة المشاركة، مشيرا أيضا الى ان الجهود تتواصل مع وزارة الأشغال عبر عدة اجتماعات لإنشاء مجمع ضخم يضم 3 مسارح على أعلى مواصفات، ملمحا الى ان المشروع مدرج ضمن المشاريع الكبرى في الكويت وسيبدأ تشغيله عام 2017.

أما مساعد مدير المهرجان علي وحيد فقد أكد حرصه على السعي الى توثيق جميع الفعاليات التي أقيمت خلال المهرجان وعرضها ودراستها لكي تكون من ضمن أرشيف المهرجان. وفي الختام قام رئيس المهرجان ومدير المهرجان بتكريم الجهات الإعلامية والصحف اليومية.



.. وتكريم رئيس تحرير نشرة المهرجان الزميل خالد السويديان

إبراز المهرجان، وكانت الداعم لنا منذ الانطلاقة. مؤكدا انها ستطرح على الادارة لبحثها، كما أعلن عن



.. وعبدالله عبدالرسول يسلم الزميل عبدالحميد الخطيب تكريم «الأنباء»

بالمختلف الفرق المسرحية فيه. ويعتبر من الأساسيات المهمة والتي كان لها الأثر الإيجابي في



جاسم يعقوب مكرما رئيس المركز الإعلامي الزميل مفرح الشمري

سواء مع أو ضد، مشيرا الى ان دليل نجاح المهرجان هو استمرارته وكذلك مشاركة

بمشاركة نائب المدير العام لشؤون الشباب في الهيئة العامة للشباب والرياضة رئيس المهرجان جاسم يعقوب ومدير المهرجان عبدالله عبدالرسول ومساعد مدير المهرجان علي وحيدوي احتضن المركز الإعلامي مهرجان أيام المسرح للشباب التاسع مؤتمرا صحافيا ختاميا، شمل تكريم الجهات الإعلامية التي قامت بتغطية أنشطة المهرجان الذي حمل شعار «فكر المؤلف ورؤية المخرج» وأدار المؤتمر رئيس المركز الإعلامي الزميل مفرح الشمري.

في البداية تحدث جاسم يعقوب قائلا: المهرجان نجح بوجود الجهات الإعلامية ولن نستغني عنهم وعن دعمهم المتواصل لنا، نحن نتقبل النقد من الجميع

نصف ماراثون

لسباق الكويت الخيري

2

أركض للخير

21 كم / 10 كم - 17 نوفمبر 2012 - مارينا كريستنت - شارع الخليج العربي

سجل الآن

نايك - هوث لاين: 1804449
البدء - 360 مول - ديسكفري مول - سوق شرق - المطار
سي كلوب: 3190 - 2225
اكستريم سبورت: 4567 - 2225
أولابلاين: www.kuwaitcharityrun.com

ساعد مجموعة كي سي آر لسباقات الكويت في دعم حملة أطفال Pumps4Kids لمرضى السكري

www.kuwaitcharityrun.com

الرعاة:

Gulf Cable & Electrical Industries Co. k.s.c. | شركة فنيكس للكابلات والصناعات الكهربائية
ALU ABDULWAHAB AL MUTAWA COMMERCIAL CO. K.S.C.C. | شركة علي عبدالوهاب المطوع
NikeStore | هذه المساحة الاعلانية مقدمة مجاناً من: الأنباء

عادل إمام يصنع رازم جلال على وجهه في العرض الخاص لـ «بريتا»



هاني شاكر

أثار حفيظته إلا أنه فوجئ؛ بحسب موقع «دنيا الوطن»، بأن من يطلب منه التصوير هو الفنان رازم جلال، فضحك إمام بشدة واصطحبه معه إلى داخل القاعة.

وفي القاعة المخصصة لاستقبال ضيوف الفيلم، جلس عادل إمام يلتقط أنفاسه، ووقف رازم بجانبه يمازحه، فابتسم إمام لما يفعله رازم، وبعدها قام رازم بتقبيل إمام على جبينه، فقبلها الأخير وابتسم.

وبدأ رازم بعدها في التقاط حديث ودي مع إمام استمر لدقائق إلا أن الحضور فوجئ بوقوف الفنان عادل إمام وصغف رازم جلال على وجهه، وهو ما أصاب الحضور بالدهشة، وتباينت ردود أفعال الضيوف طبقاً لمن تابع الموقف من بدايته، خاصة أن الموقف لم يتعد ثواني معدودة، انسحب بعدها رازم جلال وجلس بعيداً مع بعض الفنانين.

وتهاقت الجمهور على مصافحته والتصوير معه عند دخوله مجمع السينما بعد خروجه من سيارته، مما اضطر الأمن إلى حماية إمام حتى دخوله إلى مكان استقبال أبطال الفيلم وصنائه، وضيوف العرض الخاص.

وبمجرد دخول إمام إلى مجمع السينما فوجئ بمن يجذبه من يده بشدة ويطلب منه التصوير معه، وهو ما

خرج الفنان عادل إمام عن شعوره أثناء حضوره العرض الخاص لفيلم «بريتا»، الذي أقيم مساء الجمعة، بمدينة 6 أكتوبر، نتيجة الإزدحام الشديد



عادل إمام يصنع رازم جلال على وجهه

سرتأجيل «كيد النسا3» لرمضان 2014

رغم الإعلان في وقت سابق عن الاستعداد لتقديم الجزء الثالث من المسلسل العربي «كيد النسا» في موسم العرض الرمضاني 2013، فإن المشروع سوف يتم تأجيله لرمضان 2014، ووفقاً للمؤلف حسين محرم، فإن السبب وراء هذا التأجيل انشغاله الشديد بأعمال أخرى، لا يمكنه تأجيلها، أو الانتهاء منها في الوقت المناسب لكتابة سيناريو المسلسل بالكامل.

وقال محرم، بحسب موقع «عيون عالقة»: إنه يخطط لجعل الجزء الثالث أفضل الأجزاء جميعاً، وأكثرها إثارة وجاذبية للمشاهد، ومن ثم يريد التفرد له تماماً، وليس ثمة داع للتعجل.

وأضاف شعبان، بحسب «ايلاف»، أنه على تواصل دائم مع شريهان التي تقرأ حلقات العمل فور الانتهاء من كتابتها وتبدي ملاحظاتها عليها حتى يتم البدء في تصويره باقرب وقت ممكن، وتحديد الفنانين الذين سيشاركونها في العمل، خاصة أنها طلبت تأجيل جميع الترشيحات لحين الانتهاء من السيناريو لاختيار الشخص المناسب للدور المناسب.

شريهان للشاشة مجدداً تم تحديد موعد عرضه خلال رمضان المقبل، حيث أدرج ضمن الخطة الإنتاجية الجديدة لشركة كينج توت، موضحاً أن تأجيل عرضه لشهر رمضان هو عدم الانتهاء من كتابة السيناريو الخاص به.



شريهان

قال المنتج عصام شعبان أن مسلسل «دموع السندريلا» الذي تعود به الفنانة الكبيرة

شريهان «دموع السندريلا» في رمضان المقبل