

## ناجي عضواً في لجنة تحكيم «القاهرة السينمائي» الدولي

هذا وسيترأس لجنة تحكيم مسابقة الأفلام العربية النجم العربي القدير محمود عبدالعزيز. كما يترأس لجنة تحكيم المسابقة الدولية المنتج الإيطالي ماركو ميلر. كما أعلنت اللجنة المنظمة لمهرجان القاهرة السينمائي الدولي عن اختيار الفيلم الروائي الكويتي - تورا وخلجية في لجان تحكيم مهرجان القاهرة السينمائي الدولي الذي يحتفل هذا العام بدورته الخامسة والثلاثين وهي الدورة الأولى التي تقام بعد ثورة يناير.

أعلن رئيس مهرجان القاهرة السينمائي الدولي في دورته الخامسة والثلاثين الفنان د.عزت أبو عوف عن أسماء أعضاء لجان التحكيم الخاصة بالمهرجان. وجاء اختيار الزميل الناقد عبدالستار ناجي - مسؤول الصفحات الفنية في جريدة «النهار» ليمثل أول مشاركة كويتية - واخلجية في لجان تحكيم مهرجان القاهرة السينمائي الدولي الذي يحتفل هذا العام بدورته الخامسة والثلاثين وهي الدورة الأولى التي تقام بعد ثورة يناير.



الزميل عبدالستار ناجي

## أحلام ولحظة وفاء لنوال!

سلمت البومها إلى «روتانا» وحمل عنوان «نوال 2013» ويضم 13 أغنية بالتعاون فيها مع نخبة من الشعراء والملحنين الذين اعتادت العمل معهم، إضافة إلى تعاونها مع أسماء جديدة.

في خطوة وصفت بإدارة الوفاء، أعلنت الفنانة أحلام أنها طلبت من «روتانا» تأجيل البومها كي يطرح البوم نوال الكويتية قبلها، وخصوصاً أن كثيرين يترقبون العمل، خصوصاً الفنانة الإماراتية أكدت أنها أشرت لتسليم البومها للشركة السعودية كي يطرح البوم نوال. وذكر موقع «أنا زهرة» أن «روتانا» وافقت على طلب الشامسي، مقدرة رغبتها التي تنبع من الوفاء لزميلتها ورفيقة دربها، وخصوصاً أنها عملاقتان في سماء الفن الخليجي. وكانت نوال قد



نوال



أحلام

## دينا: لا أخشى منافسة فيفي في «العيد»

أعلى الإيرادات خاصة مع وجود فيلم آخر للفنانة فيفي عيده وهو «مهمة في فيفيل قديم»، فأكدت دينا، بحسب «العربية نت»، أنها طوال حياتها لم تتخس المنافسات، مشيرة إلى كونها امرأة تعيش في حالها دون صراعات، وكل من في الوسط الفني يعرف ذلك عنها جيداً، فهي تؤدي الدور المطلوب منها باقتان وترك البالي على «الله سبحانه وتعالى» بحسب قولها.

تخوض الفنانة دينا سباق عيد الأضحي السينمائي من خلال فيلمها «عيد مونه» في أول عمل سينمائي يجمعها بالفنان الشاب محمد رمضان. وقد تحدثت دينا عن تفاصيل دورها ورقصاتها وشكل المنافسة بينها وبين النجوم في هذا الماراثون المزمع انطلاقه بعد أيام قليلة من الآن. وعن خوفها من المنافسة في عيد الأضحي على شبك التذاكر وتحقيق



دينا

## رجولة تامر أمام زوجته بسمة بوسيل تعرضها للملاحقة القضائية

اتصل محسن به ليتفق على تفاصيل الإنتاج، فإذا بتامر يخبره أن زوجته لن تغني وأنها اعتزلت الفن، مما أثار حفيظة محسن الذي قرر أن يبحث عن فنانة أخرى.

على أنه سينتج لها البوماً، وأشار إلى أنها تركته لتعاقد مع المنتج محسن جابر، وعندما اتصل بالاستفسار عما يحدث أخبره تامر أنها اعتزلت الغناء. ولم تقف القضية عند مرسي، بل وصلت للمنتج محسن جابر، الذي تعامل مع تامر حسني مرات عديدة، فبعد أن طلب منه الأخير أن يتولى إنتاج البوم لها،



تامر حسني وزوجته بسمة بوسيل

أكد الفنان تامر حسني لأكثر من مرة أن زوجته نجمته «ستار أكاديمي» بسمة بوسيل ستعتزل الغناء، واستغفر للبيت، وقال إنه لن يخلف وعده مع جمهوره بأنه لن يتزوج من فتاة تعمل في الوسط الفني. ولكن وعد تامر لن يمر مرور الكرام، حيث بدأت المشكلات تظهر مع منتج جابر، حيث بسمته قد تعاقبت معهم قبل زواجها من تامر لإنتاج البوم جديد لها، حتى وصل الأمر، بحسب ما ذكرت بعض المواقع الإلكترونية، إلى أن أدهما رفع عليها قضية وطالبها بالتعويض، وهو الأمر الذي يضع تامر ولأول مرة في ورطة مع أصدقاء له بالوسط الفني. وبدأ الأمر من الملحن والشاعر مصطفى مرسي الذي أكد أنه سيقاضي بسمة بوسيل لأنها لم تلتزم ببند العقد الذي كان ينص

## كده علوش تطرق باب البطولة النسائية في السينما المصرية

أقيم في الفترة القليلة الماضية العرض الخاص للفيلم السينمائي الجديد «بريتية» بحضور أبطال الفيلم كنده علوش، أحمد السعدني، دينا فؤاد، وأحمد صفوت، بالتزامن مع افتتاح دور العرض السينمائية الخاصة بمول العرب التجاري في مدينة الشيخ زايد والتي استغرق بناؤها أكثر من عامين بتكلفة فاقت 40 مليون جنيه. ورغم أن الفيلم ينتهي لوعية البطولة

أقيم في الفترة القليلة الماضية العرض الخاص للفيلم السينمائي الجديد «بريتية» بحضور أبطال الفيلم كنده علوش، أحمد السعدني، دينا فؤاد، وأحمد صفوت، بالتزامن مع افتتاح دور العرض السينمائية الخاصة بمول العرب التجاري في مدينة الشيخ زايد والتي استغرق بناؤها أكثر من عامين بتكلفة فاقت 40 مليون جنيه. ورغم أن الفيلم ينتهي لوعية البطولة



كده علوش

### مصاح

منتج يحس أنه مصالحه مع القنوات راح تتوقف والسبب تصرفاته مع الممثلات التي اشتكوا عليه عند مسؤولين هالقنوات التي نادوه علشان يعرفون حقيقة حالهجي.. أقعد ابنتكم احسن!

### ود

ممثلة هوايتها الحش عند المتجبن ضد زميلاتها علشان تكسب ودهم وهالاياام قاعده تحوس تبي عمل بس محد معطيها وويه.. الله يشفيها!

### مؤتمر

مطرب يعتقد انه محارب في الساحة الغنائية ويفكر انه يسوي مؤتمر علشان يكشف هالشي لانه شغله واقف مثل ما يقول.. الله يستر!

## ميساء تعود للجمهور السعودي



ميساء العمودي

عادت ميساء العمودي إلى جمهورها بعد انقطاع عامين. وستل المديعة السعودية من خلال برنامج منوع تقدمه مطع الشهر المقبل على قناة «روتانا خليجية» التي تحظى بشعبية واسعة في المملكة. وكان الجمهور السعودي قد عرف العمودي عبر قناة «الآن»، ثم انتقلت إلى «الحر» الشهيرة، لكنها لا تحظى بجمهورية سعودية. وقالت ميساء عبر مواقع التواصل الاجتماعي: «بعد رحلة عمل ناجحة استمرت عامين في قناة «الحر»، ساتواصل معكم ابتداء من نوفمبر المقبل عبر «روتانا خليجية» ضمن برنامج منوع للمرأة السعودية والخليجية، أشكر متابعتكم وتواصلكم الدائم، وأتمنى تقديم الأفضل دائماً والعقد بكل تأكيد، وليكن التوفيق حليف الجميع».

## يسرا اللوزي: لا أجيد الرقص لكني سأتعلمه



يسرا اللوزي

قالت الفنانة الشابة يسرا اللوزي إنها قلقة على الفن من أجل الفن أنفسهم وليس من أفضل آخر موضحة رأيها بأنه هناك إهمال فيه، والبعض منهم يقوم بإنتاج أعمال رديئة ولا يفرق معهم سوى الأجر. وقالت: «أتمنى أن تنتج أعمال جيدة في الفترة المقبلة». وكشفت يسرا، بحسب موقع «جولولي»، عن أمنيتها بتسجيل سيرة الفنانة الراحلة سامية جمال وقالت إنها لا تجيد الرقص، ولكنها ستقوم بتعلم الرقص من أجل هذه الشخصية موضحة أنها تعشقها بكل طريقتها وخفة دماغ وحسها العالي، وقالت: «لو قمت بذلك، فهذا نوع من التحدي الجديد. ونفت ما تردد بشأن انزعاجها من تشبيهها بالنجمة التركية بربير سات الشهيرة بمر أو فاطمة في مدينة الشيخ زايد والتي استغرق بناؤها أكثر من عامين بتكلفة فاقت 40 مليون جنيه. ورغم أن أقوم بدور أكون شقيقتها فيه».

## تطمح في برنامج سياسي يخاطب عقول الشباب باسمه: المرأة نافست الرجل في كل الأماكن.. وهناك صعوبة في إيجاد الكادر النسائي الكويتي لتقديم النشرات الإخبارية

بإسماء: أشادت المديعة باسمه الشمار بمستوى قطاع الإخبار في تلفزيون الكويت، مؤكدة أنها وجدت دعماً كبيراً من قبل المسؤولين فيه منذ بدايات دخولها معترك المجال الإعلامي، وأضافت باسمه في حوار مع «الأنباء»: نشرة الإخبار في تلفزيون الكويت هي الرئيسية التي تتفرع منها نشرات جميع القنوات الخاصة، لاسيما أن التلفزيون هو الجهة الحكومية التي توجه لها العديد من الإخبار الرسمية مثل أخبار الديوان الأميري والتي لا تشمل تلك القنوات الأخرى.



باسمة الشمار

وتابعت: تقديم الإخبار هو اختيار حقيقي لأي مذياع والتلفزيون به إعلاميون مختصرون، لافتة إلى أن بدايتها في هذا المجال كان عندما قدمت حفلاً حضره صاحب السمو الأمير، ثم شاركت في تغطية انتخابات مجلس الأمة 2012، قبل أن تضيف: نادوني في التلفزيون وطلبوا مني أن أقدم برنامجاً للمنبوعات، لكنني لم أرغب في هذا الأمر، ومن ثم التحقت بالإخبار بعد اختبارات شديدة في اللغة العربية الفصحى.

والإخبارية، والأسماء الموجودة في هذا القطاع تعد على الإصابع، نحن لا نختلف أن الرجل له عالمه وهناك عملاقة في التقديم، ولكن نحن لدينا 50٪ من نقل الخبر للجمهور، اعتقد أننا مع الرجال نكمل المنظومة الإعلامية ونضيف

وتحدثت باسمه الشمار عن طموحاتها قائلة: أرغب في تقديم برنامج سياسي يخاطب عقول الشباب ونناقش فيه أفكارهم ونعرف آراءهم وابتكاراتهم واحتضانها لأنهم هم مستقبل البلد.

● عبدالحميد الخطيب



سمية الخشاب

## سمية الخشاب: خيانتني محترمة!

مشاهد فقط. وأوذخت أنها غير قلقة على مستقبلها الفني خلال الفترة المقبلة في ظل وصول التيارات الإسلامية للحكم، لأنها دائماً ما تبحث عن الدور الذي يقدم رسالة ويحمل معنى فنياً يستفيد منه المجتمع ولن يستطيع أحد أن يمنعها من العمل.

رأت الفنانة سمية الخشاب أنها قدمت شخصية الزوجة الخائنة بطريقة لا تخدش الحياء الذوق العام في فيلمها الأخير «ساعة ونص»، مؤكدة أن كيفية أداء دور الإغراء أو العري يخضع في النهاية لرؤية المخرج. وقالت سمية، بحسب موقع «جولولي»، إنها لا تهتم كثيراً بحجم الدور الذي ستقوم به في أعمالها بقدر اهتمامها بأهميته والرسالة التي ستكون من وراءه، ولا يهمها أيضاً البطولة المطلقة، وأضافت أن الدور أعجبها بالرغم من أن مشاهداتها لم تتعد 6

### تنظيم الامانة العامة للاتحاد الخليجي لمكافحة السرطان بدعم من مؤسسة الكويت للتقدم العلمي بالتعاون مع الجمعية الكويتية لمكافحة التدخين والسرطان والجملة الوطنية للتوعية بمرض السرطان "كان" المسابقة السنوية بمناسبة الشهر العالمي لسرطان الثدي علي هامش انعقاد المسابقة العلمية

السؤال الأول:  
هناك نسبة من الأمراض السرطانية مرتبطة بالعوامل الوراثية فهل سرطان الثدي من تلك الأنواع الذي فيه نسبة ارتباط بالوراثة؟  
نعم  
لا

السؤال الثاني:  
متوسط عمر الإصابة بسرطان الثدي في الكويت  
أقل من متوسط العمر في الدول الغربية.  
يساوي متوسط العمر في الدول الغربية.  
أكبر من متوسط العمر في الدول الغربية.

السؤال الثالث:  
ما هو الرابط بين الرضاغة الطبيعية والإصابة بسرطان الثدي؟  
تساعد على الحماية.  
لا يوجد رابط.  
تسبب الإصابة بسرطان الثدي.

السؤال الرابع:  
إن السمنة تعتبر عامل من عوامل الخطورة لكثير من الأمراض المزمنة وقد أوصت منظمة الصحة العالمية بالتسدي لهذه الظاهرة فهل هناك رابط بين السمنة وبين سرطان الثدي؟  
لا يوجد.  
يوجد رابط ولا سيما بعد انقطاع الطمث.

السؤال الخامس:  
يتمدد الثدي من الأمراض السرطانية بشكل عام ومنها سرطان الثدي عند النساء على مرحلة المرض عند التشخيص وبدء العلاج. فكلمة «نوع» المرض في مرحلة المبكرة تكون نسبة الشفاء عالية.  
ما هي نسبة الشفاء من مرض سرطان الثدي للمرحلة الأولى؟  
تزيد عن 80%.  
من 50-70%.  
أقل من 50%.

السؤال السادس:  
طبيعة التل التي تتكشف في الثدي أثناء فحصه يمكن أن تكون ورمية أو غير ورمية - وعلى السيدة التي تشعر بكتلة في الثدي ألا تهزج لأن هذه الكتلة يمكن أن تكون حميدة أكثر منها خبيثة ولكن يجب الإطمئنان.  
ما هي فرصة أن يكون الكتلة الثديية التي تتكشف أثناء الفحص حميدة؟  
10%  
50%  
90%

السؤال السابع:  
لا يمكن تأكيد وجود مرض سرطاني بالثدي إلا بعد أخذ عينته وتحليلها في المختبر - ويمكن أن تكون العينة بواسطة ابرة رقيقة أو أخرى سمكية.  
ماذا يسمى أخذ عينه من الورم لتحليلها؟  
الخزعة.  
الصورة.

السؤال الثامن:  
هناك مركز في دولة الكويت متخصص بعلاج سرطان الثدي بجميع أنواعه ( البرحانية - الإشعاعية - الهرمونية - الكيماوية - الموجة ) فما الاسم الرسمي لهذا المركز؟  
مركز النور لمكافحة السرطان.  
مركز الأمل لمكافحة السرطان.  
مركز الكويت لمكافحة السرطان.

السؤال التاسع:  
أنشأت الجمعية الكويتية لمكافحة التدخين والسرطان حملة متخصصة في التوعية من أمراض السرطان وسيمت حملة كان . . أذكر أسم الحملة الرسمي.

السؤال العاشر:  
أنشأت الاتحاد الخليجي لمكافحة السرطان في العام 2000 م بدعوة من الجمعية الكويتية لمكافحة التدخين والسرطان علي هامش انعقاد مؤتمر سرطان الرئة في نوفمبر بدولة الكويت . . أذكر . . في أي شهر أنشأت الاتحاد الخليجي لمكافحة السرطان .  
مارس 2000 م.  
نوفمبر 2000 م.  
مايو 2000 م.

### الانباء القيس النهار

شروط المسابقة  
الاجابة علي كافة الاسئلة  
سيتم النشر بجريدتي الانباء والنهار  
لا يحق اشتراك المتسابقين بأكثر من مرة  
سيتم السحب علي المسابقة علي هامش ختام فعاليات حملة انت تستحقين اهتمامنا  
يوم الاربعاء الموافق ٢٤ / ١٠ / ٢٠١٢ بسوق شرق بالمسرح الروماني في تمام الساعة ٧ مساءً