الأنباء
الأحد 21 اكتوبر 2012

## اسألوا الأنباء

**عبدالعزيز مساعد:**
من اكتشف كيفية صنع الورق؟

لقد صنع الإنسان مادة للكتابة قبل اختراعه الورق، فقد أخذ المصريون القدماء الذين عاشوا نحو 4000 عام مضت سوق نبات البردي وقشورها ثم جعلوها مسطحة وبعد ذلك وضعوها بشكل عرضي وضغطوها لتلتصق بعضها ببعض وعندما جفت أصبحت صفحة من البردي من الممكن الكتابة عليها ولكنها لم تكن ورقا فالورق اخترع في الصين نحو عام 105 ميلادية على يد رجل يدعى (تساي لون) فقد وجد طريقة يصنع بها الورق من لحاء شجر التوت.
وقد كان الصينيون ينقعون لحاء شجر التوت في الماء لفصل الألياف وبعدها كانوا يصبون المزيج السائل على صينية ذات قعر مؤلف من قطع رقيقة من الخيزران وكان الماء يتصفى ويخرج بعيدا وعندها توضع الطبقة اللينة على سطح ناعم لتجف. وقد استعمل الخيزران والخرق البالية ايضا وفيما بعد فكر أحدهم بتحسين الورق برش شيء من النشا فوقه.
وكان التجار الصينيون يصلون إلى أقاصي البلاد في رحلاتهم التجارية ووصلوا الى سمرقند وهناك قابلوا العرب الذين تعلموا منهم سر صنع الورق ونقلوه الى اسبانيا وبلاد الاندلس ومن هناك انتشر فن صناعة الورق في أوروبا.
وبمرور الزمن اكتشفت وسائل جديدة محسنة والآلات الحديثة لصناعة الورق وكانت أولى المحاولات الناجحة عام 1798 في فرنسا عندما استطاعت احدى الآلات صنع صفحة مستمرة كبيرة من الورق.

## أقوال وحكم

انس نفسك إذا أردت أن تقوم بعمل يذكره لك الناس بعد الرحيل.

## أمثال كويتية

**اللي ما فيه خير تركه أخير**
ويقال ايضا: اللي ما وراه خير فرقاه خير.
اورده النوري بلفظه، وفي الجزيرة العربية بلفظه.
وفي العراق:
الما بيه خير نومه اخير.
والمبي خير موته اخير.
والمبي خير تركه اخير.
والمصيلح تركه اصلح.
وبلهجة الموصل يقال: الما بينو خير موتو احسن واخير.
ويقال: نومو اخير.
وفي مصر: اللي ما فيه خير تركه اخير.

**انطر يا حمار ليما يجيك الربيع**
اورده النوري بلفظ: لمن بدل ليما
واورده الزيد بلفظ حتى.
وفي الجزيرة العربية:
لا تموت يا حمار لما يجيك الربيع.
وفي اليمن: اصبر يا حمار حتى يأتيك الحسيك.
وفي العراق: موت يا كديش لما يجيك الحشيش.
وموت يا زمال لما يجيك الربيع.
وعيش يا كديش علما يطلع الحشيش.
وعيش يا حمار لمن يجيك الخيار.
وعيش يا جحيش لمن يجيك الربيع.
وفي فلسطين: انطر يا قديش تا يطلع الحشيش.
وفي لبنان:
عيش يا كديش تيطلع الحشيش.
وانطور يا كديش تيطلع الحشيش.
وفي سورية:
عش يا كديش تيطلع الحشيش.
وعيش يا كديش تا يطلع الحشيش.
وزرع يا جحش تا يجيك الربيع.
وفي سورية ومصر:
عيش يا كديش (البغل) حتى يطلع الحشيش.
وموت يا حمار لما يجيك العليق.
وفي مصر يقال ايضا:
على ما يجي الترياق من العراق يكون العليل مات.
وعيش يا كديش لما يطلع الحشيش.
وموت يا حمار لما يجيك العليق.
وموت يا حمار على ما يجيك العليق.
وفي السودان: عيش يا حمار لما تقوم النجيل.
النجيل: ضرب من حمض النبات.
وفي تونس:
عيش يا دجاجة حتى يجيك الشعير من باجة.
باجة: مدينة في تونس.
واستني يا دجاجة حتى يجيك القمح من باجة.
وقد يرد الخير بدل القمح.
وفي الجزائر: اقعدوا يا حمير حتى ينبت لكم الشعير.
واورده الميداني ضمن امثال المولدين بصيغة: الى ان يجيء الترياق من العراق مات المسدوح.
وقال الشاعر:
وقالوا يعود الماء في النهر بعدما
عفت منه آثار وجفت مشارعه
فقلت الى ان يرجع الماء عائدا
ويعشب شطاه تموت ضفادعه

**من كتاب الأمثال الكويتية المقارنة لـ أحمد البشر الرومي**

## عينك .. عينك

الفرق بين الصورتين واضح لنا فما هي الاختلافات السبعة بنظرك وبأسرع وقت

## الكلمات المتقاطعة

الحل أسفل الصفحة

| 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | ■ | | | | | | | | | 1 |
| | | | | ■ | | | | | | 2 |
| | | ■ | | | | | | | | 3 |
| | ■ | | | | | | ■ | | | 4 |
| | | | ■ | ■ | | ■ | | | | 5 |
| | | | ■ | | | | | ■ | | 6 |
| | | | | | ■ | | | | | 7 |
| | ■ | | | | | | | | | 8 |
| | | ■ | | | | | | ■ | | 9 |
| ■ | | | | ■ | | | | | | 10 |

### أفقياً:

1ـ مطرب مصري.
2ـ مدينة مصرية – للنوم (معكوسة).
3ـ الانفال (معكوسة) – للنفي.
4ـ ارشد – متشابهة.
5ـ جدها في اهالي – نظر.
6ـ متشابهة – تضجر.
7ـ كثير الضجر – آلام.
8ـ شاعر عربي شهير.
9ـ الزوج (معكوسة) – متشابهان.
10ـ مصانع – جزيرة كويتية.

### عمودياً:

1ـ مطرب خليجي.
2ـ مدينة عمانية – فك (معكوسة).
3ـ لف – صوت القط (معكوسة).
4ـ علم مذكر (معكوسة) – المساندة.
5ـ الطرب (معكوسة) – ولد الاسد.
6ـ جمع – علم (معكوسة).
7ـ مطربة كويتية – حماك.
8ـ علامة موسيقية – متأمل.
9ـ علقم (معكوسة) – زاد وكبر – قمح.
10ـ معجم عربي.

## اعرف شخصيتك

## كلمة السر

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ن | ع | ي | و | ن | ا | ل | ق | ل | ب |
| ذ | ج | ك | س | ا | م | ل | أ | ل | ا |
| ه | ر | ن | ة | م | ع | ا | ر | ب | ا |
| ب | ب | و | ض | ة | ر | ش | ت | ن | م |
| ا | ت | ز | ف | ة | د | هـ | ا | ش | م |
| م | ج | و | هـ | ر | ا | ت | ح | ت | ل |
| غ | خ | ق | ن | د | ي | ل | س | ا | ص |
| ج | ي | ي | ج | و | ر | ب | ا | ي | ق |
| د | و | م | ج | ا | ل | س | ب | ا | ش |
| ة | ل | ج | هـ | ت | ب | م | ي | ر | ر |
| ح | و | ر | ة | ي | ن | غ | ا | ل | ا |
| ا | ل | د | ا | ر | ج | ة | د | هـ | س |

**كلمة السر: مطربة مصرية مشهورة من 11 حرفاً**

ذهب
الألماس
مجوهرات
منتشرة
قنديل
عيون القلب
تبر
كنوز
فضة
مبتهج
قش
حسابي
براعم
مشاهد
خيول
جد
رايات
بروج
مجالس
الأغنية
الدارجة
سهد
روح

## للمراسلة

للتواصل معنا عبر هذه الصفحة أرسلوا تعليقاتكم على البريد الإلكتروني
archive@alanba.com.kw
فاكس
24831217

## كيف تلعب؟ Sudoku

لهواة هذه التسلية المفيدة والممتعة، 3 ألعاب سودوكو من مستويات متعددة: عادي، متوسط، متقدم. ضع بكل بساطة الأرقام من 1 إلى 9 في كل مربع خال، وذلك حتى يحتوي كل عمود وخط أفقي وكل مربع صغير 3x3 على الأعداد من 1 إلى 9 مرة واحدة فقط.
يجب ألا يظهر أي رقم مرتين في أي عمود، أو خط أفقي، أو مربع صغير 3x3.

### المستوى العادي

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 7 | | | 8 | 1 |
| | 7 | | 4 | | 1 | | | |
| 2 | | 9 | | | | 4 | | |
| | | 7 | | | 2 | | 9 | |
| 3 | | 2 | 6 | | 9 | 1 | | 4 |
| | 9 | | 7 | | | 3 | | |
| | | 5 | | | | 6 | | 3 |
| | | | 5 | | 6 | | 4 | |
| 9 | 8 | | | 4 | | | | |

### المستوى المتوسط

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 5 | | | 6 | | | 2 |
| | | 3 | 8 | | | | | |
| | | | | 5 | 7 | | 6 | |
| | 1 | | | 6 | 5 | | | |
| | 3 | 2 | 1 | | 9 | 6 | 7 | |
| | | | 4 | 2 | | | 9 | |
| | 2 | | 5 | 4 | | | | |
| | | | | | 2 | 5 | | |
| 8 | | | 6 | | | 3 | | |

### المستوى المتقدم

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 9 | | | | 5 | |
| 1 | 3 | | 2 | 4 | | 7 | | |
| 7 | | | | 3 | | 2 | | |
| | | | | | | | 6 | |
| 3 | | 6 | | | | 1 | | 7 |
| | 8 | | | | | | | |
| | | 9 | | 8 | | | | 2 |
| | | 3 | | 6 | 2 | | 9 | 8 |
| | 7 | | | | 4 | | | |

## الحل

عادي

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 6 | 3 | 4 | 9 | 7 | 5 | 2 | 8 | 1 |
| 5 | 7 | 8 | 4 | 2 | 1 | 9 | 3 | 6 |
| 2 | 1 | 9 | 3 | 6 | 8 | 4 | 5 | 7 |
| 4 | 6 | 7 | 1 | 3 | 2 | 5 | 9 | 8 |
| 3 | 5 | 2 | 6 | 8 | 9 | 1 | 7 | 4 |
| 8 | 9 | 1 | 7 | 5 | 4 | 3 | 6 | 2 |
| 1 | 4 | 5 | 8 | 9 | 7 | 6 | 2 | 3 |
| 7 | 2 | 3 | 5 | 1 | 6 | 8 | 4 | 9 |
| 9 | 8 | 6 | 2 | 4 | 3 | 7 | 1 | 5 |

متوسط

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 7 | 4 | 5 | 9 | 3 | 6 | 1 | 8 | 2 |
| 2 | 6 | 3 | 8 | 1 | 4 | 7 | 5 | 9 |
| 1 | 8 | 9 | 2 | 5 | 7 | 4 | 6 | 3 |
| 9 | 1 | 8 | 7 | 6 | 5 | 2 | 3 | 4 |
| 4 | 3 | 2 | 1 | 8 | 9 | 6 | 7 | 5 |
| 5 | 7 | 6 | 4 | 2 | 3 | 8 | 9 | 1 |
| 3 | 2 | 7 | 5 | 4 | 8 | 9 | 1 | 6 |
| 6 | 9 | 1 | 3 | 7 | 2 | 5 | 4 | 8 |
| 8 | 5 | 4 | 6 | 9 | 1 | 3 | 2 | 7 |

متقدم

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2 | 6 | 4 | 9 | 7 | 8 | 3 | 5 | 1 |
| 1 | 3 | 5 | 2 | 4 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 7 | 9 | 8 | 1 | 3 | 5 | 2 | 4 | 6 |
| 9 | 2 | 7 | 4 | 1 | 3 | 8 | 6 | 5 |
| 3 | 4 | 6 | 8 | 5 | 9 | 1 | 2 | 7 |
| 5 | 8 | 1 | 6 | 2 | 7 | 9 | 3 | 4 |
| 6 | 5 | 9 | 3 | 8 | 1 | 4 | 7 | 2 |
| 4 | 1 | 3 | 7 | 6 | 2 | 5 | 9 | 8 |
| 8 | 7 | 2 | 5 | 9 | 4 | 6 | 1 | 3 |

## حل عينك .. عينك

## حل الكلمات المتقاطعة

**أفقياً:**
1ـ مصطفى قمر، 2 حلوان – سرير (معكوسة)، 3ـ الغانم (معكوسة) – ما، 4ـ دل – م م م م م، 5ـ (أ هـ ء) – رنا، 6ـ اااا – تمل، 7ـ ملول – اوجاع، 8ـ احمد شوقي، 9ـ البعل (معكوسة) – ب ب، 10ـ معامل – كبر.

**عمودياً:**
1ـ محمد المازم، 2ـ صلاله – حل (معكوسة)، 3ـ طوا – المواء (معكوسة)، 4ـ مناف (معكوسة) – الدعم، 5ـ المغنى (معكوسة) – شبل)، 6ـ لم – لواء (معكوسة)، 7ـ مرام – وقاك، 8ـ ري – مرتجي، 9ـ مر (معكوسة) – نما – بر، 10ـ لسان العرب.

حل كلمة السر:
نجاة الصغيرة

حل أعرف الشخصية:
جيرارد بوتلر