

## صعد مع أفضل الأعمال الكوميدية العربية في التصنيفات عبدال: منافسة «بودروش» على جائزة «تاكي» تؤكد جماهيريته



مشهد من مسلسل «بودروش»



مناف عبدال

### أحضر لعمل جديد مع عبدالناصر لصالح إحدى القنوات المحلية



أعرب المخرج والمنتج مناف عبدال عن مسعاده لصعود مسلسل «بودروش» التصنيفات النهائية ضمن أفضل ثمانية أعمال كوميدية عربية في مهرجان جائزة «تاكي 2012» الذي ينطلق في المملكة الأردنية الهاشمية بداية الشهر المقبل. وقال مناف إن منافسة هذا العمل على جائزة الدراما الكوميدية ودخوله المرحلة النهائية تؤكد أنه يستحق الجماهيرية التي حظي بها خلال شهر رمضان المبارك على شاشة تلفزيون «الراي»، مشيدا بجهود كل العاملين في المسلسل وتفانيهم. واعتبر عبدال أن وجود مسلسل «بو دروش» بجانب

مسلسل «فرقة ناجي عطاالله» و«الخوارجة عبد القادر» و«شربات لوز» وغيرها من الأعمال يؤكد أنه مسلسل متميز. إذا ما وضع في الاعتبار أن هذه الأعمال يشارك فيها كبار النجوم العرب وتحقق نسبة مشاهدة عالية، مشيرا إلى أن لقاء الفنانين والمبدعين العرب في المهرجانات العربية يزيد من التواصل والتعاون وتبادل الخبرات.

ولفت عبدال إلى أنه والفنانة القديرة حياة الفهد ولبليل الخليج نبيل شميل والمؤلف ضيف الله زيد والفنان عبد الناصر درويش سيشاركون من الكويت في هذا المهرجان بالإضافة إلى وجود كوكبة من الفنانين العرب سيكون

في مقدمتهم الفنان عادل إمام وكريم عبدالعزيز ولبليل علوي ويسرا وجمال سليمان وآخرون. متمنيا أن يحقق «بودروش» جائزة الدراما الكوميدية في هذا المحفل.

حول الأعمال الجديدة التي سيقدمها خلال الموسم الجديد كشف مناف عبدال عن تعاونه من جديد مع الفنان عبد الناصر درويش، وقال: أحضر لعمل جديد من بطولة درويش ومجموعة كبيرة مع الفنانين وسيكون لصالح إحدى القنوات الكبرى في الكويت ساعلن عنه قريبا، وسيعرض خلال شهر رمضان المقبل ويعد امتدادا لنجاحات «بودروش».

#### عبدالحميد الخطيب



روبي

### روبي: لن أكون بديلة هيفاء وهبي.. والخطف ليس من طباعي

قالت: «مسألة الخطف وما شابه ذلك ليست من طباعي أو أخلاقي، لاسيما أنه سيكون هناك اعتبارات كثيرة وألف حساب وحساب حينما أقرر اقتحام الدراما التلفزيونية في ظل عدم تقديمي لأي مسلسلات من قبل فوقيتها ساكون على معرفة بتفاصيل هذا العمل وأطله وكذلك معرفة الممثلين الذين سبق ترشيحهم أيضا حيث سأستفسر عن المعلومات كافة حينها».

تجدر الإشارة إلى ان بعض المصادر الصحافية قد نسبت إلى المؤلف طارق النبوي تصريحاً الذي أكد فيه أن مسلسل «مولد وصاحبه غايب» سيتم تنفيذه العام المقبل من خلال شركة إنتاج جديدة وستكون روبي بطلة العمل.

أكدت الفنانة روبي أنها لن تعلق أي اتصال من أي شخص فيما يخص مسلسل «نوسة» للمؤلف طارق النبوي، مشيرة إلى أنها كل ما تعلمه عن هذا العمل أنه بدأ تصويره وبعدها لم تعلم أي تطورات بشأنه. وعما إذا اختارها النبوي لتكون بطلة المسلسل كبديلة للنجمة هيفاء وهبي، قالت روبي، بحسب مجلة «الكواكب»: «لم ألق أي سيناريو لكي أحدد موقعي منه، خصوصا أن قراءة السيناريو والتعرف على أدق تفاصيله تعد من أهم المعايير عندني لقبول أي عمل فني إلى جانب اسم المؤلف والمخرج». وعن الاهتمام الذي قد يوجه إليها بخطف هذا المسلسل من الفنانة هيفاء وهبي،

### كشفت عن مهنتها الثانية بجانب الفن وتقول: كاظم الساهر أكثر من لفتني في «The Voice»

## لهذا السبب تعرضت إليسا للشتيم في البحرين!

اهتمام للـ «فانز» الذين جاءوا خصوصا من أجلها، ورفضت التقاط الصور معهم رغم أنها كانت قد غردت سابقا على «تويتر» بأنها متحمسة للقاء الـ «فانز» في البحرين. وبعدها وصلت متأخرة إلى المعرض، أثارت استياء المصورين، إذ رفضت أن يتم التقاط أي صورة لها وتعاملت معهم بعنبر. ما دفع أحد المصورين إلى شتمها، قائلا لها «حمارة» بصوت مرتفع وأمام الحضور.

إلا أن رجال الأمن تدخلوا وطردها المصور فيما قال لها مصور آخر عندما رفضت أن يصورها: «سو ناقص أصور غير هيك أشكال». وأثارت تصرفات إليسا نفقة أهل الصحافة والإعلام في البحرين الذين وصفوها بـ «المغرورة» و«غير المرحب بها» في المملكة. وتابعوا أنه إذا رفضت التقاط الصور أو إعطاء مقابلات تلفزيونية، كان من الأفضل أيضا أن ترفض الدعوة وتبقى في الفندق تخضع للمساج وجلسات الاسترخاء.

من جانب آخر يبدو أن إحدى النوبات المزاجية أصابت إليسا في البحرين. إذ وصلت مساء الاثنين الماضي إلى البحرين بدعوة من إحدى شركات المجوهرات التي تعتبر إليسا الوجه الإعلاني لها. وقد حلت الفنانة للمشاركة في معرض المجوهرات العربية الذي يقام سنويا هناك وتحضره كبار الشخصيات وسيدات المجتمع. لكن إليسا لم تحضر الافتتاح الذي أقيم صباح الثلاثاء ويعتبر حدثا رسميا كونه يقام برعاية رئيس الوزراء، حيث اعتذرت ووعدت بأن تزور المعرض في السابعة مساء، ما أدى، بحسب موقع «انسا زهرة»، إلى موجة استياء من تصرفها الذي اتهمت جدا من مسيرته الفنية للوصول إلى هذه البرامج، أما أكثر من لفتني حتى اليوم فهو الفنان كاظم الساهر في برنامج «The Voice»، فهو راق لم يخرج عن طبيعته التي تعرفها، ولأن الفنان بشكل عام لا يجوز أن يخرج عن طوره، ولابد أن يبقى مسيطرا على إطلائته التلفزيونية مهما أحاطت به من أجواء تستفزّه أو تفرحه».



إليسا

كشفت الفنانة اللبنانية إليسا على أن السفر هو العلاج الفاعل بالنسبة لها في لحظات الضيق والإنزعاج مشيرة إلى أن أحب المدن إلى قلبها «نيويورك» و«اسطنبول»، وتابعت إليسا: إذا كانت الأمور سيئة جدا فإنها تقصد الجبل، وقالت: «أحب الجبل بشكل عام، ولكنني في المقابل لا أستطيع العيش خارج بيروت، فانا أعشق هذه المدينة وأحب ضجيجها وزحمة الناس فيها».

وكشفت إليسا، بحسب صحيفة الشرق الأوسط اللندنية، عن البيزنس الذي تمارسه إلى جانب الفن قائلة: «كان يجب أن أقوم بعمل ثان إلى جانب عملي الأصلي، واخترت التجارة في العقارات، فهو بيزنس جميل أستمتع به». وفيما يخص البرامج التلفزيونية الموعودة والفنية الراجحة مؤخرا والتي ترتكز على لجان حكم مؤلفة من نجوم كبار، قالت إليسا: «بلست ضد هذه البرامج لكنني حاليا لا أريد القيام بها، وأعتقد أن هناك شحا في العمل الفني عامة وإحياء الحفلات خاصة بسبب الأحداث

طاف	حش	فشل
ممثلة خليجية كانت وفيه لأحد النكتين بس ما فادها هالوفاء لأنه هالمنتج عطاها طاف في عمله الديد من دون أسباب! صج ما يستحي!	ممثلة قاعدة تحش في زميلتها جدام صديقاتها تضايقت أنه كلامها وصل لهالزميلة مسجل اللي قررت أنها تشككي عليها.. خبز خبزتيه...!	مطربة رمت أسباب فشل اليومها على شركة الإنتاج لأنها ما سوت له حملة إعلامية كبيرة مثل ما تقول.. خير إن شاء الله!

### حلمي بكر يضرب سميرة سعيد في كواليس «صوت الحياة»



سميرة سعيد



حلمي بكر

تهامس البعض ان خلفا كبيرا وقع بين المطربة سميرة سعيد والممثل حلمي بكر في كواليس تسجيل احدى حلقات برنامج «صوت الحياة» الذي يشارك في لجنة تحكيمه الي جانب الفنان هاني شاكر، ما جعل الملحن يجري خلف المطربة لضربها ولا أحد يدري ما إذا كان الامر جديا ام من باب الطرفة والمزاح كما ذكر موقع «النشرة» نقلا عن «زهرة الخليج».

### دولي تعود للتلفزيون في «حرب النجوم»

الحارة في إطار مختلف، وهو طموحات الفتيات والشباب الذين يقطنونها.

وعن قصة المسلسل قال الشماع إن العمل يدور في إطار الحارة المصرية الجميلة وليس الحارة المشوهة كما تظهر في الكثير من المسلسلات، حسب قوله، شارحا أنه لن يرصد الذي تجسد فيه شخصية فتاة تقطن إحدى الحارات الشعبية لديها أحلام وطموحات.

تعود الفنانة اللبنانية دوللي شاهين من جديد إلى الدراما التلفزيونية المصرية بعد غياب ثلاث سنونات منذ مسلسلها «ادهم الشرقاوي»، وذلك من خلال مسلسل «حرب النجوم» الذي تجسد فيه شخصية فتاة تقطن إحدى الحارات الشعبية لديها أحلام وطموحات.

وقال د. عصام الشماع، مؤلف مسلسل «حرب النجوم» ومخرجه، بحسب «العربية نت»، إنه اختار دوللي شاهين للدور نظرا لموهبتها وملامحها المصرية، مضيفا «الغريب أن ملامحها تليق بالفنانة المصرية أكثر من الفنانات المصريات أنفسهن وهو بالطبع شيء غريب، كما أن دوللي تتحدث اللهجة المصرية بطلاقة شديدة». ويشترك دوللي شاهين في البطولة الممثل محمود قابيل، فيما لن يتم ترشيح باقي الأبطال المشاركين في العمل.



دوللي شاهين

### راندنا حافظ تسقط من أعلى الدرج أثناء إجرائها بروقة حفلها الجديد

محسن، ومن الموزعين توما ووليد شرقي وتميم، ليكون الألبوم الثاني لراندنا بعد ألبومها الأول «ميلة»، الذي طرحته في مارس 2009 من إنتاج «توب ميوزيك».



راندنا حافظ مصابة

أصبحت المطربة راندنا حافظ أثناء تواجدها في بروقة إحدى حفلاتها الجديدة التي ستحييها خلال الفترة المقبلة، حيث أصيبت راندنا بهبوط حاد أدى إلى إصابتها بإغماء مما أدى إلى سقوطها من أعلى الدرج وإصابتها بتمزق في أربطة يديها وقدميها. وتم إسعافها على الفور ونصحتها الطبيب بالمعالج بأن تلزم الراحة التامة لمدة أسبوع على الأقل حتى تستطيع مواصلة عملها من جديد.

من جانب آخر تجهز راندنا حاليا، بحسب موقع «دنيا الوطن»، لألبوم جديد تتعاون فيه مع الشراء خالد تاج الدين وأمير طعيمة وأمين بهجت قمر وجمال الخولي، ومن الملحنين عزيز الشافعي ونادر نور ومحمد النادي وكريم

### دكتور جامعي يتهم مؤلف فيلم «ساعة ونص» بالسرقة ويشكوه لـ «السينمائيين»

السينمائية، منتج الفيلم أحمد السبكي ومخرجه وائل إحسان، مطالبا، بحسب «اليوم السابع» المصرية، بحقوقه الأدبية والمالية. يشار إلى أن فيلم «ساعة ونص» يتناول حادث القطار الشهير الذي اشتعلت فيه النيران بالعياط جنوب الجيزة، ويضم مجموعة كبيرة من الفنانين منهم سمية الخشاب وأحمد بدير ويسرا اللوزي وإياد نصار.

اتهم د. محمود أحمد عوض الأستاذ الجامعي بكلية الآثار، السيناريست أحمد عبدالله، مؤلف فيلم «ساعة ونص» والعروض حاليا بدور العرض السينمائية، بسرقة الفيلم السينمائي من قصة كان كتبها منذ عامين تحمل عنوان «قطار 977» وقام بتسجيلها في الشهر العقاري. واختصم الدكتور الجامعي في شكواه التي تقدم بها لنقابة المهن

### متي سترندي مادلين مطر الفستان الأبيض؟



مادلين مطر

بعد الشهرة التي حققها مادلين مطر وصفت الفنانة اللبنانية الفن والشهرة بمجد باطل، وبرت مادلين رؤيتها للفن والشهرة قائلة لا يبقى في النهاية الا العمل الصالح للانسان فالفقر والغنى كلنا راحلون وانا تربيت في مدرسة للراهبات وعلمو اني كل شيء في الدنيا الي زوال، وعند سؤالها عن الزواج والاستقرار قالت مادلين بحسب موقع «جولولي» هذا الموضوع بالتحديد اتركه لوقته وكما يشاء الله.



كريم عبدالعزيز

### كريم عبدالعزيز طبيب نفسي

الوقت، ويتعيب هذا الطبيب لمدة خمسة أعوام عن عمله بمستشفى العباسية، وعندما اضطر إلى العودة بعد أن كاد يفقد وظيفته اكتشف أن صديقه محجوز بالمستشفى ومتهم بقتل زوجته، وهناك ادعاءات بإصابة بخلل نفسي.

وأضاف حامد أيضا أنه حتى الآن لم يتم الاستقرار على باقي أبطال الفيلم، حيث من المقرر أن يشارك به عدد من الشخصيات الرئيسية، منها شخصية الصديق شريف الكردي، وشخصية شقيقته، وبمجرد عودة كريم عبدالعزيز إلى القاهرة سيبدأ في عقد جلسات عمل مع المخرج والمؤلف للاستقرار على الخطوط العريضة للشكل الذي سيظهر به.

«الفيل الأزرق» هو عنوان لرواية صدرت حديثا للكاتب أحمد مراد الذي قدمت هند صبري روايته «فيريوجو» في مسلسل حمل الاسم نفسه وعرض في رمضان الماضي. ومن المتوقع أن يتم تغيير اسم الرواية عند تحويلها إلى فيلم يقوم ببطولته كريم عبدالعزيز في أول تعاون بينه وبين مروان حامد وأحمد مراد. وحسب ما أكد المخرج مروان حامد (قدم من قبل فيلمي «عمارة يعقوبيان» و«إبراهيم الأبيض») في تصريحاته لجريدة «التحرير»، فإنه يستعد حاليا لبداية التحضير للعمل الذي يجسد فيه كريم عبدالعزيز شخصية طبيب نفسي يدعى يحيى، ينربب الخمر طوال