

عرضتها مراكز الشباب ضمن المسابقة الرسمية لـ «أيام المسرح» التاسع

«يوتوبيا العتمة».. نص فلسفي له دلالات سياسية بحثة!

وفاز بدر شاكر المعتوق عن هذا العمل بجائزتي أفضل مخرج وأفضل إضاءة، وفاطمة المسلم أفضل نص، ومنال الجارالله بأفضل مكياج، وعبدالله الحشاش أفضل مؤثرات صوتية.

● مفرح الشمري
● عبد الحميد الخطيب

المسرح. كما تميز العرض بتشكيلات في الإضاءة كانت ملائمة لتسليط الضوء على كسل حالة وحدث، أما الشباب، ودراسته بالمعهد العالي للموسيقى فقد دعمت الفكرة التي قامت عليها المسرحية. ولو تطرقنا إلى أداء الممثلين فقد اتقن كسل فرد منهم وجسد دوره ببراعة، ويبدو أنهم تدريبوا جيدا لفترة طويلة على

في هذا العمل، مستفيدا من مشاركته في أكاديمية الفنون بالهيئة العامة للشباب والرياضة وورش مسرح الشباب، ودراسته بالمعهد العالي للموسيقى فقد دعمت الفكرة التي قامت عليها المسرحية. ولو تطرقنا إلى أداء الممثلين فقد اتقن كسل فرد منهم وجسد دوره ببراعة، ويبدو أنهم تدريبوا جيدا لفترة طويلة على



مشهد من مسرحية «يوتوبيا العتمة»

ضمن المسابقة الرسمية لمهرجان «أيام المسرح للشباب» التاسع عرضت فرقة مسرح مراكز الشباب التابعة للهيئة العامة للشباب والرياضة مساء امس الاول على خشبة مسرح الدسممة مسرحية «يوتوبيا العتمة» من تأليف علي البلوشي وإخراج بدر شاكر المعتوق.

تدور أحداث المسرحية حول أربع شخصيات، الأول فلسطيني، والثاني مسيحي أوروبي، والثالث يهودي،

بذل المخرج مجهودا كبيرا

مبروك للرابحين بمبلغ 10,000 د.ك.

الرابح في الأسبوع الأول	27 أغسطس	عبد العزيز محمد العنزي
الرابح في الأسبوع الثاني	3 سبتمبر	علاء الدين نور الدين
الرابح في الأسبوع الثالث	11 سبتمبر	رحيم مشاري الظفيري
الرابح في الأسبوع الرابع	17 سبتمبر	بينود كومار باسنيث
الرابح في الأسبوع الخامس	24 سبتمبر	الكاي عبد الهادي
الرابح في الأسبوع السادس	1 أكتوبر	منصور دغيم صمعان الهبيدة
الرابح في الأسبوع السابع	8 أكتوبر	محمد حمود الحمود
الرابح في الأسبوع الثامن	15 أكتوبر	محمد عبدالرحيم محمد
الرابح في الأسبوع التاسع	22 أكتوبر	قد يكون أنت!

ملاحظة: يجب على الفائزين استلام جائزتهم من الفرع الرئيسي للوطنية خلال شهر من تاريخ السحب.

لدخول السحب، قم بتعبئة خطك بقيمة 1 د.ك. أو أكثر باستخدام أي وسيلة تعبئة كل 1 د.ك. يمنحك 1000 فرصة للفوز. كلما زادت التعبئة، زادت فرص الفوز. تمنى لك حظا طيبا.

wotaniya.com

wotaniya.com
wotaniya.com/blog
[@wotaniya](https://twitter.com/wotaniya)
[facebook.com/wotaniya](https://www.facebook.com/wotaniya)

رمضان: لدينا خطط في مركز صباح الأحمد للموهبة والإبداع لرعاية الموهوبين.. وعبد الرسول: مبادرة داعمة للشباب



د.خالد عبد اللطيف رمضان وعبدالله عبدالرسول مع المحررين

تعاون فني بين الهيئة العامة للشباب والرياضة ومركز صباح الأحمد للموهبة والإبداع الذي ساهم في استقطاب كبير عدد من الموهوبين الشباب، مبينا أن الباب مفتوح للمزيد من الشباب الواعد للمشاركة في الورش والدورات التدريبية القادمة، وأنهم مدعوون للمشاركة في الورشة المقبلة التي ستقام في شهر نوفمبر القادم. فيما كانت هناك مداخلة للأستاذ دجيل الدخيل أشاد فيها بمهرجان رمضان الذي كان من أبرز الداعمين للشباب المسرحي، متمنيا أن تكون الورش القادمة بين الهيئة والمركز تحمل مساحات أكثر من الوقت لكي يستفيد منها قطاع الشباب.

القسم إقامة معرض للمواهب العام الماضي في الرسم والتصوير والحرف اليدوية، كما أن المركز قدم كوكبة من المتميزين الشباب، مشيرا إلى أن الدورة الثانية من معرض المواهب سيقامها المركز أبريل المقبل. واستكمل رمضان حديثه قائلا: أن مركز صباح الأحمد للموهبة والإبداع يحاول وضع مساحات جديدة في رعاية الموهوبين باستمرار أسوة بما تسعى إليه عدة جهات في هذا الجانب منها الهيئة العامة للشباب والرياضة والتي أشرت الاتصالات بيننا وبينهم على وضع خطط على المدى البعيد لتطوير المواهب الشبابية.

أقيمت ضمن أنشطة المركز الإعلامي لمهرجان «أيام المسرح للشباب» التاسع، مساء امس الأول في مسرح الدسممة جلسة حوارية في إطار التعاون بين الهيئة العامة للشباب والرياضة ومركز صباح الأحمد للموهبة والإبداع، وأدارها الزميل فالح العنزي، وشارك فيها د.خالد عبد اللطيف رمضان مستشار برنامج الفنون في مركز صباح الأحمد للموهبة والإبداع إلى جانب المخرج عبدالله عبدالرسول مدير مهرجان أيام المسرح للشباب ونائب رئيس المهرجان علي وحيد.

النقاد في الندوة النقاشية: «يوتوبيا العتمة».. صورة ذهنية يصعب نسيانها



دايمن الخشاب ووليد الدلج في الندوة النقاشية

أشاد النقاد خلال الندوة النقاشية التي أعقبت عرض مسرحية «يوتوبيا العتمة» بروعة العمل وتكامل أدوات كل من المؤلف والمخرج لإبراز لوحة فنية مبدعة، حيث قال د. دايمن الخشاب: المؤلف لم يترك لنا الفرصة لتناول العرض المسرحي من منظور إنساني بل اضطرنا إلى تناول السياسي، لافتا إلى الشخصيات الثلاث العمياء التي جسدت الإنسان الفلسطيني واليهودي والأوروبي وجميعها وقعت ضحية للشخص الرابع والمبصر والذي مثل القوة العظمى والتي بدورها مارست القهر ضدهم جميعا. وأضاف الخشاب: الحوار الذهني في العرض استطاع أن يخلق حالة درامية تجعلنا نتفاعل معها بغض النظر عن التعاطف مع شخصية اليهودي الذي يتباكي على الهولوكوست بنفس القدر الذي تعاطفنا فيه مع الفلسطيني الذي خسر أرضه. ومن جانبه قال رئيس فرقة مسرح مراكز الشباب وليد الأنصاري: الكويت كلها تفخر بهذا العمل لأن هناك تمازجا رائعا بين المواهب المبدعة وبين الهيئة العامة للشباب والرياضة، مشددا على أن

شكر خاص سببتي سنتر

على توفير هذا المعدل الضخم من المنتجات ذات الجودة العالية؛

حيث إنه يتمتع بموقع مناسب على الطريق الدائري السادس مما جعل سببتي سنتر الجديد في الضجيج أفضل مركز للتسوق المثالي.

علا
زبون

الضجيج



سببتي سنتر
المكان الأول للتسوق في الكويت

