السفارة البريطانية تطلق «ماي يوكاي» للتواصل مع الطلبة الراغبين في الدراسة بالمملكة المتحدة

بهدف تعزيز التعليم العالي في المملكة المتحدة أطلقت السفارة البريطانية امس الأول بالتعاون مع المجلس الثقافي البريطاني مبادرة «ماي يوكاي» التي تستهدف الطلبة الكويتيين الطامحين للدراسة في بريطانيا والخريجين الذين درسوا في المملكة المتحدة سابقا وقد أطلقت المبادرة في حفل استقبال أقيم في قاعة الفن المعاصر بالشويخ، بحضور السفير البريطاني فرانك بيكر ورئيس المجلس الثقافي البريطاني اندرو غلاس وعدد من اعضاء السفارة والمهتمين من الطلاب.

وأعلن بيكر عن انطلاق الحملة التي ستقام في الشهور المقبلة، لافتا الى الأنشطة التي ستتضمنها الحملة عبر الوسائل الإلكترونية والمواقع الاجتماعية، موضحا انه سيتم إقامة حدث «ماي يوكاي» خلال معرض الدراسة في المملكة المتحدة، والذي يقام كل عام في الكويت.

السفير البريطاني متحدثا خلال انطلاق الحملة

وقال «إننا فخورون بسمعة وعراقة المملكة المتحدة، وذلك في مجال التميز في مجال التعليم»، مبينا «أننا نعمل بكل ما بوسعنا من أجل ضمان إعداد جيل كويتي يمتلك مهارات متميزة ومطلوبة، وذلك من أجل المساهمة في تنمية بلدهم في المستقبل».

وأعرب عن أمله ان تحتضن الحملة خيالات الشباب الكويتي المهتم بالتعليم العالي والتأكيد على انه ليس هناك مكان أفضل من المملكة المتحدة لاكتساب وتعليم هذه المهارات المهمة، معتبرا ان الدارسين في بريطانيا هم سفراء لهذا التعليم في بلادهم شاكرا إياهم على اختيارها كوجهة لكسبهم العلم والمعرفة، متمنيا ان يستمروا في متابعة تحصيلهم العلمي فيها.

ومن جهته، قال رئيس القسم السياسي في السفارة البريطانية توم شيفرد ان حملة «ماي يوكاي» تهدف إلى حث الطلبة الكويتيين الذين درسوا في بريطانيا على نقل تجاربهم وحياتهم التي عاشوها هناك إلى باقي الطلبة الكويتيين الراغبين في الدراسة في المملكة المتحدة.

ولفت الى السعي الدائم لإبداع أساليب جديدة في وسائل التعليم البريطانية بهدف إيصال العلوم والمعارف لطالبيها ممن يتبعون المناهج البريطانية في الكويت.

وبدوره، قال رئيس المعهد الثقافي البريطاني أندرو غلاس ان حملة «ماي يوكاي» هي بمثابة شبكة التعارف الجديد للتواصل مع الكويتيين الذين درسوا في الولايات المتحدة من قبل، مبينا انه يتجه نحو 2000 طالب كويتي للدراسة في الجامعات البريطانية كل عام وهناك فرصة وطلب واضح لزيادة هذا الرقم.

ولفت الى أن هناك أنشطة عدة ضمن الحملة تهدف للوصول الى الشباب الكويتيين الراغبين في الدراسة في بريطانيا وتعزيز التعاون التعليمي القوي القائم بين الكويت والمملكة المتحدة.

● دارين العلي

حلّ ضيفاً على «قايلة الوفاء»

المضف: السنعوسي كان «ممشاشة زفر» .. وانتظروا «إلى أبي وأمي مع التحية 3»

الاعلامي القدير بدر المضف يتوسط فريق برنامج «حزة القايلة» (أسامة أبوعطية)

اعتبر الاعلامي القدير بدر المضف وجود برنامج مثل برنامج «حزة القايلة» في اذاعة وتلفزيون الكويت نقلة نوعية كبيرة في الاعلام الكويتي، لأنه من البرامج القريبة من قلوب اهل الكويت وذلك بفضل فريق اعداده ومذيعيه طلال الياقوت ومايك مبلتع اللذين استطاعا ان يحققا طفرة كبيرة في مثل هذه البرامج التي يحتاجها المستمع والمشاهد حاليا، لأنه «زهق» و«مل» من البرامج التي تحمل في جعبتها الكثير من النصائح دون تنوع فيها.

جاء ذلك من خلال استضافته في حلقة امس في «قايلة الوفاء» عبر اثير محطة «كويت FM» و«كويت بلس»، مشيدا بدور المعدة اميرة نجم التي تمنى لها كل خير في مشوارها الاعلامي.

مسيرة حافلة

استعرض العم «بو رازي» مسيرة بناء التلفزيون وحتى يومنا هذا بأسلوبه الجميل الذي حمل بين طياته ذكريات جميلة، مستذكرا الجهود التي قام بها الشيخ الراحل جابر العلي في هذا الصدد والتي كانت الشرارة الاولى في بناء هذا التلفزيون الذي انطلق من اذاعة وتلفزيون صغيرين كان اسماهما «شيرين»، وكان لأحد أفراد عائلة بهبهاني ساعتها اخذتها الحكومة لكي يستفاد منها بعد ان تشكلت لجنة من الوكيل سعدون الجاسم ومحمد المهنا وادخالها في وزارة الارشاد واستلمها محمد المهنا وكانت تعرض الافلام.

واضاف: في نوفمبر 1961 أصدر قرار باستلام التلفزيون رسميا ورشح خالد المسعود لاستلام مهامه كمسؤول لادارة التلفزيون في وزارة الارشاد، وكان معه ابراهيم الفارس، ولحبي لافلام السينما كنت ازور محمد المهنا لاختيار الافلام، وفي مرة من المرات دخل علينا خالد المسعود وقال لي: شتسوي هني؟ فقلت له: نختار الافلام علشان نعرضها في الليل، وساعتها طلب مني المسعود ان استمر في عملي بعد ان خاطب وزارة الداخلية لأنني موظف فيها، وطلب مني تحضير 7 افلام لعرضها على الشاشة.

واشار المضف الى ان خالد المسعود استقطب العديد من الطلبة للعمل في التلفزيون بعد تدريبهم، مشيرا الى انه كان حريصا على ان يكون تلفزيون الكويت من التلفزيونات الرائدة، فسافر الى القاهرة وجلب العديد من الفنيين مثل كمال ابو العلا ورمضان خليفة وعبدالسلام خليل وابراهيم عمارة وحسينوف، بالاضافة الى عدد من اساتذة الدراما مثل محفوظ عبدالرحمن وطارق عثمان وحمدي فريد، حيث كانت الكويت اول دولة تنتج مسلسلات دينية مثل «اسباب النزول» واول دولة تقوم بانتاج اعمال مشتركة مع الدول العربية مثل «ابن سينا» و«خولة بنت الازور» بطولة محمود ياسين وسعاد عبدالله وغيرها من اعمال.

وذكر العم «بو رازي» ان وجود الاعلامي القدير محمد السنعوسي بجانب رفاق دربه فاطمة حسين وابراهيم الشطي وليلى حسين والشيخ عبدالله النوري اثروا التلفزيون كثيرا من خلال برامجهم المميزة، حيث كان السنعوسي «مسمي نفسه» بـ «ممشاشة زفر» لأن كل شيء يعمله في التلفزيون من غير ملل ولا كلل، واكد «بو رازي» ان الذي عمله الاعلامي القدير محمد السنعوسي للتلفزيون لا يمكن لأي احد ان يعمله حاليا.

حفلات غنائية

أما بخصوص الحفلات الغنائية التي كانت تقام في الماضي للمطربين الكبار، فذكر الاعلامي القدير بدر المضف ان تلك الحفلات يعود فضلها الى الشيخ الراحل جابر العلي الذي طلب احضار العديد من المطربين من شتى الدول العربية ليغنوا في الكويت ايام العيد الوطني، حيث احتضنت سينما الاندلس حفلاتهم ومنهم ناظم الغزالي وام كلثوم ونجاة الصغيرة وفيروز وعليا التونسية وعبدالحليم حافظ وفايزة احمد، مشيرا الى ان هذا التوجه بدأ يلوح بالافق حاليا بعد ان تجددت دماء وزارة الاعلام بوجود الشيخ محمد العبدالله وزير الاعلام والوكيل الشيخ سلمان الحمود والشيخ فهد المبارك المشرف العام على القنوات الفضائية حيث يقومون بجهود حثيثة لتسجيل العديد من الجلسات الفنية حاليا لاثراء مكتبة التلفزيون.

تُدين له بالفضل

وفي مداخلة هاتفية من «الصوت الجريح» المطرب الكبير عبدالكريم عبدالقادر، قال انه والكثير من الفنانين يدينون بالفضل بعد الله الى العم «بو رازي» بدر المضف على احتضانه لهم منذ بداياتهم الفنية وحتى تقاعده فهو لم يكن مسؤولا بل كان صديقا لجميع المطربين، وهذا الامر، للاسف، نفتقده حاليا لأن المطربين بحاجة لشخص يسأل عنهم ويحسسهم بقيمتهم الفنية لاعلاء اسم الكويت عاليا في المحافل.

من جانبه، رد العم بدر المضف على كلمات «الصوت الجريح» انه كان من المطربين الذين كان يتفاءل فيهم، لذلك كان يختم برنامجه «كلمة ونغم وحوار» التي قدمته سعاد عبدالله بالستينيات ببث اغنية من اغنياته.

احتضان الشباب

بدوره، قال المطرب المميز محمد المسباح في مداخلة هاتفية: بو رازي استاذنا الكبير احتضنني واحتضن العديد من الشباب الذين ظهروا في الثمانينيات، وكان اول ظهور لي على الشاشة من خلاله ومن خلال سهرة تلفزيونية كانت معي المطربة نوال، وانا مهما اتكلم على هذا الصرح فلن اوفيه حقه.

واستعرض الاعلامي القدير بدر المضف ذكرياته مع المطرب المميز محمد المسباح ومن بينها انه استكمل تصوير اغنية «تمون» وهو يعاني من «مغص في بطنه» بسبب البرد القارس، حيث كان التصوير في النافورة الموسيقية.

وامتدح المسباح بو رازي حينما اعاد تصوير اغنية «سرى حبك» بعد ان اختفت من مكتبة التلفزيون.

«إلى أبي وأمي مع التحية 3»

وحرص الاعلامي القدير بدر المضف على ان يعلن لجمهور برنامج «حزة القايلة» ان الكاتبة القديرة عواطف البدر شارفت على الانتهاء من كتابة الجزء الثالث من المسلسل التربوي «إلى أبي وأمي مع التحية»، متمنيا ان يتم انتاجه وعرضه على شاشة تلفزيون الكويت حصريا في رمضان المقبل، خصوصا ان هذا المسلسل هو ابن التلفزيون، وقد شاركته هذه الامنية الكاتبة القديرة عواطف البدر في مداخلتها الهاتفية والتي تمنت ان يعرض هذا العمل على تلفزيون الكويت، شاكرة بو رازي على تبنيه هذا الموضوع وشاكرة اسرة «حزة القايلة» على استضافة بدر المضف الذي يذكرها بالزمن الجميل للتلفزيون.

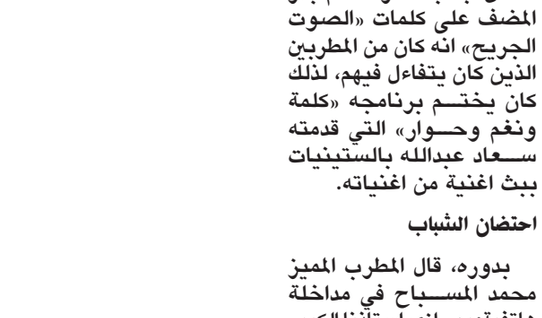
وطالب المضف بأن يكون بطل هذا العمل الفنان القدير سعد الفرج بدلا من الراحل خالد النفيسي حتى يعيد وهج الاعمال الدرامية التي كان ينتجها تلفزيون الكويت في السابق.

تلفزيون دبي

وذكر الإعلامي القدير بدر المضف مسيرة إنشاء تلفزيون دبي في السبعينيات التي ت صدت لها الكويت في تلك الفترة وجلبت العديد من مذيعيها لتقديم برامج من خلال شاشة تلفزيون دبي.

يذكر ان برنامج «حزة القايلة» من اخراج سمير بوحمد وعلي البلوشي.

● مفرح الشمري
@Mefrehs


الاعلامي القدير بدر المضف أثناء استضافته في البرنامج

خلال حضورها الحفل الختامي لمهرجان الطفل الأول الذي نظمه مركز «ضوى اليادة»

فريحة الأحمد: نتطلع إلى تعاون المؤسسات للاهتمام بذوي الاحتياجات الخاصة

أشادت رئيسة الجمعية الكويتية للام المثالية الشيخة فريحة الأحمد بأنشطة مهرجان الطفل الأول الذي نظمه مركز «ضوى اليادة» كما أثنت على نجاح المعرض المصاحب له قائلة انه يحتوي على مقتنيات تخص الأطفال الذين يعانون من صعوبات التعلم والتي قد تساعدهم على ممارسة حياتهم بشكل سليم وهذا أمر رائع، وأكدت الشيخة فريحة خلال حضورها الحفل الختامي لمهرجان الطفل الأول الذي نظمه مركز «ضوى اليادة» بالتعاون مع وزارة التربية مساء أمس الأول برعاية وزير المالية ووزير التربية والتعليم العالي د.نايف الحجرف في تصريح للصحافيين على حرصها واهتمامها الكبيرين بالأطفال وبذوي الاحتياجات الخاصة منهم على وجه الخصوص، وبينت انه في كل عام نشهد المزيد من الأنشطة الخاصة بالطفل أكثر من العام الذي سبقه وهذا دليل على حرص الدولة واهتمامها.

كما أشادت الشيخة فريحة الأحمد بجهود وزارة التربية التي تقوم بها لدعم ومساعدة الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة، وأثنت على جهود الوزير الحجرف وتبنيه لكثير من الأنشطة التي تدعم ذوي الاحتياجات الخاصة في وزارة التربية، واثنت على اهتمامه البالغ بالطلبة الذين يعانون من صعوبات التعلم.

وأوضحت ان الحكومة تهتم بالمعاقين ولكنها تتطلع لزيادة هذا الدعم والرعاية لهم وزيادة المشروعات التي تساندهم ليحظوا باهتمام اكبر وأشمل من الحكومة، كما وجهت الأحمد رسالة لهذه الفئة والذين يواجهون صعوبات جمة في التعليم بسبب أنواع الإعاقات المختلفة قائلة استمروا وأحرصوا على ان تتعلموا ولا تدعوا شيئا في الحياة يعجزكم، لنراكم مكرمين في أعلى المناصب ونتمنى لكم مزيدا من الرقي.

ومن جهته قال رئيس مجلس إدارة مركز «ضوى اليادة» التطوعي عبدالمحسن الصانع ان هذا المهرجان هو مهرجان الطفل الأول أقيم بمناسبة الاحتفال بيوم الطفل العالمي لبث الفرحة والسرور في نفوس الأطفال وأيضا توعيتهم وزيادة روح المنافسة والحماس بين الشركات الخاصة بأمور الطفولة، وجاءت الفكرة بالاشتراك مع «إدارة جروب» وتمت مخاطبة بعض الشركات التي تهتم بأمور الطفولة وكانت هناك استجابة كبيرة منهم كما تم التعاون مع مجموعة من وزارات الدولة منها الأوقاف والتربية.

وأوضح ان المهرجان وعلى مدار ثلاثة أيام سار بنجاح كبير ورأينا الفرحة على وجوه الرواد وهذا ما كنا نصبو اليه، مضيفا ان وزارة التربية شاركت في حفل الافتتاح وحفل الختام ببعض المواهب الغنائية والفنية وقسم توجيه التربية الفنية كان لهم دور كبير ونظم مجموعة من المسابقات الفنية والكشافة والمرشدات والزهرات كان لهم دور كبير في زيارة المدارس للمعارض وكان لهم بعض الأنشطة الترفيهية خلال الفترة الصباحية.

وبين ان الحضور كان جيدا رغم انه كان يتمنى ان يكون أكثر من ذلك معللا بأن القمة الآسيوية والازدحام المروري بسبب إغلاق الطرق كان لهم تأثير كبير جدا على الحضور، وزاد في حديثه ان اليوم الأول للمعرض زارته حولي 33 مدرسة واليوم الثاني 27 مدرسة واليوم الثالث والأخير 22 مدرسة، مشيرا الى ان مركز «ضوى اليادة» تطوعي ودوره هو خدمة المجتمع بجميع فئاته، متطلعا لمزيد من التعاون مع وزارة التربية بصفة خاصة لانها تهتم بالأطفال والطلبة ووزارة الشؤون والأوقاف بصفة عامة.

من جانبها قالت نائب رئيس مركز «ضوى اليادة» التطوعي وفاء البكر ان هذا المهرجان جمع بين وزارة التربية والصحة والشؤون حيث خلقنا الفة بين الجهات الثلاث بالاضافة الى الشركات والمؤسسات المتواجدة في المهرجان بمشاركة ما يقارب 60 جناحا، وعبرت عن سعادتها بمشاركة الشيخة فريحة الأحمد الجابر الصباح في حفل الختام لانها رئيسة الجمعية الكويتية للأسرة المثالية وهي مهتمة بالأسرة لذا كان لوجودها دور مهم وفعال في المهرجان.

● محمد هلال الخالدي ـ لميس بلال

الشيخة فريحة الأحمد تكرم احدى الجهات الراعية

الصانع: المهرجان خطوة في طريق خدمة الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة

عيادة الميدان المتنقلة تلبي دعوة حضانة ليتل إنجل أكاديمي لفحص أسنان الأطفال

فاطمة الشمري وصالح الشمري وفهد الشمري مع الأطفال (سعود سالم)

د.يوسف الطاهر يعاين أسنان أحد الأطفال

انتقلت عيادة الميدان المتنقلة الى حضانة ليتل انجل اكاديمي الواقعة في منطقة سعد العبدالله وذلك بناء على رغبة ادارة الحضانة ممثلة بمديرة الحضانة فاطمة الشمري وذلك للفحص والمحافظة على صحة فم واسنان اطفال الحضانة وذلك باشراف د.يوسف الطاهر.

من جانبها، قالت مديرة الحضانة فاطمة الشمري في كلمة لها: يسعدنا تواجد عيادة الميدان المتنقلة باشراف د.يوسف الطاهر والكابتن مدرب الكراتيه فهد الشمري من خلال تواجدهم من اجل تحقيق الاستفادة لطلابنا وابنائنا وان افتتاح هذه الحضانة لم يأت الا بعون الله وثم ثقتكم بي وثقتي بادارتي، علما اني حريصة كل الحرص على ان اوفر لابنائنا الطلبة رغم صغر سنهم كل امكانيات وسبل التعليم الجيد لأن العلم في الصغر كالنقش على الحجر، ولكني في الوقت ذاته احب ان امزج يومهم التعليمي بتفاعلات ومشاركات ترفيهية حتى يشعر الطالب بالحب والرغبة في الحضور والمشاركة في كل ما هو جديد.

وأضافت: كما علمتم انني اضافة الى منهج الحضانة ثنائي اللغة قمت باستضافة الكابتن فهد الشمري مدرب الكراتيه لاضافة مهارات وفن الكراتيه وروح التسلية والشغف لطلابي، كما انه ستكون هناك رحلات ترفيهية شهرية لمختلف الاماكن الترفيهية في ديرتنا الحبيبة واخيرا وليس آخرا قمت باستضافة د.يوسف الطاهر من عيادة الميدان الذي تقدم وحضر مشكورا ولبى دعوتي للمحافظة على صحة فم واسنان اطفالي الاعزاء، وأعدكم بان ابحث عن كل ما هو مميز وفريد حتى ارتقي بطلابي لمستوى يرضيكم قبل ان يرضيني، آملة من الله عز وجل ان يمدني بالعون وان يرشدني لكل ما فيه نفع وصلاح لابنائي، واختتم كلامي بشكري وثنائي على اولياء الامور واشكرهم كل الشكر على حسن تعاملهم ورقي اخلاقهم وثقتهم الكبيرة بي وبادارتي واتمنى ان نكون عند حسن ظنهم.

وفي الختام، تقدمت مديرة الحضانة فاطمة الشمري ورئيس مجلس ادارة الحضانة فهد الشمري بالشكر لعيادة الميدان لحضورها بالشكل الدوري للفحص ومتابعة فم وأسنان الاطفال في الحضانة وهذا ليس بغريب عليهم، والشكر موصول لمدرب الكراتيه فهد الشمري.

● فرح ناصر