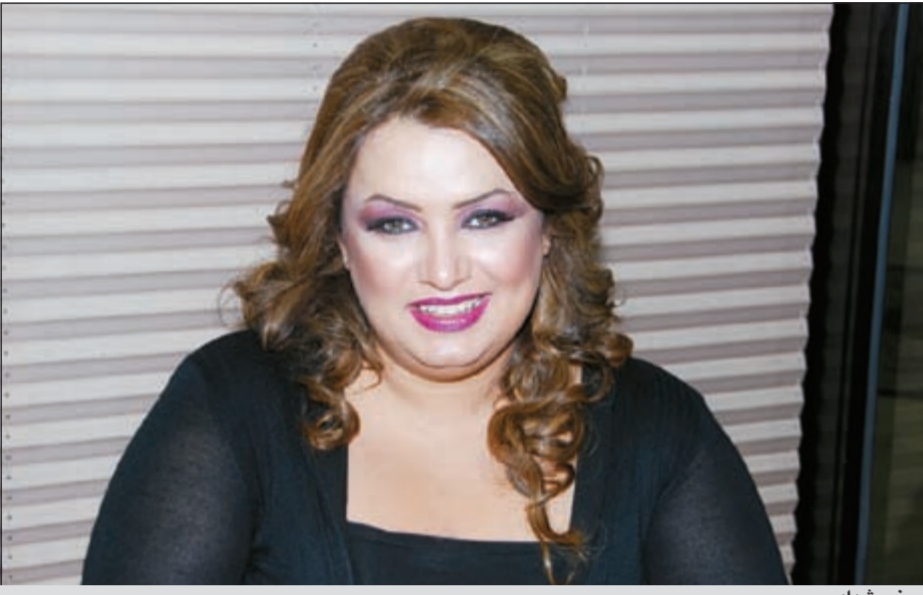


قالت: «يا ريت لو الواحد يبرد قلبه لأن الدنيا ما تستاهل الزعل» «تنهيدة» منى شداد.. تثير التساؤلات!



منى شداد

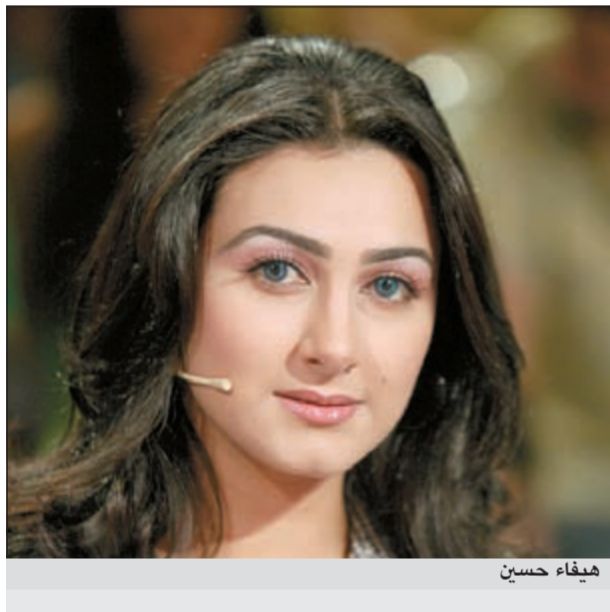
أكدت النجمة المتميزة منى شداد أن تصديدها لبرنامج «الصوغة» الذي عرض على قناة «فنون» في رمضان الماضي لم يكن بهدف احترافها التقديم، مؤكدة أنها تؤمن بالمثّل القائل «أعطي الخبز لخباز»، قبل أن تضيف: «الصوغة» كان عملاً خفيفاً لم يكن يحوي سلبيات أو انتقادات لأي أحد، وكان يحمل طابعاً كويتياً تراثياً.

وعن كواليس مسلسل «خادمة القوم» الذي شاركت فيه مع الفنانة هدى حسين ومها محمد وآخرين وعرض أيضاً في رمضان قالت منى أثناء استضافتها أمس في برنامج «صباح الخير يا عرب»: لقد تعينا جميعاً حتى أنجزنا هذا العمل في الوقت المحدد، وكان التعامل بين الفنانين في الكواليس على أفضل ما يكون ولم يكن هناك أي خلافات، مستدركة بعد «تنهيدة» أثارت التساؤلات عما كان يقول كانت تريد إرسال رسالة لشخص معين؟ قائلة: «يا ريت لو الواحد يبرد قلبه، حتى لا يغضب من أحد، لأن الدنيا ما تستاهل الزعل».

وكشفت شداد أنها انتهت من دراستها للموسيقى وتشتبع حبها للغناء ببعض المشاركات في الأعمال الدرامية أو الحفلات مثل مهرجان الدوحة، مكملة: لا مانع من المسؤولية في العمل

لمشاركة اتحاد طلبة الكويت هناك في حملة ضد مرض السرطان. الجدير بالذكر أن النجمة منى شداد شاركت في رمضان الماضي في مسلسل «خادمة القوم» بجوار هدى حسين وجاسم النبهان وعدد من الفنانين. كما شاركت في مسلسل «حلقت عمري» أيضاً مع هدى حسين وشاركهما: حسين المنصور، ملك، شهد وآخرون. وقدمت برنامج «الصوغة» والذي حاز نسب مشاهدة عالية وقتها.

● عبد الحميد الخطيب



هيفاء حسين

هيفاء حسين: أتمنى اللعب بجوار رونالدو.. وأعشق منتخب «الماتادور»

تري الفنانة البحرينية هيفاء حسين أن اللاعبين السعوديين ياسر القحطاني والبحريني طلال يوسف اللذين قررا اعتزال اللعب الدولي مؤهلان للاعتراف في أوروبا، ولم تتردد في إعلان ميلها لنادي الإسباني، متمنية اللعب في الهجوم بجانب رونالدو، واصفة إياه بأنه أحد أبرز الفرق وأجملها لعباً، فيما تؤكد أنها تعشق منتخب «الماتادور» وتتابع مسيرته. وعن علاقتها بالرياضة قالت: الرياضة مهمة في حياتي، وأعتقد أن الجميع في حاجة ماسة لممارستها بشكل دائم، ولا نقاش حول الفائدة الكبيرة التي يجنيها الممارس للرياضة ومن بينها الفوائد الصحية والنفسية، وأدعو نفسي وزملائي وأحبائي دوماً للحرص على ممارسة الرياضة بشكل متواصل.

هبة نور: علاقاتي العاطفية خط أحمر

محزور في برنامج «المختار» على إذاعة «المدية»، إجراء أي عملية تجميل وقالت: «تغير شكله منذ 4 سنوات حتى الآن، فاختلّف «ستايلى» وطريقة لبسها وحضورها ومكياجها ولون شعرها. وكنت أنوي تجميل أنفي، لكنني الغيت الفكرة» معترفة بأنها دخلت الفن «بالواسطة» واستفادت من علاقتها بأحد الأصدقاء، مشيرة إلى أنها تحب الشهرة منذ صغرها.

محزور في برنامج «المختار» على إذاعة «المدية»، إجراء أي عملية تجميل وقالت: «تغير شكله منذ 4 سنوات حتى الآن، فاختلّف «ستايلى» وطريقة لبسها وحضورها ومكياجها ولون شعرها. وكنت أنوي تجميل أنفي، لكنني الغيت الفكرة» معترفة بأنها دخلت الفن «بالواسطة» واستفادت من علاقتها بأحد الأصدقاء، مشيرة إلى أنها تحب الشهرة منذ صغرها.



هبة نور

أكدت الفنانة هبة نور أنها في بداية مشوارها الفني، وقعت عقد احتكار مع «روتانا»، يقضي بمشاركتها في بطولة 3 أفلام لكن الشركة لم تلتزم ببنود العقد واكتفت بفيلم واحد هو «عندليب الدقي» مع محمد هنيدي. وأضافت: «رغم أن العقد تضمن بندا جزائياً، إلا أنني لم أرفع دعوى قضائية لأنني بطبيعي فتاة مسالمة ولا أحب الخوض في المشاكل».

ونفت هبة في لقاء مع ياسر



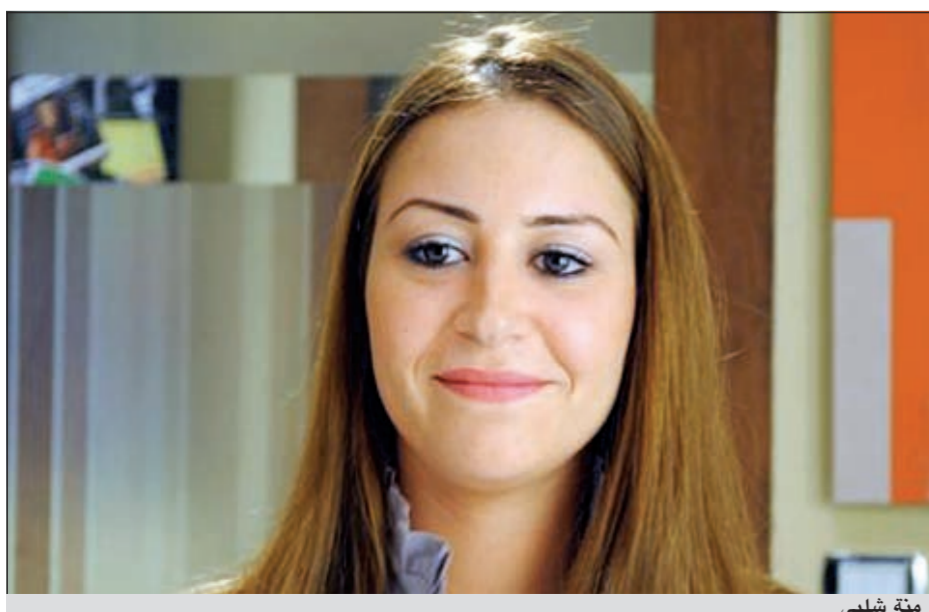
صورة لدانيا عبدالعزيز مع خطيبها

أول ظهور لدانيا مع خطيبها

في أول ظهور لها مع خطيبها، حضرت دنيا عبدالعزيز الحفل الذي أقامته دار «أخبار النجوم» في مناسبة مرور 20 عاماً على صدورها، وتعد هذه المرة الأولى التي تظهر فيها الممثلة المصرية مع خطيبها، إذ رفضت الكشف عن صور خطيبها التي تمت مؤخرًا.

وكانت الممثلة الشابة قد كشفت أنه تمت خطبتها بعد أسبوع واحد من التعارف بينهما. وقد ذهب إلى والدتها من دون علمها ليخبرها برغبتها في الارتباط من ابنتها وتمت الخطبة واتفقا على أن يتم الزواج خلال عام.

منة: حزينه لخروج «بعد الموقعة» من «أبوظبي السينمائي»



منة شلبي

أبوظبي - د.ب.أ. أبدت الفنانة المصرية منة شلبي حزنًا شديدًا لعدم مشاركة فيلمها «بعد الموقعة» في المسابقة الرسمية لمهرجان أبوظبي السينمائي. وقالت منة، لوكالة الأنباء الألمانية (د.ب.أ.)، «كنت أتمنى أن يناقش الفيلم في المسابقة فعناصره تؤهله للفوز».

وأضافت «الفيلم سيقدم لجمهور المهرجان خارج المسابقة وأنا أعتقد أنه سيلقى إعجاباً كبيراً من السينمائيين والمشاهدين».

والفيلم من إخراج يسري نصر الله وبطولة باسم سمرة، ويتناول حياة مربي الإبل والخيل في نزلة السمان بمنطقة الأهرامات وقضية تورط بعضهم فيما عرف باسم «موقعة الجمل»، أثناء ثورة 25 يناير.

فرض

ممثلة مستغلة طبية مخرج عملها اليبدي وطايحتله قرض برزيميتها عنده لعل وعسى يطردنا من هالعمل .. الشرهه موليح!

احترام

ممثل يبى يصلح بين مدير إنتاج وممثلة بعد ما تهتمت هالممثلة مدير الإنتاج انه يعاملها معاملته ما فيها احترام.. المحترم يُحترم!

تفليس

منتج قلع حلقاات ممثّل في عمله اليبدي لأنه هالمثّل طلباته وايد يبى يفرض رايه على مخرج العمل غصب لأنه أكاديمي مثل ما يقول.. زين سويت!

عياش يتخلى عن العزوبية.. ويضع المحبس في يده



رامي عياش

ذكرت مصادر خاصة مقرية من «البوب ستار» رامي عياش بأنه فعلاً ترك حياة العزوبية وعقد خطوبته بحسب موقع «النشرة» على شابة من خارج الوسط الفني.

ويضع رامي الآن محبس الخطوبة في يده اليمنى، وينتظر الوقت المناسب للإعلان عن خطوبته أمام الجميع.

..وغادة عبدالرازق: لن أقيم حفل زفاف



غادة عبدالرازق

قالت الفنانة غادة عبد الرزاق ان موعد زفافها على الإعلامي محمد فودة لم يتحدد بعد ومن المقرر ان يتم ذلك فور انتهاء بعض الارتباطات الخاصة بكل منهما، لافتة الى انها اعلنت عدم نيتها اقامة حفل زفاف من قبل وهو ما تزال تصر عليه.

وأضافت غادة، بحسب من أصدقائها وأصدقاء زوجها الإعلامي محمد فودة يتصلون بهما غاضبين من عدم دعوتهم لحفل الزفاف، مؤكدة انها اخبرتهم ان هذه المعلومات غير صحيحة على الإطلاق.

وقالت غادة: «كيف لي ان اتزوج في يوم كنت احضر فيه حفلا تكريما لي»، مؤكدة انها لم تعد تهتم بالشائعات التي يروجها البعض عنها، لكن هذه الشائعات جعلت البعض غاضبين منها اعتقاداً منهم انها لم تدعهم الى حفل الزفاف، وأشارت الى انها لا تحب الحديث كثيراً عن حياتها الشخصية أو حياة ابنتها وتفضل التركيز في العمل، لافتة الى انها ستباشر التحضير لمسلسل وفيلم جديدين، سيتم تحديد جميع تفاصيلهما قريباً.

الجدير بالذكر ان غادة عقدت قرانها في مايو الماضي على الإعلامي محمد فودة، ولم يحدد موعد زفافهما بسبب انشغال العروسين بأعمال وارتباطات فنية وصحافية.

كما شاركت غادة في الحفل الذي أقامته مجلة «أخبار النجوم» لتكريم الفنانين الذين تالقوا في الدراما الرمضانية.

من القلب إلى القلب

محمد الحسيني



صورة

قبل ان يلغظ أنفاسه الأخيرة كان ممسكا بصورتها.. لم يرها طيلة ثلاثين سنة ظلّ خلالها مغرماً بالصورة.. فذرفت الصورة دموعاً!

امتنان

هناك أشخاص تلتقي بهم وأنت أشبه بمادة أولية أو صخرية.. وينتهي بك الأمر تمثالا بديعاً أو نجماً براقاً!

صداقة

قيل يوماً ان الصديق يرى الدفعة الأولى ويمسح الثانية ويمنع الثالثة.. لذا فلا غرابة أن تكثر الدموع اليوم!

تمثيل

كثيرون نجحوا في السينما وتحت الأضواء وفشلوا في حياتهم الشخصية.. لأن الحياة ليست فيلماً يمكنك الاعتماد فيه على من يكتب لك سيناريو سعيداً!

نجوم

الأحلام كالنجوم لا يمكننا ان نلمسها.. لكنها عالم سحري يقودنا الى السعادة والمجد!

محاكمة

ما اجتمع اثنان اليوم إلا ويعقدان محاكمة غيبية لثالث.. حتى أصبحنا جميعاً متهمين وقضاة في نفس الوقت!

عودة

قطع طريقاً طويلاً وشاقاً عابراً حدود العودة إلى نفسه!

تجارب

نعم، التجارب الصعبة تجعلنا أقوى.. لكنها للأسف لا تجعلنا أكثر سعادة!

ضائع

بما أنني لا أكثر أبن أنا.. فلا اعتبر نفسي ضائعاً!

عبارة

كان من الممكن.. أصعب عبارة في الحياة!

رحلوا

هجرتي اصدقائي.. كما يهجر الظل صاحبه في الظلام!

درس

لا تطلب من الخطاب درساً في حقوق الأشرار!

مسلسل

لا تكن مشاهداً لمسلسل حياتي.. كن بطلاً لمسلسل حياتك.

غربة

الغربة هي غياب الأصدقاء.

تحرر

عندما تسافر لا تأخذ نفسك معك.. تحرر منها.. وإلا فإن ما تقوم به مجرد تنقل وليس سفرًا.

صوت

وكم من صوت لم يمحه الموت!

وقت

أفضل معيار لتحديد أهمية الناس بالنسبة إليك هو مدة ما تخصصه من تفكير في كل منهم.

شرعية

الكلمات تحب أيضاً أن تكون ابنة شرعية لصاحبها.

ابتنسامة

أجمل لحظات الحياة عندما يبتسم لك شخص مريح بملامحه لا تعرفه.. يغيب وسط الزحام.. وتبقى أنت والابتسامة.