



ياسر الحيدري

ياسر الحيدري: طلبة الزواج من كاتبة سعودية «حجي فاضي»

نفى المدير التنفيذي لقناة فنون المخرج ياسر الحيدري في تصريح خاص لـ «الأنباء» طلبه الزواج من الكاتبة السعودية ماجدة اليحيى الذي نشر في إحدى الوكالات الإلكترونية. وأشار الحيدري إلى أنه لم يرسل أي رسالة لهذه الوكالة يطلب فيها الزواج أو خطبة الكاتبة، مشيراً إلى أن هذا الكلام «حجي فاضي» وأنه لا يعلم عنه شيئاً، متمنياً من جميع الصحف المحلية والخليجية والمواقع الإلكترونية عدم نشر «اشاعات» من أجل الأثر الصحافي فقط، موضحاً أنه يحتفظ بجميع حقوقه القانونية لردع مثل هذه الاشاعات التي تنتشرها بعض الصحف والمواقع الإلكترونية دون أدلة.

• **مفرح الشمري**
@Mefrehs

نفى المدير التنفيذي لقناة فنون المخرج ياسر الحيدري في تصريح خاص لـ «الأنباء» طلبه الزواج من الكاتبة السعودية ماجدة اليحيى الذي نشر في إحدى الوكالات الإلكترونية. وأشار الحيدري إلى أنه لم يرسل أي رسالة لهذه الوكالة يطلب فيها الزواج أو خطبة الكاتبة، مشيراً إلى أن هذا الكلام «حجي فاضي» وأنه لا يعلم عنه شيئاً، متمنياً من جميع الصحف المحلية والخليجية والمواقع الإلكترونية عدم نشر «اشاعات» من أجل الأثر الصحافي فقط، موضحاً أنه يحتفظ بجميع حقوقه القانونية لردع مثل هذه الاشاعات التي تنتشرها بعض الصحف والمواقع الإلكترونية دون أدلة.

رجال الأمن في أحد الفنادق تدخلوا لاحتواء الموقف

نائب عراقي «ثمل» يحاول تقبيل غادة عبدالرازق والفنانة المصرية تصفه بـ «الانحطاط الأخلاقي»

أدى إلى شجار بينهما تدخل فيه مرافقوا الجانبيين، كما تدخل رجال الأمن في الفندق بدفع أجور الطلاق وقدرها 150 ألف دولار، مهددة بفضحه ان لم يفعل، كما أفاد موقع «البوابة».

لكن وبعد مرور ساعات على انتشار الخبر في الشبكة العنكبوتية صرح الإعلامي محمد فودة، خبيب غادة عبدالرازق في حينه، بوقوع «ام بي سبي» بأن هذا الخبر عار عن الصحة وأنه مجرد شائعة اطلقتها حاقدون على الفنانة بسبب نجاحها الباهر.

وأضاف بأن غادة عبدالرازق ستلاحق قانونياً كل من روج لهذا الخبر، معلناً تمسكه بها وانهما سيعقدان قرانهما، وهو ما تم في مارس الماضي.

لكن يبدو ان استياء كبيراً قد انتاب غادة التي عبرت عن غضبها بالقول ان «الساسنة العراقيين قصة في الانحطاط الاخلاقي»، كما ذكرت مجلة «روان».

وهذا ليس الخبر الاول الذي تكون بطلته غادة عبدالرازق الي جانب سياسي عراقي، اذ سبق لوسائل اعلام ان تناولت في شهر فبراير الماضي نيا زواج سري جمع بين النجمة المصرية وسياسي عراقي لم يكشف عن اسمه.

وجاء في الخبر آنذاك



غادة عبدالرازق

بأنفسه.

وأضافت، بحسب مواقع الكترونية محلية، ان النائب وضع يده على كتفها وحاول ان يقبلها بوقاحة، مما استفزها وحفزها على الدفاع عن نفسها

وقع شجار في فندق «لوريال» في القاهرة بين الممثلة المصرية غادة عبدالرازق ونائب في البرلمان العراقي اسفر عن اشتباك بين مرافقي النائب وفريق العمل المصاحب لعبدالرازق في الفندق حيث تم تصوير مشهد في عمل فني، حسبما ذكر موقع «دنيا الوطن».

وحدثت الواقعة بعد ان وافقت النجمة المصرية على طلب وجهه النائب العراقي، المتواجد آنذاك في العاصمة المصرية للمشاركة في مؤتمر اعلامي، بواسطة احد مرافقيها بالقاط صورة تذكارية معه.

لكن غادة عبدالرازق فوجئت بان النائب حين توجه اليها كان ثملاً ولا يستطيع التحكم

تقديرات	أسلوب	استغناء
بعض مقدمي البرامج في كويت fm لا يفقهون ما يقولونه في برامجهم خصوصاً عندما ينقلون من «تويتتر» تغريدات بعيدة عن القضايا التي يناقشونها في برامجهم.. ومنا للمسؤولين!	ممثلة خليجية مصدقة حالها انها صارت نجمة في التلفزيون هالايام حاطة لها مدير اعمال اسلوبه ناشف مع المنتجين والصحافة.. خووش مدير!	ممثل متضايق انه فرقته المسرحية استغنت عن خدماته مع انه يمتلك قدرات فنية بس عيبه لسانه مثل ما يقولون ربه.. خير ان شاء الله!

حنان ترك تعود إلى التمثيل رغمًا عنها ومن دون حجاب!

على الرغم من اعتزالها التمثيل قبل مسدة، الا ان الفنانة حنان ترك ستعود الى التمثيل من جديد من خلال فيلم «حائط البطولات»، الذي تم منعه من العرض منذ ما يزيد على 12 عاما، بناء على تعليمات من النظام السابق، الا انه تقرر عرضه من جديد. وبذلك تعود حنان بحسب «سيدتي نت»، الى الساحة الفنية رغمًا عنها، مع ان الفيلم

صور في اواخر التسعينات، قبل ان تتخذ قرارها بارتداء الحجاب عام 2006. ويشارك في بطولة الفيلم الي جانب حنان ترك، كل من الفنانين فاروق الفيشاوي ومحمود ياسين وخالد النبوي واحمد بدير، ومن انتاج قطاع الانتاج، واخراج محمد راضي، وقصة ابراهيم رشا، وسيناريو وحوار مصطفى بدر ومحمد راضي وابراهيم رشا.



حنان ترك

مؤلف «عمر وسلمي»: لا يوجد جزء رابع للفيلم

صرح مؤلف سلسلة افلام «عمر وسلمي» احمد عبدالفتاح بأنه لا يوجد نية لتقديم جزء رابع من فيلم «عمر وسلمي» مكتفياً بالثلاثة أجزاء السابقة.

أحمد بدير: «ساعة ونصف» يكشف المستور

القاهرة - أ.ش.: أكد الفنان أحمد بدير أن فيلم «ساعة ونصف»، الذي يعرض حالياً، هو أول فيلم حقيقي يعبر عن واقع الحياة قبل ثورة 25 يناير لخرجه عن النص لكشف المستور الذي مازال به الكثير من فساد يحتاج الى من يكتب عنه.

وأعرب أحمد بدير عن أمه في أن يكون هناك عمل أكبر

من ناحية أخرى قال احمد عبدالفتاح، بحسب موقع «النشرة»، إنه منشغل حالياً بكتابة سيناريو فيلم روماني جديد يحمل عنوان «ص.ب. 79».



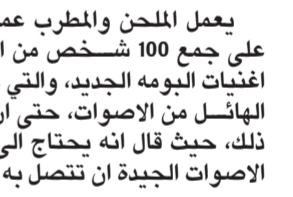
أحمد بدير

عمرو مصطفى يستعين بـ 100 شخص في إحدى أغنيات ألبومه المقبل

يعمل الملحن والمطرب عمرو مصطفى حالياً على جمع 100 شخص من أجل تسجيل إحدى أغنيات ألبومه الجديد، والتي تحتاج الى هذا الكم الهائل من الاصوات، حتى ان عمرو لجأ لاعلان ذلك، حيث قال انه يحتاج الى 100 شخص من الاصوات الجيدة ان تتصل به او ترسل له رسالة

على صفحة الـ «فيسبوك» الخاصة به للاشتراك معه في اغنيته الجديدة، وأنه سيقوم بالاتصال بهم بعد ذلك وابلأغهم بميعاد الاستديو والتسجيل.

يذكر ان عمرو مصطفى بدأ بالفعل تسجيل ألبومه الثالث، والمقرر ان يصدر قريباً بالاسواق.



فيفي عبده

فيفي عبده تتسبب في أزمة مروية

تسببت الفنانة فيفي عبده في أزمة مروية بمدان الرماية بحفاظة الجيزة أثناء تصويرها لبعض المشاهد الخارجية من فيلمها الجديد «مهمة في فيلم قديم» بإحدى المدارس القريبة لمدان الرماية، حيث فوجئ فريق العمل بتجمع العديد من الشباب خارج المدرسة وبدأ أحدهم بالهتاف ليفني وردد صداؤه خلفه هذه الهتافات، مما لفت

انتظار العديد من المرة وجعلهم يتوقفون لمشاهدة ما يحدث مما أدى إلى ازدحام شديد في ميدان الرماية.

يذكر أن فريق عمل الفيلم مازال حائزاً على اسم الفيلم الذي قد تم تغييره إلى «منعم وسنية» ويشهد الفيلم عودة فيفي عبده للسنيما مرة أخرى بعد غياب دام أكثر من 10 سنوات منذ فيلم «مين طلاق» مع المخرج علي عبد



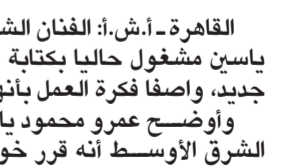
فيفي عبده

كأول مرة.. عمرو محمود ياسين يكتب مسلسلاً تلفزيونياً

القاهرة - أ.ش.: الفنان الشاب عمرو محمود ياسين مشغول حالياً بكتابة مسلسل تلفزيوني جديد، واصفا فكرة العمل بأنها جديدة ومشوقة.

وأوضح عمرو محمود ياسين لوكالة أنباء الشرق الأوسط أنه قرر خوض تجربة الكتابة

من مطلق الهوية ورغبته في صياغة وتقديم نص جيد، وليس من منطلق اقتحام المجال، مشيراً الى أنه انتهى من كتابة سبع حلقات كاملة منه، وأشار الى أنه تم عرضه على جهة انتاج فأبدت إعجابها بالفكرة.



مصطفى شعبان

لماذا لم يتزوج مصطفى شعبان حتى الآن؟

على الرغم من زواجه باربع في مسلسل «الزوجة الرابعة» الذي قام ببطولته، الا ان الفنان مصطفى شعبان غير متزوج، والعديد من معجباته يسألنه هذا السؤال، ليعرفن مواصفات الفتاة التي يريد ان يرتبط بها.

ونفى شعبان بحسب موقع «محبط» ان يكون انشغاله بالفن هو السبب في تأخر سن زواجه، ويقول: «السن ليس له علاقة بتلك المسألة، فانا دائماً افكر في الاستقرار والزواج، وقد حدث من قبل انني ارتبطت بفتاة لكن

لم يكتب لنا الاستمرار، ومنذ ذلك الوقت وأنا ابحت عن الفتاة التي تشاركني حياتي، ولم اعثر عليها حتى هذه اللحظة». ولكن هل يمكن ان يرتبط شعبان من داخل الوسط الفني؟.. يجيب: «لا يمكن ان ارتبط من داخل الوسط الفني، لان طموحاتي ان اتزوج من فتاة متفرغة لي فقط، ولا تنشغل بأشياء أخرى، وبمعنى آخر الا تتحكم وظيفتها في حياتنا الشخصية، وهذا ينطبق على اي مهنة سواء كانت طبية او مهندسة او فنانة».



مصطفى شعبان

رزان مغربي: لم ولن أترك قناة «الحياة» وما شفتو شي بعد

ردت الإعلامية اللبنانية رزان مغربي على منتقدي برنامجها «طنة وغني» حيث قالت: «انا اعرف عما نتحدثون، لكن انا ساقول ان كل صحافي يحكي ضميره ويتكلم عن نفسه بقلبه، وانا لا اقرأ النقد السلبي غير المنطقي لانه مدفوع وأرد بضحكة عالية وأقول: ما شفتو شي بعد».

وعن علاقتها بمصر اكدت مغربي في مقابلة مع مجلة «الموعده» انها دخلت مصر عام 2006 بعرض مقدم من وزير الاعلام المصري لتقديم برنامج «المصرية بيتك»، وكانت حينها اول اعلامية غير عربية تنضم الى ساحة الاعلام المصري «وكرت السجحة وقدمت على تلفزيون «الحياة» برنامج «Deal or no Deal»، الذي احتل المراتب الاولى طيلة عرضه، بحبي لمصر هو حب

شخصي، انا احببت مصر واغرمت بشعبها وأرضها فقررت البقاء هناك، ومع العروض المناسبة تركت الـ «ام بي سي» لتكون اقامتي هناك لأعمل في التمثيل أيضاً، فعقلي وقلبي موجودان في مصر دون ان انسى اني لبنانية.. وعن برنامجها الجديد «صوت الحياة» اشارت مغربي الى انها سعيدة بوجودي مع هؤلاء وسعيدة بوجودي مع سميرة سعيد أيضاً، وستبحث عن صوت مصر الذي سعيد ويكمل الحياة في الساحة المصرية ومصر غنية بالاصوات الرائعة، وسيختل البرنامج افتتاحيات استعراضية واقصة غنائية، وللتوضيح انا لم ولن اترك «الحياة» فوضع مصر السياسي والاقتصادي لم يسمح بتقديم برنامج منوعات في تلك الفترة».

تدين السكري بالفعل، لكان تقدم بها الى لتقديمها الى المستشار القائم بالتحقيق في هذه القضية، لكنه بالطبع يبحث عن الشهرة الاعلامية».

وبررت جانجاء اتهامها



سميرة سعيد



حلمي بكر

سميرة سعيد تنفي خلافاتها مع حلمي بكر في «صوت الحياة»

نفث الفنانة سميرة سعيد ما تردد عن وجود خلافات حادة بينها وبين الملحن حلمي بكر الذي يشاركها عضوية لجنة تحكيم برنامج «صوت الحياة» الذي يمثل أولى تجاربها في برامج اكتشاف المواهب، والذي يعرض على قناة «الحياة» المصرية.

وجاء نفي سعيد بعدما ترددت أخبار تؤكد أن خلافات بكر تزايدت خلال الفترة الأخيرة معها، خصوصاً أنه يتعامل معها بأسلوب غير لائق وفيه تعال باعتبارها صاحب الخبرة الكبيرة في هذه النوعية من البرامج بعد تجربته في برنامج «ستار مايكز» الذي شارك في لجنة تحكيمه من قبل، إلى جانب أسلوبه القاسي مع المتسابقين، ما جعل سعيد تغادر الاستديو أكثر من مرة، اعتراضاً على تصرفات حلمي بكر، ما اضطر

إدارة القناة أن تتدخل لاحتواء الموقف وإزالة الخلافات لضمان استكمال حلقات البرنامج ذات الميزانية الضخمة.

وقالت سميرة سعيد، بحسب «إيلاف»: «الأمر تسير بشكل إيجابي ولا توجد خلافات كما تسرد، خصوصاً ان عملي لا يتداخل مع عمل الملحن الكبير حلمي بكر، كما أنني لا أستطيع العمل في جو من الخلافات ولا أحب افتعالها، لهذا أبعد دائماً عنها، كما أنني أكثف تركيزي في إنهاء بعض المهام المطلوبة مني والتي أتواجد بسببها في هذا البرنامج».

وأضافت: «لا يمكن أن أنفي قلقي من رد فعل الجمهور على هذه التجربة الجديدة وأتمنى أن تتال إعجاب الجميع».

شقيقة سعاد حسني: صناع مسلسل «السندريلا» قدرون!

لنادية يسري صديقة شقيقتها في التورط بحادث مقتل سعاد حسني قائلة بحسب «سيدتي. نت»: «الأدلة معي في هذا الموضوع، وهي اولا تضارب اقوالها، ثانيا ان الحادث وقع في منزلها، بالإضافة الى ان كلامها غير حقيقي على الاطلاق في واقعة القتل».

وكشفت شقيقة الممثلة المصرية الراحلة عن تحضيرها كتاباً عن قضية السندريلا ترصد فيه تفاصيل وأسرار كثيرة حول مخطط قتل سعاد حسني، ولم تسد اي اعتراض على تحويل هذا الكتاب لعمل فني، معربة عن عدم رضاها عن مسلسل «السندريلا» الذي رصد السيرة الذاتية لحياة سعاد حسني، وقامت ببطولته الممثلة المصرية منى زكي التي وصفتها جانجاء

بالغائبة عن الوعي بسبب الأجر الذي تقاضته، ورغبتها في الشهرة الاعلامية بحسب تعبيرها.

وشنت جانجاء هجوما على صناع المسلسل، ووصفتهم بالقدريين، وقالت: «هو مسلسل اراد القاتمون عليه ان يلوثوا حياة اناس شرفاء، لأنهم ملوثون، ولديهم حقد على الناس الشرفاء، ولا هم لهم سوى الشهرة والمال، والليل ان ممدوح الليثي، حينما علم ان شركة «العدل جروب» قامت بتوقيع عقد للمسلسل عن حياة سعاد حسني وكانوا يكتبون حقائق، قام على الفور بتصوير مسلسله في مدينة الإنتاج في الخفاء، من دون علم احد، مستخدماً سلطته ونفوذه».



سعاد حسني

لنادية يسري صديقة شقيقتها في التورط بحادث مقتل سعاد حسني قائلة بحسب «سيدتي. نت»: «الأدلة معي في هذا الموضوع، وهي اولا تضارب اقوالها، ثانيا ان الحادث وقع في منزلها، بالإضافة الى ان كلامها غير حقيقي على الاطلاق في واقعة القتل».

وكشفت شقيقة الممثلة المصرية الراحلة عن تحضيرها كتاباً عن قضية السندريلا ترصد فيه تفاصيل وأسرار كثيرة حول مخطط قتل سعاد حسني، ولم تسد اي اعتراض على تحويل هذا الكتاب لعمل فني، معربة عن عدم رضاها عن مسلسل «السندريلا» الذي رصد السيرة الذاتية لحياة سعاد حسني، وقامت ببطولته الممثلة المصرية منى زكي التي وصفتها جانجاء



رزان مغربي