

كيف تلعب؟

لهواة هذه التسلية المفيدة والمتعة، 3 ألعاب سودوكو من مستويات متعددة: عادي، متوسط، متقدم. ضع بكل بساطة الأرقام من 1 إلى 9 في كل مربع خال، وذلك حتى يحتوي كل عمود وخط أفقي وكل مربع صغير 3x3 على الأعداد من 1 إلى 9 مرة واحدة فقط. يجب ألا يظهر أي رقم مرتين في أي عمود، أو خط أفقي، أو مربع صغير 3x3.

المستوى العادي

9			8		3			
		3			7	4		
	4	8	3	2		9	7	
7								8
2		5		1		6		4
4								3
5	4		7	2	8	3		
		2	6			7		
		1	3					5

المستوى المتوسط

6		8		9	2		7	
	2		4					9
4		7			1			
3			6				7	
	4							3
			8			9		2
7					4		3	
	8		2	6		4		7

المستوى المتقدم

		5			9	6	7	
					7	8	9	
			2	6		4		
2			8			3	7	6
		4	6			1		3
6					9	6		
		3						
8	6		1					
9	5		7			6		

9 9 7 4 6 6 1 7 2 8	2 9 7 4 9 2 1 8 6	7 4 9 2 8 1 1 5 6
1 7 2 8 5 9 2 6 4	1 4 8 7 5 6 2 9 2	5 2 6 7 4 1 2 9 8
6 4 8 2 2 1 7 9 9	2 9 6 2 1 8 7 4 5	2 1 8 9 6 5 4 7 2
4 2 1 5 9 2 6 8 7	4 1 5 9 2 2 6 7 8	4 2 5 1 7 6 8 2 9
7 2 9 6 1 8 5 4 2	8 7 2 6 4 5 9 1 2	8 6 2 4 2 9 7 1 5
8 6 5 4 7 2 9 1 2	9 6 2 8 7 1 5 2 4	9 7 1 5 2 8 6 4 2
2 9 6 1 2 4 8 7 9	5 2 4 1 8 9 2 6 7	1 5 7 8 9 2 2 6 4
9 8 7 2 6 5 4 2 1	6 8 9 5 2 7 4 2 1	6 8 4 2 5 7 9 2 1
2 1 4 9 8 7 2 5 6	7 2 1 2 6 4 8 5 9	2 9 2 6 1 4 5 8 7

أفريقي عمودياً: 1- للإضاءة - سائل حيوي 2- في الصحراء (معكوسة) - 3- مشتاق - متشابهة - للمساحة 4- متهور سريع الغضب - للتفسير 5- جانج 6- سيفي - للنقي 7- عكس نهي (معكوسة) - متردد (معكوسة) 8- متشابهان - والدتي - للكتابة (معكوسة) 9- من الظواهر الطبيعية الخاصة بالبحر (معكوسة) - من الأوقات 10- من الفصول - للمساحة

أفريقي أفقياً: 1- عكس الفاسد - عكس لان 2- أمراس (معكوسة) - نهب 3- متشابهان - رؤيا - عكس أرخي (معكوسة) 4- عكس غروب - أحجبة (معكوسة) 5- بحر (معكوسة) - ضجرا 6- عكس صديق - نفاق 7- الأحاديث (معكوسة) 8- الحرب (معكوسة) 9- علاج من الأنسجة 10- سوق كويتي

كلمة السر: أحد أسواق الكويت من 6 أحرف



كلمة السر: أحد أسواق الكويت من 6 أحرف

مركب الملاح صانع محل معرض السراب ربح التعاون إخلاص عمل أمانة صدق تنوع قافلة عريق البضائع التجارة الخارجية التبادل تكامل اقتصادي دول مجلس

كلمة السر: أحد أسواق الكويت من 6 أحرف

بإرساله للمراسلة

عينك .. عينك



كلمات المتقاطعة

الحل أسفل الصفحة

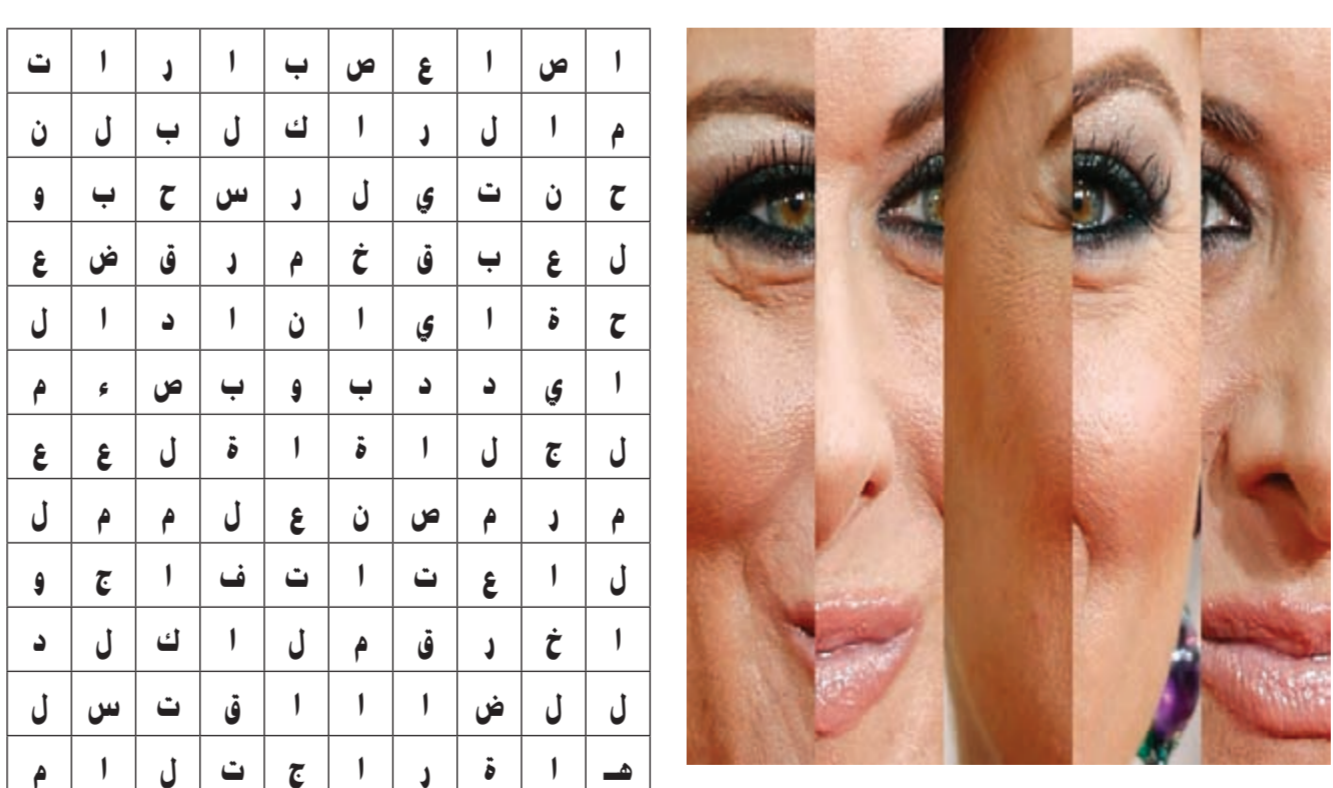
أفقياً:

- عكس الفاسد - عكس لان
- أمراس (معكوسة) - نهب
- متشابهان - رؤيا - عكس أرخي (معكوسة)
- عكس غروب - أحجبة (معكوسة)
- بحر (معكوسة) - ضجرا
- عكس صديق - نفاق
- الأحاديث (معكوسة)
- الحرب (معكوسة)
- علاج من الأنسجة
- سوق كويتي

عمودياً:

- للإضاءة - سائل حيوي
- في الصحراء (معكوسة) -
- مشتاق - متشابهة - للمساحة
- متهور سريع الغضب - للتفسير
- جانج
- سيفي - للنقي
- عكس نهي (معكوسة) - متردد (معكوسة)
- متشابهان - والدتي - للكتابة (معكوسة)
- من الظواهر الطبيعية الخاصة بالبحر (معكوسة) - من الأوقات
- من الفصول - للمساحة

أعرف شخصيتك



بإرساله للمراسلة

للتواصل معنا عبر هذه الصفحة أرسلوا تعليقاتكم على البريد الإلكتروني archive@alanba.com.kw

فاكس 24831217

أسألوا الأنباء

ولاء محمود:
كيف كانت أول صورة متحركة؟
ان الشيء الغريب حول تطور عملية الرسوم المتحركة هو ان الاشخاص الاوائل الذين جعلوا هذه الرسوم حقيقة واقعة لم يكونوا مهتمين بالصورة المتحركة ولا بالسينما ابدا فالاختراعات الاولى صنعها رجال ارادوا دراسة حركات الحيوانات حتى توماس اديسون الذي اخترع آلة تدعى اداة عرض الصور المتحركة Kiretoscope عام 1893. كان يقصد بهذه الآلة ان تكون طريقة من الطرق لدراسة حركة الحيوان والإنسان ولكن كان هناك اشخاص كثيرون آخرون راوا في مثل هذه الآلة إمكانيات كبيرة جدا للتسلية ولذلك بدأوا في صنع الصور المتحركة على مقياس واسع ومن ثم بدأت السينما وفي اول الامر كانت هذه الصور عبارة عن مناظر والأطفال يتأرجحون والقطارات تصل الى المحطات، وكان اول فيلم يحتوي على قصة قد انتج عام 1903 وقد سبب ذلك الفيلم أساساً شعبياً عميقاً، كما افتتح أول مسرح دائم للصور المتحركة في الولايات المتحدة في نوفمبر عام 1905 في ولاية بنسلفانيا وقد اعد هذا المسرح اعدادا بازخا واطلق عليه اصحابه اسم «تيكلوديون» وسرعان ما اقيمت عدة مسارح من هذا النوع في جميع انحاء البلاد وكان د.وجريغيت الممثل السابق احد المخرجين والممثلين المشهورين اوائل عهد السينما وكان اول رجل حرك الكاميرا أثناء المنظر، وقد اخترع حركة الختام وكثيرا من الاجزاء الاخرى من الصور المتحركة وفنونها. وفي عام 1914، انتج فيلم «ميلاد امه» وهو من أرقى الافلام في جميع الازمان، وقد كان هذا الفيلم حول الحرب الاهلية في الولايات المتحدة وقد كلف نحو 750,000 دولار وكان اكبر الافلام تكلفة حتى ذلك الوقت فاصبحت هوليوود عاصمة السينما بعد ان قام المخرج سبيل دي ميل وجيمس لاسكي بإعداد فيلم «الرجل الأبيض»، وسرعان ما اتت شركات اخرى الى هوليوود وبدأت في انتاج الافلام الحديثة هناك.

عماد علي:

متى بدأ الإنسان بتربية الحيوانات؟
عندما بدأ الإنسان بتربية الحيوانات كان قد اتخذ اعظم خطوة على طريقه باتجاه الحضارة ولما وجد الانسان الحيوانات التي امنت له وسائل العمل وامنته بالإمدادات اللازمة من اللحم لذلك لم يعد مضطرا للاعتماد اعتمادا كلياً على الصيد، وهكذا استطاع الاستقرار في بقعة معينة واستطاع الحصول على الممتلكات وبدأ في بناء نوع جديد في المجتمع لا يعرف اي انسان متى بدأ هذا او ما هي الحيوانات التي وجدت في وقت معين ولكن نعلم ان ذلك تم قبل تسجيل التاريخ اذ بعد الكلب اتت المواشي الاليفة والغنم والماعز بالإضافة إلى حيوانات مثل الحمارة، وقد وجدت هذه الحيوانات في اواسط آسيا وليس في اوروبا.

أقوال وحكم

ليست الألقاب هي التي تكسب المجد بل الناس هم من يكسبون الألقاب مجداً.

أمثال كويتية

قال فه - قال مين يفقه:
ويقال أيضاً بصيغة: «فه عند من لا يفقه»
فه: لفظة تخاطب بها الفرس عند ايقافها.
قال وين اذنك قال منيه:
منيه: من هنا.
اورده الزيد بصيغة:
«قال له وين اذنك قال كاهي».
«وين اذنك قال هذي».
في الجزيرة العربية: «وين اذنك يا حبشي».
وقال: «وين اذنك يا حبشي؟ قال من هنا».
في العراق: «وين اذنك».
وفي مصر: «ودنك فين يا جحا؟ قال هنا».
وفي المغرب: «قال له فاين ودنك اجحا؟ قال له: ها .. هي».
وقالوا: جحا فاين وذنك، قالوا: ها هي».

بارمضان، هاك رزقك!

هاك: خذ.
نكره الزيد بصيغة: «هاك يا رمضان رزقك».
ويضرب لمن يمنح غيره حاجة وهو احوج اليها ودون ان يفكر فيما يعود عليه من ضرر من جراء ذلك.

من كتاب الأمثال الكويتية المقارنة لـ أحمد البشر الرومي