

بحضور الجراف والمكرمين وحشد من الفنانين والإعلاميين والجمهور

انطلاق الدورة التاسعة لـ «أيام المسرح للشباب» الليلة في «الدسمة»



هاني النصار



خالد أمين



مدير المهرجان عبدالله عبدالرسول وعلي وحيد وصالح السويلم ورئيس المركز الإعلامي الزميل فرح الشمري أثناء المؤتمر الصحافي



م. فيصل الجراف

وسيط حضور فني وإعلامي وجماهيري تنطلق مساء اليوم على خشبة مسرح الدسمة الدورة التاسعة لمهرجان أيام المسرح للشباب الذي تقيمه الهيئة العامة للشباب والرياضة في الفترة من 10 إلى 22 الجاري.

وفي هذا الصدد أكد رئيس مجلس الإدارة المدير العام للهيئة العامة للشباب والرياضة اللواء م. فيصل الجراف في تصريح صحافي بمناسبة انطلاق المهرجان أن الهيئة العامة للشباب والرياضة تترك الدور الحيوي الذي يقوم به المسرح في غرس المفاهيم الإيجابية في نفوس الناشئة والشباب من خلال مخاطبة عقولهم ووجدانهم وتوصيل الرسالة بسهولة وبسر.

وأضاف الجراف قائلاً: انطلاقاً من الفهم العميق لرسالة المسرح، فقد قامت الهيئة بتسخير كل الإمكانيات لإنجاح الدورة التاسعة للمهرجان «أيام المسرح للشباب» والتركيز على إبراز المواهب الشبابية في أجواء تتسم بالمنافسة الشريفة، حيث قامت الهيئة بتخصيص 13 جائزة لأعمال المسرحية المتميزة.

ولسيما وأن هذه الدورة من المهرجان تأتي تزامناً مع التعاون القائم بين الهيئة والمشروع الوطني للشباب الذي يأتي تنفيذاً للتوجيهات السامية لصاحب السمو الأمير الشيخ صباح الأحمد.

وتابع: لا يسعني في هذا المقام إلا أن أبارك جهود هؤلاء الشباب الذين نسذروا أنفسهم للارتقاء بالحركة المسرحية في الكويت، كما لا يفوتني أن أشكر الأخوة بالمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب على تعاونهم في إقامة المهرجان، والشكر موصول لجميع الأخوة في وسائل الإعلام المختلفة التي تحرص دوماً على إبراز الأنشطة الشبابية، وكذلك لا ننسى جهود الإخوة في اللجان العاملة الذين لا يدخرون جهداً في سبيل إنجاح هذا الحدث الشبابي الفني.

من جانب آخر انطلقت مساء أمس الأول أنشطة المركز الإعلامي لمهرجان «أيام المسرح للشباب» في دورته التاسعة بإقامة مؤتمر صحافي لمدير المهرجان عبدالله

جميع الفرق المسرحية بما فيها المعهد المسرحي وكان القرار بيدهم، لكن د. فهد السليم قدم الاعتذار ونحن نقدر هذه الظروف، مبيناً أن القائمين على المعهد أكدوا على تسخير جميع الإمكانيات لدعم مهرجان أيام المسرح للشباب في دورته التاسعة.

ومن جانبه أكد مساعد مدير المهرجان علي وحيد على أهمية هذا المهرجان المسرحي في صقل وإبراز مواهب الشباب المسرحي، مضمناً دور وسائل الإعلام في تسليط الضوء على مثل هذه التجارب المسرحية القيمة، فيما تمنى صالح السويلم منسق اللجنة الإعلامية في الهيئة العامة للشباب والرياضة تعاون وسائل الإعلام بكل قطاعاتها سعياً لإبراز هذا المهرجان الذي بات اليوم من أهم المهرجانات المسرحية الشبابية في منطقة الخليج.

● **مفرح الشمري**
عبد الحميد الخطيب

في الدورة التاسعة وهم علي جمعة، رجاء محمد، أحمد جوهري، عبدالله غلوم، منقذ السريح، علي البريكي، الزميل الإعلامي فادي عبدالله.

ويعد ذلك أعلن مدير المهرجان محمد الحملي، وحث عبدالرسول عن لجنة التحكيم وستكون برئاسة الفنان عبدالعزيز المسلم وعضوية كل من: الفنانة هدي حسين، دخليفة الهجري، الفنان خالد أمين، المخرج هاني النصار، وطيفة حمادي، الفنان محمد الحملي، وحث عبدالرسول في نهاية كلمته الجمهور المسرحي على حضور أنشطة المهرجان والاستمتاع في العروض المسرحية الشبابية الواعدة، مؤكداً أن الجمهور يعتبر شريكاً أساسياً في إنجاح هذه التظاهرات المسرحية، التي تحمل رسالة حضارية ومتميزة وراقية، مشيراً إلى أن هناك مساحة للنقاشات الشبابية ضمن الحلقات النقاشية والمؤتمرات الصحافية التي ستقام يومياً.

وحول عدم مشاركة المعهد العالي للفنون المسرحية قال عبدالرسول: إن الدعوات قدمت

شروط المشاركة، مؤكداً أنه لم يجر استثناء أي عرض من لجنة المشاهدة وجميع العروض خضعت للجنة المكلفة بذلك.

ويبين عبد الرسول أن الهيئة العامة للشباب والرياضة رصدت 13 جائزة في المهرجان إلى جانب جوائز أخرى ممنوحة من جهات أخرى ممنوحة من جهات جائزة الكويت للمبادرات الشبابية التي سيعمل عليها الإعلامي ماضي الخميس في مؤتمر صحافي، مؤكداً أن جائزة التاليف ستكون مقصورة على خمسة مؤلفين كويتيين لا يزيد عمرهم على 40 عاماً بحسب ضوابط المهرجان وهم: تغريد الداود، مالك القلاف، سامي بلال، علي البلوشي، بدور يوسف، مشدداً على حرص الهيئة العامة للشباب والرياضة على تكريم المبدعين من الرواد، من منطلق الوفاء والعرفان لدورهم والتواصل بين الأجيال، حيث سيتم تكريم نخبة من الفنانين

فكر المؤلف ورؤية المخرج»، مقدماً الشكر الجزيل للفرق المسرحية العشرة التي عملت بجهود كبيرة متمرة بشهادة لجنة المشاهدة في المهرجان.

وأضاف قائلاً: للمرة الأولى في المهرجان المسرحي يتم طباعة النصوص المسرحية المشاركة التي ستكون في متناول الجمهور، الذين سستتاح لهم فرصة فهم مجريات الحدث الدرامي المسرحي، منوهاً في فعاليات المركز الإعلامي المتعددة التي سستركز على إبراز أنشطة وفعاليات المهرجان إلى جانب الحلقات النقاشية التي ستعقب العروض المسرحية وتشهد مشاركة عناصر العرض المسرحي والمعقبين، كذلك إقامة معرض إعلامي للمقتنيات الفنية لنخبة من الفنانين الرواد، متطرقاً إلى العروض المشاركة في المهرجان التي تتكون من 11 عرضاً مسرحياً منها عرضان خارج المسابقة الرسمية، بينما تسعة عروض سوف تتنافس على جوائز المهرجان بعد أن اجتازت

مؤكداً أن استمرارية المهرجان من قبل الهيئة العامة للشباب والرياضة دليل قاطع على الاهتمام الواضح والملموس وما حققه من نجاحات كبيرة على مستوى الحراك المسرحي الشبابي المبدع والمتميز، الذي يمتلك روح المبادرة والمبادرة الذي يقدم كل ما هو جديد على خشبة المسرح، الذي ينبع من الإبداع.

وأشار عبدالرسول إلى أن المسرح يحمل رسالة في بناء المجتمعات، مما يمكن من تطوير الحضارة وترسيخ الكثير من القيم، الذي يعتبر ميداناً خصياً للشباب، مبيناً أن الدورة الحالية للمهرجان جاءت بالتعاون بين الهيئة العامة للشباب والرياضة والمشروع الوطني للشباب المنبثق من الديوان بناء على توجيهات سامية من صاحب السمو الأمير ، قال عبدالرسول إن كل دورة في المهرجان تساهم في إبراز التعريف المسرحية، حيث تحمل الدورة التاسعة شعار «النص المسرحي بين

عبدالرسول ومشاركة مساعد مدير المهرجان علي وحيد ومنسق اللجنة الإعلامية في الهيئة صالح السويلم وتصدى لإدارته رئيس المركز الإعلامي الزميل مفرح الشمري وذلك وسط حضور من وسائل الإعلام المرئية والمقروءة.

في بداية المؤتمر نقل مدير المهرجان عبدالله عبدالرسول من خلاله تحيات رئيس مجلس الإدارة مدير عام الهيئة العامة للشباب والرياضة اللواء متقاعد فيصل الجراف، إلى جانب تحيات نائب رئيس عام الهيئة العامة للشباب والرياضة جاسم يعقوب للفرق المسرحية المشاركة في الدورة التاسعة والعالميين في لجان المهرجان المختلفة، مستذكراً فيه الدور الكبير الذي يلعبه الإعلام الكويتي في إبراز أنشطة الهيئة العامة للشباب والرياضة.

ومن ثم قال إن الدورة التاسعة من مهرجان أيام المسرح للشباب جاءت لتمنح المسرح دفعة من الحراك المسرحي الشبابي الواعد،

- **الجزاف: المسرح يغرس المفاهيم الإيجابية في نفوس الناشئة**
- **عبدالرسول: لم يستثن أي عرض من لجنة المشاهدة .. وأدعو الجمهور لحضور المسرحيات لأنه شريك أساسي في إنجاح المهرجان**



الشاشة الأفضل في الكويت

رمضان 2012

31.5%

أعلى نسبة مشاهدة لمسلسل ساهر الليل مقارنة بالمسلسلات الأخرى



Alrai International Marketing & Adv.
الراجح العالمية للدعاية والإعلان

Subsidiary of
Alrai Media Group Co.

www.alraimedia.com

