

## حصل مؤخراً على لقب بطل الخليج عبدالله الطليحي يعتذر عن «آراب أيدول 2»



الطليحي مع زوجته وأولاده في الجزء الأول من البرنامج وفي الإطار بعد حصوله على لقب بطل الخليج في GFC

اعتذر مقدم برنامج «آراب أيدول» الكويتي عبدالله الطليحي من عدم تقديم النسخة الثانية من البرنامج. وفي تصريح خاص لـ «الأنباء» يقول: وأنا أصور الجزء الأول مع آراب أيدول أبلغتهم بعدم مشاركتي وتجديد عقدي للجزء الثاني بسبب ارتباطي بعمل الزماني في الكويت، خصوصاً أن مدة تصوير البرنامج تستغرق 4 شهور وهذا الشيء وضعني في مازق مع مسؤولي في عملي بالإضافة إلى ارتباطي بتصوير عدة مسلسلات درامية. ويضيف: وكل الشكر لإدارة محطة mbc على تفهمهم لظروفي وأيضاً الشكر على تقديهم فيني من خلال تقديمي برنامجي الأول «للزمن ثمن» والثاني «آراب أيدول». يذكر أن عبدالله الطليحي حصل مؤخراً على لقب بطل الخليج التي أقيمت مؤخراً بالكويت بعنوان GFC وقُد الحزام الذهبي.

● **بشار جاسم**

## شجون: أرفض الشللية الفنية.. وأسعى لتقديم الأفضل

رفضت الفنانة شجون ما يتردد عن ارتباط اسمها بشللية معينة لا تستطيع الانفصال عنها، مؤلفة من الكاتبة هبة مشاري حمادة والمنتج باسم عبدالأمير وغيرهما، موضحة أن أسماء المنتجين أو المخرجين أو الفنانين لا تشغلها، بقدر ما تشغلها الشخصية التي تجسدها والنص الدرامي المعروض عليها. وبالتالي تقديم أفضل ما يمكن للجمهور.



شجون

وكشفت شجون، بحسب «إيلاف»، عن اتفاقها على أكثر من ثلاثة أعمال درامية جديدة أحدها مع المنتج باسم عبدالأمير، موضحة أنها تبحث عن الأدوار والشخصيات المختلفة والحديثة حتى لا تتكرر نفسها، ولا يهتما أن تظهر في أكثر من عمل درامي في الموسم الواحد بقدر ما يهتما تميز ما تقدمه من أعمال درامية.

## سمية الخشاب: الثورة حذفت مشاهدي من «ساعة ونص»

قالت الفنانة، سمية الخشاب، أنها تحمست لفيلم «ساعة ونص» على الرغم من ظهورها في ستة مشاهد فقط، وبالمقابل رفضت أعمالاً فيها بطولة سينمائية مطلقة نظراً لبحفها عن الدور الجيد بغض النظر عن عدد مشاهد، وقالت: تجربة «ساعة ونص» متعة للغاية، فكل شخصية تظهر في عدد

محدود من المشاهد وتحديداً في ستة مشاهد فقط، لكن الدور مؤثر وكل شخصية مكتوبة بطريقة جيدة. وحول حذف عدد من المشاهد لها ردت: بالفعل، كان هناك مجموعة من المشاهد مكتوبة في السيناريو لكن لم يتم تنفيذها بسبب ظروف الثورة والأوضاع الأمنية غير المستقرة، فالغيت هذه المشاهد وتهمت وجهة نظر المخرج والمؤلف، ولا أشعر بالغضب من ذلك على الإطلاق.



سمية الخشاب

## خالد يوسف: سأقطع اليد التي تمتد إلى أفلامي

حذر المخرج المصري خالد يوسف مما أسمه «العيب»، تحت مسمى الرقابة، بتراث السينما المصرية بصفة عامة وبإفلامه بصفة خاصة. وقال يوسف، في تصريحات إعلامية: «من ستمتد يده للعيب بأي فيلم أو أي منتج فني، سنقطع يده، لأن هذا جزء من الشخصية المصرية وجزء من تراث الشعب المصري وتاريخه».



خالد يوسف

وتأتى تصريحات المخرج خالد يوسف وسط المخاوف السائدة لدى صناع السينما في مصر، والتي تتمتع بتاريخ عريق في هذا المجال، من أن يطولها الرقيب عقب وصول جماعة الإخوان إلى السلطة.

## قؤل مرة.. لبكي ممثلة مسرحية

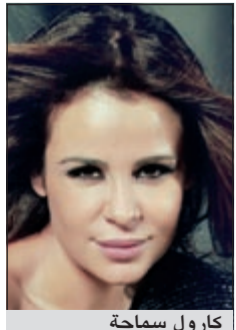
تخوض لأول مرة المخرجة والممثلة اللبنانية نادين لبكي تجربة التمثيل المسرحي من خلال مسرحية «ريزنت تو بي بريتي»، وهي مسرحية كوميدية ساخرة للاميركي نيل لابيت، والمقرر عرضها 19 الجاري على مسرح المدينة في بيروت، ويخرجها المخرج اللبناني جاك مارون ويشترك في بطولة المسرحية طلال الجري وندى أبو فرحات وإيلي مزي.

## فريق عمل ألبوم عمرو دياب الجديد في ورطة فنية بسبب الهضبة

يبدو أن التحضير لألبوم عمرو دياب الجديد تسبب في اختفاء فريق عمل الألبوم من على الساحة الفنية من شعراء وملحنين وموزعين، وعلى رأسهم الشاعر خالد تاج الدين والملحن عمرو مصطفى والموزع عادل حقي، وذلك بسبب العمل المتواصل في اليوم دياب ليل نهار، حيث اضطر هؤلاء في وضع كل تركيزهم في الألبوم والفرغ له بناء على طلب عمرو دياب، خاصة أن العمل معه يتطلب مجهوداً مضاعفاً، وهو ما جعل فريق عمل الألبوم يقوم، بحسب «اليوم السابع» المصرية، بتأجيل عدد من مشاريعه الفنية لحين الانتهاء من تسجيل أغنيات عمرو الجديدة المقرر صدورها في البوم الجديد والذي سيطرح بداية العام المقبل.

## كارول تحضر لمفاجأة جديدة

بعدما أعلنت الفنانة اللبنانية كارول سماحة عن مفاجأة جديدة لجمهورها ستعلنها عبر حسابها الشخصي على موقع «تويتر»، أكد مدير أعمالها ماريو الأسط، بحسب جريدة «الإخبار»، إن الوقت لم يحن بعد للإفصاح عن المفاجأة، مضيفاً أن كارول ستكشفها أولاً عبر حسابها على «تويتر»، ثم عبر بيان صحفي رسمي. وقال الأسط: عدا ذلك، فجدول سماحة



كارول سماحة

مزدحم حتى نهاية العام الحالي بين استعمال التحضيرات لليومها الجديد والحذر من تسريبه، كما يحدث حالياً مع معظم النجوم تقريباً، وحفلات استقبالها في عدد من الدول العربية والأوروبية. وتابعت: أما التمثيل، فمزال مستعداً وبالتالي سيظل مسلسل «الشمس» الذي قدمته كارول قبل عامين أفضل أعمالها كمثلة حتى إشعار آخر.

وعن الجديد في اليومها كشف عن كتابتها للمرة الأولى أغنيتين لنفسها أوكلت لتلحينها محمد يحيى أحد أقرب الملحنين المصريين من سماحة.

## يبث كل أحد.. «الجسد الواحد» برنامج تلفزيوني للحفاظ على الوحدة الوطنية



فهد الجفناوي أثناء استضافته د.عادل المطيرات

في تسليط الضوء على إبراز الوحدة الوطنية من خلال برامجها المتعددة.

● **مفوح الشمري**  
@Mefrehs

المطيرات، د.خالد شعاع، د.ناظم المسباح، د.عبدالله الشريكة وآخرين. ويأتي هذا البرنامج ضمن السياسة التي يتبناها المسؤولين في تلفزيون الكويت



عيسى الكفيفة العنزي

من البرامج التلفزيونية الجديدة في هذه الدورة والتي تعرض على شاشة الفضائية الكويتية والقناة الأولى برنامج «الجسد الواحد» إعداد عيسى الكفيفة العنزي ومن تقديم فهد الجفناوي ويتصدى لإخراجه محمد تركي المطيري وهو يتبع إدارة البرامج الدينية في القناة الأولى. «الجسد الواحد» برنامج يبث كل أحد في الوحدة ظهراً ويسلط الضوء على الوحدة والحممة الوطنية والبعد عن الفتن والتشاحن والطائفية وتغليب مصلحة الوطن على المصلحة الشخصية وأدب الحوار مع الحفاظ على نعمة الأمن وإطاعة ولي الأمر من جانب شرعي ووطني. يستضيف البرنامج العديد من الشخصيات مثل د.عادل

## خاجة: سوق «كان» الدولية للتلفزيون تفتح ذراعيها للإبداعات الكويتية

فرنسا-كويتا: أكد مدير إدارة الإنتاج والإدارة العامة للقناة الثانية في تلفزيون الكويت الإعلامي كاظم خاجة أن سوق «كان» الدولية للتلفزيون تفتح ذراعيها للإبداعات التلفزيونية الكويتية. وقال خاجة في تصريح له: «اسم أن هذه السوق الدولية الأهم للتلفزيون تؤمن فرصاً حقيقية للتواصل مع أحدث الانتاجات التلفزيونية المقبلة».

وأضاف أنه لمس الاهتمام بالإنتاج التلفزيوني الكويتي اثر القفزات والانتشار المتميز للدراما الكويتية التي باتت تحتل موقعا بارزا بين فضائيات العالم العربي، مشدداً على أهمية التواجد في مثل هذه المناسبات ترسيخاً لتوجهات وزير الإعلام الشيخ محمد العبدالله ودعماً للتوجهات التي يحرص على أن يقدمها وكيل وزارة الإعلام الشيخ سلمان الحمود إضافة إلى الأفكار الطموحة والمتجددة التي يقدمها مدير الإدارة العامة للقناة الثانية الشيخ فهد المبارك المشرف العام على الفضائيات الكويتية.



كاظم خاجة

## متسابقة «ذي فويس»؛ سعيدة برودود فعل الجمهور وشيرين

القاهرة - أ.ش.أ: أعربت المطربة الشابة أنجي أمين متسابقة برنامج «ذي فويس» الذي يعرض حالياً على الشاشات العربية عن سعادتها البالغة تجاه ردود فعل الجمهور والمطرب كاظم الساهر والمطربة شيرين عبد الوهاب تجاه أغنيتهما «متحاسبينش» التي أدتها خلال البرنامج. ولم تكن تتوقع أنجي أن تتأثر شيرين بأدائها بهذا الشكل مما جعلها تصعد على المسرح لتؤدي معها أغنية «أسأل علي» لشدة إعجابها بصوتها. وهذا ما أكدته أيضاً شيرين عبر حسابها الشخصي على موقع «تويتر» حيث أكدت أن أنجي كسبت الرهان بعد أدائها لأغنية «متحاسبينش» بهذه البراعة لذلك اختارت أنجي أمين المطربة شيرين لتنضم لفريقها الغنائسي لتكتمل معها مشوار البرنامج حتى نهايته.



أنجي أمين

## دار الأوبرا تحتفل بالذكرى التسعين لميلاد الملحن كمال الطويل

القاهرة - أ.ف.ب: تحيي دار الأوبرا المصرية الذكرى التسعين لميلاد الملحن كمال الطويل بحفلين موسيقيين تقدمهما الفرقة القومية للموسيقى العربية بقيادة المايسترو اللبناني المصري سليم سحاب يومي الخميس والجمعة. ويتضمن البرنامج مجموعة من الأغاني الوطنية والعاطفية التي لحنها كمال الطويل ومنها «والله زمان يا سلاحي» التي أدتها ام كلثوم وأصبحت نشيداً وطنياً لمصر من العام 1958، فسي زمن الرئيس الراحل جمال عبدالناصر، وحتى العام 1977 بعد توقيع اتفاقية السلام بين مصر وإسرائيل في زمن الرئيس الراحل أنور السادات. وتقدم الفرقة القومية أيضاً من أعمال كمال الطويل جملة من الأغاني الوطنية التي لحنها لعبد الحليم حافظ مثل «أحلف بسماها وبترايبها، وبالاحضان» و«يا بركان الغضب» و«حكاية شعب» (السيد العالي). ومن الحان كمال الطويل العاطفية التي لحنها «حبيب حياتي» و«على قد الشوق» و«ليه خلتنى أحبك» و«جواب» و«مفترق الطرق». ولد كمال الطويل في العام 1922، ودرس في معهد الموسيقى العربية، وعين كمفتش للموسيقى في وزارة المعارف لينتقل بعدها لتولي إدارة قسم الموسيقى والغناء.

## تيم: أفاضل بين أكثر من عمل فني.. والنص معيار تحديد تعاقد المفضل

القاهرة - أ.ش.أ: بقراً الفنان تيم الحسن العديد من النصوص المختلفة لأكثر من عمل فني للعديد من شركات الإنتاج، للمفاضلة بينها، مؤكداً أن النص الجيد هو معيار تحديد الجهة التي سيتعاقد معها خلال الفترة المقبلة.

وأشار إلى أنه لم يتحدد بعد ما إذا كان مسلسله الجديد «الصقر شاهين» سيرعرض خلال شهر يناير المقبل أم سيتم تأجيله على أن يعرض خلال شهر رمضان القادم.

وأكد أن خروج المسلم من سياق الدراما الرمضانية هذا العام كان ضد رغبة جميع الفنانين والعاملين المشاركين فيه، إلا أنه رأى أن عرض المسلسل خلال شهر يناير القادم يعد أمر طيباً للغاية.

وقال أن المسلسل يعد دراما مختلفة مليئة بالأحداث الجديدة لقصة مشوقة لشخصيات أرادت تغيير حياتها بديها، ويعتبره المخرج عبدالعزيز حشاد تحدياً جديداً لتيم، مشيراً إلى أنه يقدم من خلاله دوراً غير تقليدي وصعب شخصية الصياد «أبن البلد» الذي يعاني العديد من الصعاب.



تيم الحسن

# البقطة

امرأة تشكو زوجي مدمن حب!

5 النجمة

بسبب هذه المرأة أنا في المحاكم..!

أخصائية التغذية عبير أبو رجيلي: اطعمة منقحة تحرق الدهون

تقنية جديدة تمنحك السعادة

شجون الهاجري: أحمد البريكي غير حياتي

مريم ونجة حياتي: العبادة موضة لا تنتهي أبداً ولا تضع للمواسم

هدى الجاسر: الألفية الشريفة تهب كعاصفة وتطحن الشريعة

فهد فوزي: لم أصبح مليونيراً بعد فوزي في الأولمبياد

د. أحمد المحيسن: اللثة السوداء سببها جيني أو من التدخين

للإشتراك: 24832098 24840680