

مديرون

مادري ليش بعض المديرين في قطاع الإذاعة يتصدون لتقديم البرامج مع أن المفروض اعطاء الفرصة للمذيعين العاملين في القطاع.. ومنا للمسؤولين!

غيرة

متملة رغم نجوميتها إلا أنها لاتزال تغار من بعض الوجوه الديدية وترفض التعامل معهم علشان لا يصدقون حالهم انهم نجوم مثل ما تقول.. انصح تروحين لطبيب نفسي!

فوتشوب

مطربة قاعدة تطرش صورها في الواتساب وجنبا مو مصدقة طالعة حلوة فيها، والمصيبة تمدح نفسها بهاصور.. يبه الله بخلي الفوتشوب!

محارب وصفر وشعار «أيام المسرح للشباب» 9 مساء اليوم بـ «الدسمة»



حنان جابر



عبدالرحمن الدين



عبدالعزيز صفر



بدر محارب

يستضيف المركز الإعلامي لمهرجان أيام المسرح للشباب في دورته التاسعة مساء اليوم الكاتب المسرحي بدر محارب والمخرج المسرحي عبدالعزيز صفر للحديث عن شعار المهرجان لهذه الدورة «النص المسرحي بين فكر المؤلف ورؤية المخرج»، وذلك في قاعة المركز الإعلامي للمهرجان بمسرح الدسمة في السادسة مساء. يذكر أن الدورة التاسعة للمهرجان تنطلق غدا بحضور رئيس مجلس الإدارة المدير العام لهيئة العامة للشباب والرياضة اللواء م. فيصل الجزار ويتصدي لتقديم حفل الافتتاح كل من المذيعين عبدالرحمن الدين وحنان جابر والحفل من إخراج عبدالله البدر.

هل أصلحت إيسا عيوب شفتيها؟



إيسا

أنها اليوم قد قررت تغيير عيوب ابتسامتها بواسطة البوتوكس. فسي غالبية صورها القديمة كانت إيسا توزع ابتساماتها يمينا وشمالا، وكان العيب في شفتيها يبرز بشكل واضح، ولكن في صورها الأخيرة لوحظ غياب الابتسامة، وكأنها أضافت البوتوكس إلى شفتيها، ولم تستطع أن تحرك زهرتها، إلى تصحيح في شكل شفتيها، الأمر الذي منعها من الابتسامة بشكل طبيعي في صورها الأخيرة. إيسا التي أجرت عملية تكبير لشفتيها مع إطلاقها في عالم الفن، لقيت الكثير من الانتقادات السلبية بسبب ذلك التغيير، وقد حاولت مرارا تصحيحها إلا أنها لم توفق، ويبدو

طرح الفتاة إيسا قبل ساعات قليلة على صفحاتها في الـ «فيسبوك» مجموعة من صورها الجديدة التي التقطتها عدسة المصور روجي مركزل، قد تبدو الصور للوهلة الأولى عادية، لكن الذي يجمع بينها أن إيسا لم تبتمس بها، فما سبب ذلك؟ ويبدو أن إيسا لجأت بحسب موقع «انا زهرة»، إلى تصحيح في شكل شفتيها، الأمر الذي منعها من الابتسامة بشكل طبيعي في صورها الأخيرة. إيسا التي أجرت عملية تكبير لشفتيها مع إطلاقها في عالم الفن، لقيت الكثير من الانتقادات السلبية بسبب ذلك التغيير، وقد حاولت مرارا تصحيحها إلا أنها لم توفق، ويبدو

قالت إنها لم تتخيل يوماً أنها ستقدم ثلاثة أعمال خلال موسم درامي واحد لقاء الخميس لـ «الأنباء»: زوجي ينصني بعدم الالتفات للشائعات

الزوجة الرابعة.. فهل توافقين على زواج زوجك بأخرى؟
● بدون تفكير لا ونحن في المسلسل لم نشجع على تعدد الزوجات بل نحن نكشف في نهاية الأحداث أن الزواج المتكرر من أجل الإهواء يقود إلى الهلاك وهذا ما جعل فواز يندم كثيرا لأنه لم يعدل بينهن.

هل مازلت في حالة خصام مع السينما؟
● لا انظر لعمل من هذا المنظور لانني اختار الأفضل مما يعرض علي وفي الغالب يكون دراميا لان المتاح سينمائيا لا يتناسبني ومنذ ان قدمت فيلم «عسكر» في المعسكر» كبطلة مع هنيدي لم يعرض علي حتى الآن عمل على نفس المستوى وفي النهاية انا ارى انها ارزاق وانا لا احسب مشاركتي بالكلم ولكن بالكيف.

هل سترفع لقاء الخميس أجراها بعد ذلك النجاح الذي حققته؟
● اجري تمت زيادته بالفعل فنحن في سوق عرض وطلب وكل فتاة لها تقدير خاص حسب نجوميتها وعلى العموم اجري لم يصل لان يكون خاليا تحدث عنه الصحف والاحبار ولكنه يرضيني والحمد لله.

● الفائزة - سعيد محمود

تعرضت لهجوم شديد بسبب الرقصة التي قدمتها في مسلسل «الزوجة الرابعة» فقيل انها لم تكن مناسبة لاجواء الشهر الرمضاني؟
● نحن كمصيرين بشكل خاص نشاهد الرقص الشرقي في كل فرح وفي كل مناسبة ومعظم ان لم يكن كل الفتيات في مصر يجدن الرقص فانا لم افعل شيئا غريبا لذلك لم اهتم بالرد على الهجوم الذي طالني لانني لو ركزت فيه فلن اعمل نهائيا وانا في النهاية لدى حدود لا يمكن تجاوزها.

وماذا عن رد فعل زوجك حارس الرمي محمد عبدالمصنف؟

● زوجي يحترم عملي ويقدره وليس بجديد عليه تعرضي لهجوم مفتعل فقد تعرضت من قبل اثناء مشاركتي في سبت كوم «راجل وست ستات» إلى هجوم شرس ايضا بسبب ملابسني وهي ملابس نجد الكثير من السيدات والفتيات يرتدينها في الشارع لذلك ادرك محمد انني اتعرض لهجوم غير مبرر فكان رد فعله طالبا مني الا اشغل نفسي بذلك كثيرا وأركز في عملي فهو لا يهتم بما يقال.

بما انك زوجة وكنت بطلة المسلسل الرمضاني



لقاء الخميس

أقدم هذا الكم في موسم درامي واحد والحمد لله ان الجمهور تقبلني قبولا حسنا وسعد بكل ما قدمته.

هي فتاة تعشق التمرد وتؤمن بالتحدي.. تكره الفضل وترفض التكرار وترأهن دائما على النجاح تهوى دائما الاختلاف وترفض التصنيف ولا تقبل العمل الرديء مهما كانت الاغراءات، عندما تتكلم عن سبب حماسها لعمل ما فانها تكرر اكثر من مرة كلمة جديد لأول مرة - هي بالفعل موهبة حقيقية برزت من خلال الشاشة الرمضانية 2012 وكانت فاتها الدراما الرمضانية في ثلاثة أعمال دفعة واحدة، انها الفتاة الشابة لقاء الخميس التي فتحت قلبها لـ «الأنباء» في الحوار التالي:

لأول مرة تقدمين هذا العام على الشاشة الدرامية الرمضانية ثلاثة أعمال دفعة واحدة، فهل تحدين نفسك ووقت في الثلاث شخصيات التي قدمتها؟

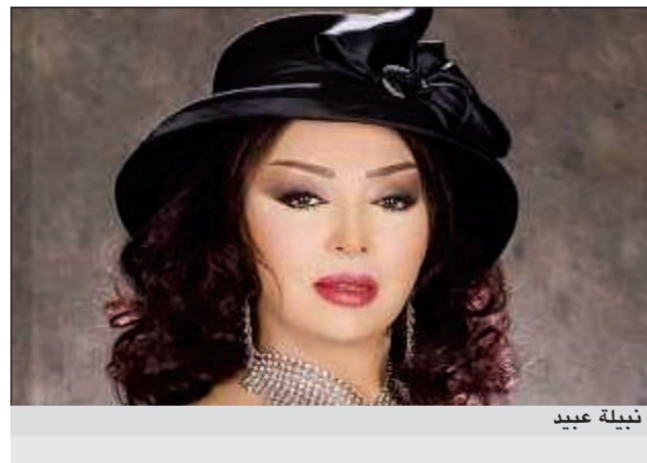
● الحمد لله فقد كنت اشعر بمنتهى القلق والحيرة والخوف الا يتقبلني الجمهور او يتسلل له احساس بالملل مني فكنت ابدل مجهودا مضاعفا بالاضافة الى ان هذا الكم من الاعمال جاء بعد فترة توقف مدة عام كنت خلالها مشغولة بمولودي الثاني أسر لذلك وجددتني متعشرة للعمل لكن للامانة لم اكن اتخيل انني استطعت تقديم ثلاثة أعمال دفعة واحدة في المرة الاولى لي خلال مشواري الفني ان

نبيلة عبيد: أتوقع استعادي من «كيد النساء 3»

موجودة في الجزء الثالث، وهذا شيء وارد جدا، ويعود كذلك لخيال المؤلف ورويته. واعلنت عبيد مفاجأة اخرى وهي استعدادها للعودة من جديد الى السينما، ان آخر مشاركة لها كانت في فيلم «مغيش غير كده»، مع سوسن بدر وأروى جودة منذ ست سنوات.

وتكتمت نبيلة على تفاصيل مشروعها الجديد، وأكدت انها لا تستطيع الافصاح عن اي تفاصيل تخصه، حتى يدخل الفيلم في حيز التنفيذ الفعلي.

فجرت الفتاة نبيلة عبيد مفاجأة من العيار الثقيل إذ قالت: انها تتوقع ان يتم استعاديها من المشاركة في الجزء الثالث من مسلسل «كيد النساء»، الذي سبق وشاركت في جزئه الثاني مع الفتاة الكبيرة فيفي عبيد. وأضافت عبيد بحسب «سيدتي نت»: ان شخصية «حلاوتهم» التي قدمتها في العمل كانت لسيدة مسجونة، فمن الوارد جدا ان تموت داخل اسوار السجن، او ان يحدث لها شيء آخر، فلا تكون

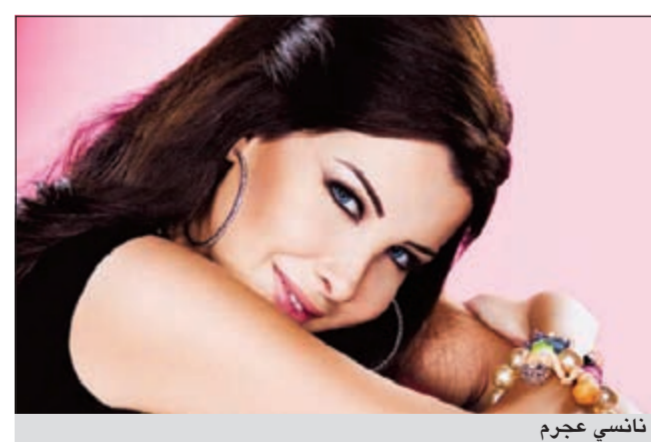


نبيلة عبيد

نانسي: لا يوجد ألبوم خليجي ولكنني سأغامر ببعض الألحان

مبيعات عالية، واستطعت أن أضيف من خلاله شريحة مهمة وجديدة الى جمهوري.. واعتبرت عجمم خلال مقابلة صحافية أجريتها معها، ان طفلتيها هما من تدفعانها إلى تقديم أعمال للأطفال.

كما أن الألبوم الجديد سيضم أغاني جديدة باللهجات المصرية واللبنانية والخليجية. وقد نفت نانسي عجمم الكلام الذي ساد حول قيامها بإعداد ألبوم خليجي، وقالت في ردها على الأخبار التي انتشرت حول ذلك: «كل الحكاية أنني صرحت في برنامج تلفزيوني بانني سأقدم أغنيات خليجية في البوم الجديد، فكتب البعض أنني سأقدم ألبوما خليجيا بالكامل، وهذا غير صحيح».



نانسي عجمم

أشارت الفتاة نانسي عجمم إلى أنه لا يوجد تشابه بين ألبوم «سوبر نانسي» وألبوم «شخباط» إلا أن الإثنين موجهان للأطفال، نافية أن تكون شاعلة بالها بالتفكير في توقعات الألبوم.

وقالت نانسي: «سعادة الأطفال هي ما أفكر فيه بغض النظر عن أي حسابات أخرى، وبالنسبة للحسابات الفنية، فألبوم «سوبر نانسي» لن يقل مستواه عن ألبوم «شخباط» وفوجئت أنه حقق

كيف ينتقي النجوم أسماء أطفالهم؟

لأن للاسماء تأثيرا قويا على نفسية حملها، لابد للأباء ان يجتهدوا لانتقائها، فهي في النهاية مرآة عن الابوين وطريقة تفكيرهما وحالتهم الاجتماعية والنفسية، وهذا حال الفنانين الذين يحاولون انتقاء أسماء ابنائهم وهذه بعض منها: صابر الرباعي: اسلام ووصاف، شرين عبدالوهاب: مريم وهنا، كاظم الساهر: وسام وعمر، عاصي الحلاني: الوليد ومارتا وانا، نانسي عجمم: ميلا وايل، فضل شاكر: الحان ومحمد ورنا، احلام: فاهد وقاطمة، ابو بكر سالم: اصيل وأحمد وأليف والحان وانغام وأديب، عبدالمجيد عبدالله: عبدالله ومحمد ومنار، أصالة: خالد وشام، انغام: عمر، راقب علامة: لؤي وخال، تيم حسن: فهد وورد، نوال الزغبى: تيا وجوي وجورجي، ديانا حداد: صوفي وميرا، لجين عمران: سمير وجيلان، عبادي الجوهر: سارة ومي.

أيتن عامر: أنا ضد الإثارة ولا أومن بصداقة الرجل والمرأة

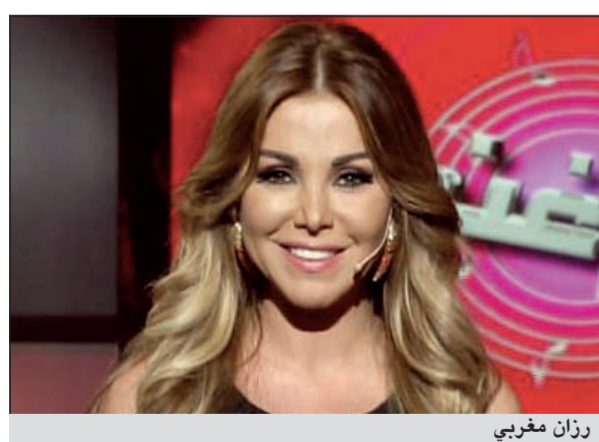
الرجال وأضافت: «أنا لدي معارف فقط، أما الصداقات مع الجنس الآخر فلا أومن بها».



أيتن عامر

مفاجآت رزان مغربي في حلقة خاصة على قناة الحياة

سافرت الإعلامية والفنانة اللبنانية رزان مغربي الى العاصمة المصرية القاهرة، وذلك للقاء القيمين على قناة «الحياة»، ولإجراء مؤتمر صحفي مع الفنان هاني شاكر، الفنانة سميرة سعيد، والموسيقيار حلمي بكر، الذين يؤلفون لجنة تحكيم برنامج المواهب «صوت الحياة» الذي ستقدمه رزان.



رزان مغربي

اضافة الى ان رزان تحضر، لحلقة خاصة بها، ستعرض عبر قناة «الحياة المصرية»، حيث ستطال في حلقة مصرية 100% على جمهورها المصري والعربي الذي تحبه وتقدره، لتعلن عن مفاجآت كثيرة. ومن هناك ستسافر رزان في جولة أوروبية للراحة بعد انتهائهم من تصوير برنامج «طبة وغني»، الذي استمر لمدة شهرين،



راغب وزوجته وولده



..وانغام مع ابنتها عبدالرحمن



عاصي الحلاني مع ابنته